

سبب نشانی قانونی ششم ۱۸۹۴ء کتاب ہذا کی خطیری کرا لی گئی۔ حکومتی صاحب تصدیق سے فراوان۔

۷۸۶

نقصات و فضائل
حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

کتاب فصاحت الکتاب سرانظیم و نسق ریاست تخریض فہم و گیاست موسومہ

صحیفہ شمیم سندھ

گلاب فرست

مصنف



نشی شمیم سندھ لال متوطن مراد آباد حال وارد گاہ محلہ کچری گھاٹ

مطبعہ برائے مولانا محمد رفیع الدین صاحب
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

۱۸۹۹

1000 1000

1000 1000

1915 1000

52 1000 1000
1000 1000

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13314

صفحہ	فصل	مضمون
۱		حمد و تمجید
۶	اول	بادشاہ اور رعایاء کے فرائض و عظمت سلطنت انگلشیہ کا بیان
۱۲	دویم	دربیان فرائض انسانی۔
۱۳	سوم	خدمات و اطاعت والدین کا بیان۔
۱۷	چہارم	در طریقہ تعلیم اطفال
۳۴	پنجم	در طریقہ تعلیم نسوان۔
۴۳	ششم	علم حاصل کرنے کے فواید میں۔
۴۶	ہفتم	در طریقہ حصول معاش و تجارت و صنعت کے اصول۔
۶۴	ہشتم	دربیان مصارف و فضول خرچی۔
۶۶	نہم	قرض کے فرائد و ادا کے طریقے کے بیان میں۔

۷۰	دہم	در بیان مقدمہ بازی۔
۷۱	یازدہم	اقاء اور ملازم کے برتاؤ میں۔
۸۶	دوازدہم	زمینداری کے فوائد اور طریقہ کا بیان۔
۱۰۵	سیر دہم	در بیان آداب و انتظام ریاست۔
۱۲۸	چہار دہم	در بیان آداب دوستی۔
۱۳۳	پانزدہم	دشمنوں سے برتاؤ کا طریقہ۔
۱۳۹	شانزدہم	خاندانی تفرقہ کی مضرت اور اتفاق کے فائدے اور تدبیر۔
۱۴۷	ہفت دہم	منشی چیزوں کے بیان میں۔
۱۵۱	ہینزدہم	مختلف اقوام و مذاہب فرقوں کا سبب۔
۱۵۵	نوزدہم	عبادت کیا چیز ہے اور طریقہ عبادت کیا ہے۔
۱۶۰	بسم	در بیان فضیلت تدبیر و تقدیر۔
۱۶۳	بست دہم	یادگار آئندہ کے بیان میں اور اسی فصل میں جناب
		منشی کالی پر شاہ صاحب مرحوم و آئینہ بل کاظم سرایہ محمد خان

صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈمی مغفور کا ذکر خیر ہے۔		
۱۶۵	بست ویدیم	باغات لگانے کے قواعد و فوائد۔
۱۷۹	بست ویدیم	در بیان ریاضت و ورزش۔
۱۸۳	بست چہارم	حکاموں کے آداب میں اور اسی فصل میں حضور سر انٹونی میگڈائل صاحب لفٹ گورنر بہادر و ام اقبالہ کے عدل نو شیر وانی کو مختصر بیان کر کے سچا فوٹو لکھینچا ہوا
۱۹۵	بست پنجم	آداب و کالت کے بیان میں۔
۲۰۰	بست ششم	در بیان حفظ تندرستی۔
۲۰۶	بست ہفتم	خواب کے بیان میں۔
۲۰۷	بست ہشتم	غذا کے استعمال کے بیان میں۔
۲۱۰	بست نهم	شہر آگرہ کے عجائبات و عمارت کا بیان۔
۲۱۹	سی ام	شہر مراد آباد کے عجائبات اور وہاں کے روستا کا بیان۔

۲۲۲	سی و یکم	مختصر حالات خاندان مصنف -
۲۳۲	سی و دوم	مختصر سوانح عمری مصنف -

سب منشائے قانون سیم ۸۶۷ کتاب ہند کی جرہ پٹری کرالی گئی ہو کوئی صاحب تصنیف نفاذین

۷۸۶

بفضل خداوند ہر الشو جان
فضیلت و خلق روزی ریان

کتاب فصاحت کتاب ہر نظم و نثر ریاست خرنیم و گیاست میسوم بہ

صحیفہ شیم سند رانی

گلگونہ فرست

مصنف

منشی شیم سند رانی متوطن مراد آباد حال وارداگرہ محلہ کچری گھاٹ

مطبع ریاض ہند گرہ مین طبع ہوا

۶۱۸۹۹

قیمت فی جلد ۲۰

بار اول ۱۰۰۰ جلد



بعد ہزاران ہزار حمد و صفت اُس پر مایہ نثر کے جس نے سب کو پیدا کیا اور سب
 سے دور اور نزدیک تر ہے۔ تلاش کرتے ہیں مگر ملتا نہیں۔ دیکھتے ہیں مگر دیکھتا
 نہیں۔ سب صفتیں اویسی ہیں مگر اوس میں کوئی صفت نہیں۔ ہر شخص ادھر
 نہ پہنچتا الا اوس کو جدا گانہ ناموں سے پکارتا ہے کوئی رزق۔ حیم۔ کریم۔
 جل شانہ۔ اللہ اکبر۔ کلمہ یاد کرتا ہے۔ کوئی گاؤں کہتا ہے کوئی پورن برہمن پچا اتند
 نام کرتا ہے مگر اُس کا کوئی نام نہیں اور سب نام اویسی کے ہیں ہمیشہ ہے اور
 ہمیشہ رہے گا اور کوئی شریک اوس کا نہیں۔ سب پیشا رتناؤ و دعت سرکش جن چہ
 بگت ہتکاری اپنے اٹھ دیو کی کترین خلائق شام **سندرسل**

نہنشی کیوشن صاحب متوطن قلم مراد باہال مقیم گڑہ گذارش پرداز
ہے کہ یہ چھپان اکثر سوچا تھا کہ باوجودیکہ اخلاقی کتابیں بہت سی موجود ہیں اور
نہنکاری ہر سون میں عموماً پڑھائی جاتی ہیں مگر امراء و روساء و عام لوگوں پر
اوس کا اثر نہیں ملتا۔

پس غور کرنے سے معلوم ہوا کہ جس قدر اخلاقی کتابیں ہیں وہ زمانہ ہامی ماضیہ
کے رسم و رواج پر مبنی ہیں اور مصنفوں نے صرف خوبی مضمون پر توجہ کی ہے
اور جب تک ایسی کتابوں میں موجودہ اور سچے واقعات نہیں ہوتے تب تک
ذہن نشین نہیں ہوتے۔ پس ارادہ ہوتا تھا کہ اگر کوئی ایسی کتاب تصنیف کی
جاوے جس میں موجودہ اخلاق و آداب و طرز انتظام و معاشرت و فلاح و مہبود
مشرع دکھلائے جاوے اور عبارت بھی عام فہم اور سلیس ہو تو ضرور نقص رفع
ہو سکتا ہے مگر اوس کے ساتھ ہی یہ خیال ہوتا تھا کہ نقار خانہ میں طوطی کی آواز
کون سنتا ہے تیری درد سہی بیکار ہوگی چنانچہ اس تہیہ کو جناب نہنشی گنگا پرشاد
صاحب کیل و رئیس و میونسپل کمشنر گڑہ برادر مامون زاد خلف اکبر نہنشی گوگل حیدر صاحب

وکیل ہائیکورٹ سے ظاہر کیا اونہوں نے فرمایا کہ شاید تجھ کو نہیں معلوم کہ آج
 کل فضل الفضلا، اکمل الکملاء علامہ مصر سٹریٹ سی لوئیس صاحب بہادر ڈاکٹر
 آف پبلک انسٹرکشن ممالک مغربی و شمالی وادودہ و ام اقبالہ احاطہ پنجاب سے
 تبدیل ہو کر تشریف لائے ہیں انکی قدردانی سے چھپے چھپائے علوم نے منہ
 نکالا ہے علم و ہنر کی ترقی دوبالا ہے اگر ایسے مضامین حوالہ قلم کرے تو ضرور وہ
 ایجاب پاوے پیر تو بڑی تقویت ہوئی قوط نشاط سے پہلا بدن میں نہ سمایا
 اور نئے نظم خیر تحریر میں لایا۔

عالم میں خوشی جہاں جہاں ہی	مصرف بہ رقص آسمان ہے
کیون اوج فلک نہو فزون تر	منگل گائے نہ کیوں سنجہ پر
جب مہر سے ماہتاب بلجائے	کیون شک سے آسمان نہ چکرائے
زہرہ نے خوشی کا راگ گایا	تاہیں نے دائرہ بجایا
ہے جوش طرب بھارا آمد	وقت حد انتظار آمد
چپ چپکے ستارے جہانکشمین	شمس اور قمر ہی تاکتے ہیں

<p> سٹریسی لونیس آئے علم اور ادب نے اوج پایا رام اُن کو رکے بعیش و آرام تشریف جو وہ حضور لائے نقشہ یہ بدل گیا چمن کا ہر مرغ چمن چپک رہا ہے بلبل شاخون یہ خوش نوا ہے شبوشہنا بجا رہی ہے گل پہولا ہوا نسین سماتا اب ختم دعا یہ ہے یہ مضمون </p>	<p> پوشیدہ فنون نے منہ دکھائی ہے بے ہنری فی منہ چھپایا گنگا کی طرح روان ہے نام پیر مردہ گلون نے سر اٹھائے زرد ہو گیا رنگ یا سمن کا بو سے گل ترہمک ہا ہے ہر غنچہ ہی کھل کھلا رہا ہے قمری کو کو سنا رہی ہے بلبل ہے نئی صدا ستاتا یار ب اقبال روز افزون </p>
--	--

ہر چند کہ مجھ میں قابلیت نہ تھی مگر فطرت شوق نے ایسی رہبری کی کہ پندرہ روز
میں یہ کتاب ختم ہو چکی اور عربی ہنشی گنیت سر و پ متحرک لکھری متھانے جو
نہایت صالح فراج و ہر د لغز نہیں نام اسکا ضخیم شایم سندرا تجو ز کیا۔

اس کتاب میں معاد و معاش کے طریقے و استقام و منفعت بیان کئے
ہیں۔ عبارت آرائی و انشایدازی پر لحاظ نہیں کیا گیا ہے صرف مطالب
کو سراسری میں اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ناظرین سے امید ہے
کہ جہاں کہیں یہ دو خطا پائیں اصلاح فرمائیں۔

فصل اول

بادشاہ اور رعایا کے فرائض و عظمت سلطنت انبیکانہ کا بیان
بادشاہ ملک کو سایہ خدا کا مہاتا ہے۔ بادشاہ کا فرض ہے کہ اپنی رعایا
کے ساتھ فرزندانہ و بلا تعصب برتاؤ رکھے عدل و رحم کی نظر سے دیکھے۔
قصور و ن پر زجر و توبیخ جزا و سزا کو کام میں لاوے ملک کی حفاظت سمجھو
و عیار و ن و مکار و ن و دعا باز و ن و زنا کار و ن و میخوار و ن و ذر و قمار باز و ن
وظا لم و ن و خا بن و قمرشی ملازم و ن سے کرے۔ آفات اضی و سماوی کیوقت
او کی مدد و شفی کرے۔ ہر وقت اپنا اسی کام میں صرف کرے اسی خدمت کو

اپنا فرض و عیش و آرام و رضائی معبود سمجھے۔ اور رعایا کا یہ فرض ہے کہ اپنے
بادشاہ کو مثل مان یا پے سایہ معبود کے سمجھے اور اس کے حکم کو بلا کم و کاست
ماننے اور حیا و دل سے حاضر و غائب خیر خواہ اور فرمانبردار رہے۔

جس ملک میں بادشاہ اور رعایا ان صفات سے موصوف ہونگے وہ ملک
ہمیشہ خوشحال اور امن و امان میں رہیگا۔ راجہ راج پر جاسکی کا مسئلہ اسی پر صادق
آئے گا۔ پچھلے بادشاہ جب تک ان صفات سے موصوف ہے روز افزون
ترقی ہوتی ہے اور جب جادہ اعتدال سے منحرف ہوئے بادہ نخوت
و داغ بین بہری عیش و آرام نے فرصت ندی تصبانہ بڑاؤ شروع کیا عیاروں
و مکاروں نے زور باندھا۔ ارکان ریاست خائیں اہلکار مٹشی ہو گئے
ملک میں امن و امان نہ رہا۔ رعایا تباہ و برباد ہو کر دل سے دعاے بد
دینے لگی سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھے بقولہ شعر

مئی نخوت سے کوئی جام جو بہر لیتا ہی	آسمان و سکا دھین کا نہ بہر لیتا ہی
جب ہماری دعائیں مستجاب ہوئیں تو خداوند کریم نے رحم کما کر جنابہ ملک	

معطلہ قصیر ہند دام اقبالہ و ملکہ کو بادشاہ و فرمانروا ہمارے ملک کا کیا
 اس عہد عدلت ہمد کی تعریف کرنا چوٹا منہ بڑی بات ہے اور یہ ڈر لگتا ہے
 کہ لوگ منہ دیکھے کی خوشامد کہیں اور یہ بھی خیال ہوتا ہے کہ جس کا شہرہ
 اظہر من الشمس و ابدین من الامس ہے تو میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے۔
 مگر بے کسے رہا بھی نہیں جاتا اور ایک بڑی غلطی میں کر رہا ہوں جو کہتا ہوں
 کہ تعریف کرتا ہوں و درحقیقت اس زمانہ کے شاعر و فن کی غلط بیانی و مبالغہ
 کا نام تعریف کر رہا ہے اسی سبب سے تعریف ایک شرم دلانے والا لفظ ہو گیا
 ہے میں تو واقعی بیان کرنا چاہتا ہوں پس اب مجھ کو گریز نہیں با و مختصر ضرور
 کہوں گا۔ پہلے ہی میرے چار لفظوں کو ملاحظہ کیجئے لشکر دفتر تنخواہ شاہراہ
 جو بڑے رکن انتظام اور باعث استحکام سلطنت و امن رعایا کے جاسکتے ہیں
 وہ اس عہد میں منتخب و برگزیدہ ہیں زیادہ شرح سے طوالت کا خیال ہوتا ہے
 مگر اتنا ظاہر کرنا ضروری ہے کہ یہ سامان حرب و ضرب کس بادشاہ کے عہد
 میں ہوا۔ لشکر جزا فوج قہار جس وقت اپنا علم ببادری و سان دلاوری میں

جنگ میں چمکائے ہفت قلم میں تسک ٹپ جائے زمین تہرا جائے تو پون
کی نوبت آئے تو دھوئیں کا بادل بن جائے آسمان چمک جائے۔

دفتر کو اگر دیکھئے تو کارنامہ تقدیر کا مقابلہ ہے۔ سیکڑوں تہارون برس
کے نوشتے دیکھ لیجئے۔ تنخواہ پر غور کیجئے تو انگلیں کھل جائیں مہینہ گذرا
نہیں اور بل تباہ نہیں پہلی تاریخوں سے دیکھئے کہ کسی بادشاہ یا راجہ کے
عہد میں ایسی ماہواری تنخواہ ملتی تھی۔ کہیں دو ماہہ۔ کہیں سہ ماہہ کہیں
شش ماہہ چھ ماہہ کا دستور تھا اور وہ بھی وقت پر نہیں ملتا تھا آدھی
تنخواہ سود میں جاتی تھی اور یہ پیش واز تنخواہیں ہی کب تھیں اور اب بھی
جولطین اور ریاستیں ہیں ان کے حالات سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔

چوتھا شاہراہ۔ یہ لطف تو کبھی آیا ہی نہیں۔ جا بجا سڑکیں موجود دور وہ
ہر قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں مسافروں کو مسافت نہیں بلکہ سیر باغ کا
لطف آتا ہے اس کے سوا یہ بات تو کبھی حاصل ہی نہ تھی کہ جس کا بھی
چاہے گھلے خزانہ تیلی لئے چلا جائے۔ کوئی یہ بھی نہ پوچھے کہ تیرے منہ

میں گئے دانت ہیں۔ ریل گاڑی اگر دوسرے راجہ یا بادشاہ کی وقت
 میں جاری ہوتی تو اسکا جاری کرنے والا ضرور اتار یا پیغمبر خیال کر لیا جاتا
 اور غریب غریب کو سواری بھی میسر نہ آتی۔ اب اس ریل گاڑی کی بدولت
 تجارتوں میں کیسی روز افزون ترقی ہو رہی ہے۔ لاکھوں میں مال ریل میں
 بہرہ کیجئے اور جہان جی چاہے ہے مسجد کیجئے نہ کتے کا کٹکانہ بلی کا غم۔ پہلے
 تو سرائی کے کتوں کی حفاظت بھی مشکل ہوتی تھی اگلے زمانہ میں جب کہیں
 قحط پڑا تو غلہ نہ ملا غریب غریب کو مر گئے یا غریب لوطن ہو کر تباہ ہو گئے
 اب جب کہیں قحط پڑا فوراً دوسرے ملکوں سے آن کی آن میں غلہ آکر
 موجود ہوا۔ زمینوں کی مسافت ایک روز میں طے کر لیجئے اور وہ بھی اس آسائش
 کے ساتھ کہ گویا گہرین پلنگ پر سو رہے ہیں۔ تار تو جادو کی پوڑیہ یا مال
 کی پوتھی یا اہل فرنگ کا معجزہ ہے۔ نیز ایسی تعلیم و علوم و فنون کی ترقی کب
 تھی۔ کوئی گانوں ایسا نہیں جہاں مدرسہ نہیں غریب امیر رذیل شریف
 جس کا جی چاہے اپنے لڑکے کو پڑھائے۔ ترقی کرے تو اعلیٰ درجہ کا رتبہ

پائے۔ ولایت جائے تو بیرسٹر ہو آئے۔ اس کے سوا ایسی مذہبی
ترقی کسی اور وقت میں کبھی نہیں تھی۔ اب وہ وقت ہے کہ طرح طرح کے
علم و فن و ایجادیں نکلتی ہیں۔ چھپے چھپائے مذہبوں نے بھی منہ نکالا ہے
کئے خزانہ ایک دوسرے سے بحث مباحثہ کرتا ہے سربازار اعلان و تیا
ہے۔ کبھی کوئی فرائض مذہبی کے ادا کرنے میں روکا نہیں جاتا کوئی زیر دست
زیر دست پر ظلم نہیں کر سکتا۔ شیر۔ بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا اسی عہد
کی ضرب المثل ہے اور یوں بہت سی باتیں ہیں اگر شتہ از خوارہ بھی لکھا
جائے تو ایک دفتر ہو جائے۔ مگر سب سے زیادہ اور عمدہ ایک خاص بات
اس عہد عدلت مہدین یہ ہے کہ ہر قوم و ہر فرقہ و ہر شخص کو آزادی حاصل ہے
خداوند کریم اس عہد سلطنت انگلشیہ دام ملکہ کو ہمیشہ دائم و قائم رکھے۔
آمین ثم آمین۔



فصل دوم در بیان افضلیات انسانی

ہر شخص پر فرض ہے کہ ایسی کوشش کرے جس سے اپنی زندگی کو آزادی کے ساتھ بسر کرے۔ اولاد کی پرورش کرے۔ ماں۔ باپ۔ بہن۔ بہائی۔ عزیز واقارب دوست و احباب و ہمسایہ و گورو و استاد و فقر و محتاج و بزرگوں کی خدمت واجب ادا کرے اور زوجہ کی رضا جوئی رکھے۔

زوجہ کی رضا جوئی سے یہ غرض نہ سمجھ لیا وے کہ اؤسی کے کہنے کا ہر کام میں پابند ہو جاوے بلکہ اسکے ساتھ میں ایسے سلوک و طریقہ کا برتاؤ رکھے کہ جس سے وہ مانوس و تابع حکم شہر ہے کیونکہ زوجہ کے غیر مانوس ہونے میں انتظامات خانہ داری میں خلل عظیم واقع ہوتا ہے اور بروے سائل ہی زیادہ ناموافقیت اور غیر مانوس ہونے کی وجہ سے اولاد ہوتی ہی نہیں اور اگر ہوتی ہی ہے تو کریمہ نظر بدخلق بد نما بد چلن ہوتی ہے جس کو صوبہ ماں باپ کو عمر بھر کوفت میں رہنا پڑتا ہے اور انجام خاندان اور ماں باپ کے نام کو بٹھکتا ہے اور حکم وقت اور حکیم اطیب کا تابع ہے اور عالم غافل

کی مصاحبت کرے۔

فصل سویم خدمات اطاعت والدین کا بیان

والدین کی خدمت و اطاعت کا فرض اولاد کے ذمہ سب قرایض پر بالاتر ہے جہاں تک ممکن ہو ان کی خدمت و اطاعت میں دقیقہ ازد قایل بقا باقی نہ رکھے اور ان کی خدمت کسی ملازم یا دوسرے شخص کے بہرہ و سہ پر نہ چھوڑے بلکہ خود اپنے ہاتھ سے کرے اور ان کی رضا جوئی حجامہ مقدمات پر مقدم سمجھے مان باپ بد صورت بدلیاقت کر یہ منظر بدخلق کیسے ہی کیوں نہ ہوں تاہم ان کی خدمت و متابعت کو ذریعہ سعادت دارین سمجھے۔

فی زمانہ اکثر اولاد ایسی نالایق دیکھنے میں آتی ہے کہ خدمت و اطاعت برکنار بلکہ حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں ایک صاحب کا قصہ میرے بزرگوں کا چشم دید ہے کہ وہ کسی جگہ کے رہنے والے تھے اور صیفہ انجیری میں ٹھیکہ داری کرتے تھے ٹھیکوں میں بہت کچھ منفعت تھی ہزاروں روپیہ کا سرمایہ پاس تھا دن رات عیش و عشرت میں بسر ہوتا تھا دن عید رات

شب برات تھی ہر روز شام سے ہی جلبہ رقص و سرود سے سروکار تھا۔
 احبابوں کے ساتھ شراب کباب خوب اڑاتے تھے گھر کی کچھ خبر بھی نہ تھی
 کہ والدین اور عزیز واقارب کمان ہیں وہ بیچارے کس مصیبت سے دن
 کاٹتے ہیں آخر ان کے باپ پایادہ وطن سے چلے گئے اور عین جہل نشاٹ
 میں ۸ بجے رات کے وقت پھٹا جوتہ میلی دھوتی پرانے فیشن کی میزائی
 سر پر گدی رکھے ہوئے کمر سے گٹھری بندھی ہوئی جاڑھ میں سے
 ہوئے چہرہ گرد و غبار آلودہ۔ ساڑھ تتر برس کا سن بزرگ صورت لاٹھی
 ٹیکتے ہوئے دو روز کے فاقہ سے آمو جو دھوئے۔ دیکھا کہ مجلس آراستہ
 ہے فرش مکلف بچھا ہوا ہے۔ کمرہ میں جھاڑ بلوین لٹکتے ہیں موسم تہی
 کی روشنی ہو رہی ہے۔ روشنی کی جگہ گاہرٹے سے چاندنی بے آب ہے
 صاحبزادے بلند ارادے دس پندرہ روپیہ کی ٹوپی لگائے زرق برق
 کی پوشاک پہنے دو شالہ اوڑھے وقت رز کو ہاتھ میں لئے بستنی کو
 بغل میں دبائے بیٹھے ہیں سامنے سچوان رکھا ہوا ہے۔ یاران ہم جہولی

کے ساتھ نقل و کباب کا شغل ہے کمین سے آواز آتی ہے سوڈا واٹر
 لائیو۔ کوئی کہتا ہے لیونٹیلڈ لائیو۔ کوئی کہتا ہے شاہجہانپوری رم لانا۔
 کوئی کہتا ہے برانڈی کی بوتل کھولڈالنا۔ خدمتگاران بھی چپٹی۔ نارنجی۔
 سردی۔ فاختی۔ شربتی۔ پیازی۔ زعفرانی۔ ارغوانی ڈوٹے باندھے
 مکر کسے ہوئے سچ بچ سے کھڑے ہیں کوئی حقہ لاتا ہے کوئی پان بناتا
 ہے کوئی عطر دان لئے حاضر ہے اگر کی تہی شمع لائون کے گوشون میں
 دھوان دھار کر رہے ہیں طرح طرح کے باجے بچ رہے ہیں طلبہ سے آواز
 لعنت لعنت کی نکل رہی ہے۔ سارنگی ساتھ دے رہی ہے منجیرون سے
 آواز کن پکن پکی آتی ہے۔ رام سہیلی اور البیلی فرزند سعادتمند کی طرف
 دونوں ہاتھوں سے اشارہ کر کے بتاتی ہیں اور ناچ گارہی ہیں۔
 یہ عالم دیکھ کر پیر بزرگوار کہے کہ رہ گئے اور صاحبزادہ کی جو نظر پڑی تو
 یکایک کہنے لگے کہ پرہ پر کون ہے جو اس بڈ ہے کو نہیں روکا۔
 بدتمیزی سے بیان تک چلا آیا اسکے بعد چوپچا ناگہ والد بزرگوار ہیں

تب حکم دیا کہ انکو کھارون کی کوٹھری میں لیجا کر ٹھیرا دیا اسی صطل میں جگہ
بتا دو کھانے کا بھی انتظام کر دینا۔ یہاں تو حکم کی دیر تھی خدمتگار صاحب
ساتھ ہوئے اور کھانے پر پہنچے تھے ٹھیرا آوین اور کھانا دلا دین۔ پر
ہمیں اپنا کام کرنا ہے اس پر بڑے کا اور بھی دم خشک ہوا اور رگتا
ہوا قدم اٹھایا اتنے میں جلیبیوں نے ٹھیکہ دار صاحب سے پوچھا کہ یہ صاحب
بزرگ منٹش کون ہیں اور کھان سے آئے ہیں اس کے جواب میں فرماتے
لگے کہ میرے دوست ہیں۔ یہ سن کر بڑے کو ضبط نہوا اور آبدیدہ ہو کر
کہہ اٹھا کہ ان کا نہیں بلکہ انکی والدہ شریفہ کا دوست ہوں۔ بس کیا تھا
قلعی کھل گئی اور سب کو معلوم ہو گیا کہ یہ تو آپ روپ ٹھیکہ دار صاحب کے
والد ماجد تشریف لائے ہیں۔

نفرین ہے ایسی اولاد پر جو آپ عیش آرام میں بسر کریں اور ماں باپ کی پرور
نکر میں ایسی نالائق اولاد ہوئیے نہ تو تا بہر ہی چنانچہ سعدی صاحب نے فرمایا ہے

زنان بار دار لے مرد ہشیار	اگر وقت ولادت مار ز ایند
---------------------------	--------------------------

از ان بہترینہ نزدیک خرومند کہ فرزندان نامہوار زائید

انسان کتنی ہی خدمت کرے مگر والدین کی خدمت سے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا ہے۔ والدین کی رضا جوئی کے لئے تین امر ضروری ہیں۔
 اول اولاد کا نیک چلن اور خوش خلق ہونا اگر اولاد کی بدکرداری والدین کے کان تک پہنچتی ہے تو سخت ہی ملال کا باعث ہوتا ہے اور زندگی با معلوم ہوتی ہے۔ دوسرے مان باپ کے حکم کو ماننا اور کبھی نافرمانی داری کر کے اونکی دل آزاری نہ کرنا۔ تیسرے والدین کی خدمت خود کرنا اور کسی دوسرے کے اعتبار حتی کہ زوجہ اور لڑکے تک کے بہرہ سہ پر نہ چھوڑنا۔

فصل چہارم در طریقہ تعلیم اطفال

مان باپ پر اولاد کا فرض مقدم تعلیم ہے مگر آجکل بجائے تعلیم کے شادی کرنا فرض مقدم سمجھ رکھا ہے۔ یک نشہ و شدہ صاحبزادے تو جہالت و لاعلمی کے جال میں بہتے مگر ایک دوسرے کی معصوم لڑکی کو بھی عمر بھر کے لئے درطہ مذلت میں غرقاب کیا۔ لڑکوں نے بھی پڑھنے لکھنے کا نتیجہ

شادی ہی سمجھ لیا ہے جب تک شادی نہیں ہوتی تب تک لڑکوں پر
 دباؤ دیا جاتا ہے اگر بڑے ہو گئے نہیں تو شادی نہیں ہوگی اور لڑکے ہی
 کچھ خائف رہتے ہیں اور شادی کی تمنائیں بڑھتے لکھتے ہی ہیں۔ اور یہاں
 شادی ہوگئی تو گویا اسٹرنس پاس ہو گیا۔ اب کیا تم شادی ہوئی تو گو نہ
 ضرور ہوگا۔ جہاں گو نہ ہو گیا گویا ایل ایل ڈی کا پاس چل کر لیا تو پڑے
 دن میں بی بی کے ذوق و شوق میں تن کی توانائی۔ آنکھوں کی بصارت
 دماغ کی قوت زایل ہوئی۔ اب پڑھنا لکھنا کیسا کچھ دنوں میں اولاد ہوگئی
 کم سنی کی کمزور اولاد پیدا ہوئی یا تو کچھ دنوں میں مر گئی اگر زندہ رہی تو عمر
 طبعی کو نہ پہونچی۔ افسوس ہے والدین کی ایسی محبت پر کہ اولاد کو تو دین و
 دنیا سے کہو دیا اور آئندہ کی ترقی کو مٹا دیا اور اگر تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے
 تو لڑکے کو کسی مکتب میں بٹھا دیا دو چار آنہ ماہواری مقرر کر دیا یا مدرسہ میں
 بہرتی کر دیا اگر کسی کتاب کی ضرورت ہوئی تو جان بچل گئی اگر قلم و شمشانی
 مانگے تو تودہ کی سیاہی گود میں لپیٹ دی ہوئے توڑ کر سرکنڈہ نکال دیا لڑکا

گھر سے مدرسہ کا نام کر کے چلا جائے۔ پہر چاہے کہیں کیلے کوئی پوچھتا
 ہی نہیں۔ مان باپ کہی یہ بھی نہ پوچھیں کہ کہاں گیا تھا اور کیا پڑھتا ہے
 کی کیفیت کا سنے ہی نہیں سمجھتے۔ حالانکہ یہ خاص کام والدین کی ہی
 لیاقت اور توجہ پر موقوف ہے لڑکا مدرسہ ہو آیا تو گویا کابل فتح کر آیا۔ اب کیا
 تھا دنگہ معاف اگر باپ نے تاکید کی تو مان نے حمایت لی۔ دن رات
 لڑکے لڑکیوں کے ساتھ کھیل کود میں گزارا جب کچھ عمر زیادہ ہوئی تو محلہ کے
 لڑکوں میں کھیلنے لگا۔ کسی کو مارا کسی کو پٹیا کہیں جوتے کھانے سہجوائے
 مان باپ بجای اسکے کہ لڑکے کو تنبیہ کریں حمایتی ہونے لگے آخر بڑے
 بڑوں میں گالی گلوچ مار پیٹ کی نوبت ہونے لگی جب سن بلوغ کو پہنچے
 تو پہلے مان باپ پر ہاتھ صاف کرنا شروع کیا اب کیا ہے مان باپ اڑوسی
 پڑوسی سے شکایت کرتے ہیں کہی سرسوجا انکھ پوٹنی زندگی وبال جان ہو گئی
 واہ رے اولاد جس کے لئے عمر بیکلیفین اٹھائیں مین تین مانگیں اور یہ سیکھ
 پایا مگر اس میں اولاد کا قصور نہیں ہے بلکہ والدین کی ہی بخیردی کا صلہ ہے

اور بھی اس سے زیادہ ناگفتہ بہ حالات دیکھنے میں آتے ہیں یہ تو
 متوسط الحال اور عام لوگوں کی اولاد کی تعلیم ہے اب امراء و روساء کی
 اولاد کی تعلیم و تربیت دیکھئے۔ جہاں تین چار برس کے ہوئے خوشامدیوں
 نے فحش الفاظ سکھا کر باپ کو سنوائے شروع کئے کسی کی ٹوپی اتروانی کسی
 کے پیٹ پر تڑپاؤں تلقاتی ہوئی زبان سے گالی نکلنا خوشنام معلوم ہونے لگا۔ باپ
 پہولے ہوئے بدن میں نہیں سماتے یہ نہیں سمجھتے کہ یہ بدوق بہی جاتی
 ہے آخر ہم ہی نشانہ ہونگے۔ جب پانچ سات برس کے ہوئے تو دقیا بھی
 اوستاد ڈھونڈ کر بلائے جنکا خاک رعب نہیں اگر لڑکا شہارت کرے تو
 اوستاد صدم و کلمہ کہیں اگر تنبیہ کریں تو اندیشہ ہے کہ کہیں اسکی شکایت پر
 ولی نعمت ناخوش نہ ہو جاوین جو کڑھ بھی باتہ سے جائے یا لڑکے کی مان
 دادی بگڑ جائے تو کمانے میں ہی کمی آئے۔ اب کیا تہامولوی صاحب
 ہی ایک کماؤ نہ بنگئے جو لڑکا کہے وہ کریں لڑکے کو بھی آزادی ملی۔ وہ چار
 لڑکوں کے ساتھ تاش گنجفہ کھیل کو زمین شغل ہے گہری دو گہری کوٹھی

بھی لیا۔ رئیس صاحب میں اتنا مادہ کہاں جوان حالات پر نظر ڈالیں اگر
 کبھی جی چاہا تو مولوی صاحب سے پوچھا کہ اب صاحبزادے کیا پڑھتے
 ہیں اونہوں نے جواب دیا کہ حضور اب تو پڑھنے پر دل نہاد ہیں نام
 بھی لکھ پڑھ لیتے ہیں املا بھی لکھاتا ہوں خدا چاہے تو چند روز میں اور ہی
 صورت نظر آنے لگے گی۔ بس امتحان ختم ہوا کچھ روزوں کو چھٹی ہو گئی۔
 جب کچھ عمر سے تجاویز کیا تو دو چار لڑکے ہم عمر بعضے کیلے کہا لے زمانہ
 کا رنگ دیکھے بہائے ملازم اور خدمتگار اور کچھ ہم سبق حبلیس و انیس
 ہو گئے۔ گھنٹہ دو گھنٹہ کو برائے نام استاد کے پاس جا بیٹھے باقی ہر وقت
 تیر بازی۔ مرغ بازی۔ کبوتر بازی۔ پتنگ بازی۔ شطرنج بازی۔ قمار بازی
 وغیرہ کا شغل رہا۔ کوئی کتاب ہے حضور کے تیر نے کیا مارا میں نے اس پر
 بڑی محنت کری تھی۔ دو دو کوں لیا کر دیک کہلاتا تھا۔ کوئی کتاب ہی ایسا
 مرغ رامپور میں بھی نہیں نکلے گا شاید حیدر آباد میں ہو گا۔ ایک کتاب ہی
 اس کلمہ کبوتر کی شان کا کبوتر ہی دیکھنے میں نہیں آیا دہلی سے چوڑا

اگرہ آیا اس شان کا کہو تر شاہجہان پور میں ہی نہیں ملتا ہی ایک کہتے
 ہیں حضور یہ میرے ہی مانجھ کا باعث ہے کہ آج سرکار کا ایک ہی
 پتنگ نہیں کٹا۔ کل اس سے ہی عمدہ مانجھ طیار کر اؤنگا یہ جیسا جی چاہے
 لڑائے شام ہوئی تو زرق برق کی پوشاک پہنی گنڈے پر سوار ہوئے
 دو چار لقمے گنڈے سے خواہ اردلی میں چلے بازار میں ہو کر نکلے کسی
 گلوک کو جہانکا بالا خانہ کوتا کا دولت خانہ پر واپس آئے رات کو اپنے
 کمرہ میں گئے جلیسوں سے فحش تذکرے ہونے لگے۔ طوائفین وغیرہ
 جو دیکھی تھیں اونکی خوبی بیان ہوتی رہی نہ لیاات و نہ افتنے دخل جایا
 جانیسوں کے ساتھ لہانا کما یا پنگ پر لیٹے آرام کیا زیادہ ناگفتہ بہ۔
 طرح طرح کی بد اعمالیوں میں مبتلا ہو گئے۔ طرح طرح کے عواض میں مبتلا ہوئے
 کسی سر دکتا ہے کسی زل دہرکتا ہے کسی عشق کی شکایت ہے تشنچ کی روایت ہے
 احتیاج القلب کی حکایت ہے اب والدین کی جان کو فتن میں ہے اور
 جو کہیں زیادہ نوبت آئی تو انگریزی تعلیم پر توجہ ہوئی اس کے کواکول میں

بہر تہی کرادیا۔ اب کیا تھارٹکے کو منہ مانگی مراد حاصل ہوئی جو چاہا پڑا جو
 چاہا تیا یا والد کچھ انگریزی تو پڑ ہے ہی نہیں جو کبھی کچھ سنیں گے۔ ایک
 طرف جیب میں ایک کتاب رکھ لی دوسری طرف تاش ڈال لیا۔ کسی
 ہم سبق کے پاس پڑھنے کا حیلہ کر کے چلے گئے اور تاش اڑا۔ تے رہو
 یا اپنے گھر پر اڑ کون کو جمع کر کے کہتے رہے اگر کوئی بزرگ آگیا تو کتاب
 کمال بیٹھے یا کہیں سیر و شکار کو چلے گئے۔ گر سے چلتے وقت کتاب
 کہو لکھا تہ میں نے لی۔ بزرگون نے سمجھ لیا کہ لڑکا خوب پڑھتا ہی ہر وقت
 کتاب ہاتھ میں رکھتا ہے دو چار برس اس مشغلہ میں گزرے جا کٹ
 پتلون پہننا آگیا بڑا چڑھا کر کٹ کٹ کرنے لگے صبح شام پتلون کی
 جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تنگے سر ٹھلنے کے عادی ہو گئے جو تہ پندرہ سیر پر
 کہنا نہ کھانے لگے۔ ہوٹل میں گئے شام پین اوٹام اوڑائی ڈبل روٹی۔
 بسکٹ کے بغیر کہنا ہی پسند نہیں آتا۔ ملازمن سے طعیم قول اسٹیڈ
 ول یو کے سوا سے دوسری بات ہی نہیں۔ ہندوستانی مکانون سے

ہی نفرت ہونے لگی۔ اونکی قطع وضع ہی پسند نہیں رہی ہندوستانی جوتہ
 ہی اچھے نہیں لگتے۔ پڑہنے لکھنے کے نام کچھ ہی نہ آیا اگر کسی نے کچھ
 کہا تو کہدیا ہو کچھ نوکری توڑی ہی کرنی ہے صرف انگریزی حکاموں
 سے انگریزی میں گفتگو کر سکیں اس قدر ضرورت تھی سو آگئی اگر کسی انگریز یا
 نے پوچھا کہ (واٹ از یوزیم) تو کہدیا (آلوٹریسم) جب کسی حاکم سے
 ملنے گئے تو اوس نے وضع قطع سے یہ سمجھا کہ ضرور انگریزی خوان ہونگے
 انگریزی میں گفتگو شروع کی کچھ دیر تک یس تو کہدیا لا جب زیادہ گفتگو کی
 نوبت آئی تو کہنا پڑا کہ مجھ کو انگریزی بولنے کی مشق نہیں ہے پس تسلی
 کسل گئی (دونوں دین سے گئے پاٹھے حلوا ہوئے نہ مانڈے)
 انگریزی پوشاک و لباس و طرز معاشرت اون لوگوں کو نازیا نہیں ہے
 جو علم و دولت میں ہی ایمان انگلینڈ کے ہم پایہ ہیں اور انہیں پرشملہ
 باندازہ علم کا مسئلہ صادق ہے ورنہ نقال ہونے میں کیا شبہ ہے اور
 ایسی تعلیم انگریزی کا کیا نتیجہ ہوا اگر مادری زبان ہی پڑھائی جاتی تو کچھ نہ کچھ

دال دلیہ ضرور ہو جاتا۔ لڑکوں کی تعلیم و تربیت کا عمدہ ہونا یہ بزرگوں
 پر بڑا فرض ہے اگر اولاد جاہل و ناتربیت یافتہ ہو تو مورث چاہے کتنی
 ہی دولت و ریاست چھوڑے ہر طرح کے انتظامات کرے مگر اولاد
 کی نالیافتی سے مورث کے بعد تھوڑے ہی عرصہ میں چراغ سحر ہی ہو جاتی
 ہے اور زندگی بہر الدین کو کوفت اور بنج میں بسر کرنا پڑتا ہے اگر رئیس
 کی اولاد حد بلوغ تک لایق اور باتربیت اور خواندہ نہ ہو تو اسکو اپنے
 قربت سے ضرور علیحدہ رکھے اور کچھ آمدنی یا حصہ ریاست اس کے صرف
 مناسب کے لئے محدود کر دے۔ بلکہ جو چیز ریاست اس کے صرف کو
 مخصوص کیا جاوے اسکا انتظام بھی اس کے سپرد کرے کہ یہ بھی ایک
 طریقہ تعلیم بلوغ ہے اگر نالایق اولاد کو بلوغ کے بعد مورث اپنے پاس
 رکھے گا اور ہر کام میں شترکہ مداخلت اسکی ہوگی یا محض بے اختیار کہیگا
 تو زندگی بہر انواع اقسام کی مشکلات کا سامنا ہوگا اور انجام اسکا کسی
 نہ کسی روز ہلاکت کو پہونچائیگا۔ بہترین طریقہ تعلیم یہ ہے کہ لڑکے کو دو تین

برس کی عمر سے روک ٹوک شرفِ عِز کر دے۔ اگر کوئی لفظ نازیبا اور کسی
 زبان سے نکلے تو اشارہ سے یا زبان سے روکے اور آداب
 مناسب بتاتا رہے اور کملا نیوالی عورت یا مرد بدخلق۔ بد نما۔ کرینے نظر
 ناپاک میلے کچیلے اور مریض ہنوں اور کماتا میلہ الہضم و مقوی اور اوقات
 سعین پر دیا جاوے۔ جب پانچ برس کا سن ہو جاوے تب آغازِ تعلیم
 کرے اور ایسا اتالیق تجویز کرے جس میں مادہ تالیف قلوب کا بھی ہو جو
 اور خوف و رجا لڑکے کے ذہن نشین ہو جاوین ۵

درستی و نرمی بہم در رہے است	چورگ زن کہ جراح و مہم نہ است
-----------------------------	------------------------------

اور یہ ضرور نہیں ہے کہ لڑکا دن بہ کتاب ہی کو لئے بیٹھا ہے یا کوئی
 کہیل نہ کہیلے بلکہ موافق برداشت اور قوتِ طبیعت کے ابتدا پڑھایا جاوے
 اور باقی وقت ایسے پسند و مضامین میں جو اس کی عمر کے موافق اور کہیل و
 کود کے پیرایہ میں ہوں صرف کر کیا جاوے اور ایسے کہیل کملاؤ جاوین
 جو محمد توانائی اور مقتضایِ عمر کے ہوں اور اس کے لئے وقت خاص معین

کر دیا جاوے۔ اگر لڑکے کہیلنے سے قطعی رو کے جائیں گے تو چونکہ
 کہیلنا اونکی عادت طبعی ہے۔ وہ اُس سے باز نہیں رہ سکتے بلکہ
 روکنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر وقت طبیعت اونکی کہیل کی جانب مائل رہیگی اور
 جب موقع پائیں گے چھپکر زلیوں کے لڑکوں کے ساتھ ناشائستہ
 کہیل کہیلین گے۔ جب آٹھ سات برس کی عمر ہو تب پڑھنے لکھنے میں
 زیادہ تاکید کریں اور لہو و لعب میں کمی کرادیں اور ضرورتاً زبرد تو بیچ کر دوا
 رکھیں اگر لڑکا تھورا قصور کرے تو سخت سزا دیں تاکہ لڑکے کے دل پر ان
 باپ اور استاد اور بزرگوں کا خوف سرایت کرے اور لڑکیوں کے
 ساتھ اور عورتوں کی مصاحبت اور نشست و برخاست قطعاً بند کر دیں۔
 مستوراتوں کے پاس خواہ مان بہن ہی کیوں نہ ہوں بلا ضرورت بیٹھیں دین
 کیونکہ اس فرقہ ناقصہ کی گفتگو بول چال طرز و انداز کا اثر اگر لڑکی پر پڑا تو پھر
 سنبھٹنا دشوار ہے بلکہ ضرور ہے کہ حرکات و سکنات بول چال طرز خرام و
 گفتگو بخل و امساک تنگدلی۔ خیرہ چشمی۔ ترش روئی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر غصہ

ہر ایک سے معاشرت کرنا کسی صدمہ کا نہ سہارا نا وغیرہ عادات ناقصہ پیدا
 ہو جاوین گی اور اڑکی کو کسی کے پاس نہ سونے دین ہمیشہ علیحدہ سونے
 کا عادی کرین اور چارپائی اپنے پاس رکھیں اور صبح ہی طلوع آفتاب سے
 پہلے اٹھا دین اور جب بارہ برس کا سن ہو جاوے تب مار پیٹا و سختی
 میں کمی کرین۔ چار گھنٹی رات باقی ہے سونے سے اٹھاوین اور زواج
 ضروری سے فارغ ہو کر موسم گرما میں ہوا خوری کا عادی کرین اور دن نکلنے
 کے بعد کچھ ناشتہ مکمل کر تعلیم میں مشغول کرین اور کھانے کا وقت بلحاظ
 اوقات تعلیم مقرر کرین۔ بہترین وقت ابجے کا ہے اور تیسرے پر کچھ
 غذا مقوی قلیل المقدار سیرج اہضم دین اور شام کو کوئی کہیں جو بقضاء عمر ہو اور
 ورزش کا کام دے کملاوین یا ورزش کرادین اور شام سے جس وقت تک
 کہ کھانا کھانے کا وقت ہو دن کا پڑھا ہوا یاد کرادین اور اپنے ساتھ کھانا
 کملاوین اور کھانے کی وقت نہایت خوشدلی کے ساتھ گفتگو کرین تاکہ دن
 میں استاد یا والدین کی تنبیہ کا جھنڈا ملل ہوا ہو وہ جاتا رہے اور اسکے

بعد تھوڑی دیر تک ایسی گفتگو جس پر لڑکا مائل ہوا اور مسخر کرین اور جب
 دیکھیں کہ خمار نیند کا آنکھوں میں آگیا ہے تب سونے کی اجازت دین
 مگر لڑکوں کے ساتھ نہ سونے دین۔ اگر آسودہ اور صاحب ریاست
 ہوں اور خدمتگار اور ملازمین خاص کا لڑکے کے لئے رکنا ضروری اور
 فرض ہو تو چالیس پچاس برس کی عمر سے کم کے ملازم مقرر نہ کریں اور وہ
 ملازم بھی ایسے ہوں کہ زیادہ گوا اور یادہ گونہوں اور نئے ملازم مقرر نہ کریں
 بلکہ پورا نئے ملازم ہوں اور کسی حالت پر ہم عمر اور نوخیز لڑکے ملازم مقرر
 نہ کریں اور رات کو جہاں تک ممکن ہو لڑکے کو اپنے پاس یا کسی بزرگ
 کی یا برہمنوں اور لڑکے کی ضروری آسائش کا انتظام ایسا معقول کریں
 کہ جس سے کسی طرح کی اوسکو تکلیف نہ ہو اور کچھ نقد بھی مقرر کریں اخراجات
 خاص مخصوص کر کے اجازت خرچ کی دین اور جو خرچ کرے اوس کا حساب
 دریافت کریں اور جو خرچ بیجا ہوا ہو اوسکے لئے آئندہ کو تنبیہ کریں اور
 کبھی لڑکوں کو بازار جانے یا خرید و فروخت کا عادی نہ کریں جب عمر لڑکے کی

پندرہ برس کی ہو جاوے تب سختی کو مطلق روانہ رکھیں صرف سہ ہندو
 نضاح سے تعلیم کے فوائد کھلاتے رہیں اور اپنا مصاحب بنائیں تعلیم
 کے اوقات کے علاوہ ہر وقت اپنے ساتھ اور اپنے پاس رکھیں خانہ داری
 یا ریاست کے امور میں شورہ ہی شروع کریں۔ لڑکے کی راے پر کلی اعتماد
 نہ کریں لیکن شریک شورہ ضرور کر لیا کریں اور کوئی کوئی کام اوسکی راے پر
 ہی ضرور کریں تاکہ آئندہ اوسکو اپنی راے پر زور دینے کی جرأت ہو اور
 جبکہ اٹھارہ برس کا سن شروع ہو ترقی تعلیم علمی اوسکی راے اور ارادہ پر
 چھوڑیں۔ اگر ابتدا سے تعلیم باقاعدہ ہوتی رہی ہے اور اس عمر پر اُسکو
 مذاق آگیا ہے تو وہ خود نہیں چھوڑے گا۔ اگر مذاق کے درجہ کو نہیں پہنچا
 ہے تو دل نہاد نہ ہوگا اگر لڑکے کو مدرسہ سرکاری میں پڑھائیں تو یہی
 مراعات مذکور کو ملحوظ رکھیں مدرسہ سرکاری کی تعلیم بھی جب تک کہ بزرگوں
 کی نگرانی اور کان پر پڑھنے کا خاص انتظام نہ ہوگی کو نہیں چھوڑ سکتی بلکہ
 اگر ممکن ہو تو دوسرے شہر میں جہاں لڑکپن کی احباب سے تعلیم کی ہے

انتظام و نگرانی خاص کے ساتھ رکھ کر تعلیم دلانا جلد کامیابی دکھلا سکتا ہے
 اور انہیں اصولوں کی پابندی کا نتیجہ ہے جو انگلستان میں ایک سے
 ایک زیادہ لایق و عالم و فاضل ہوتے ہیں اور روز بروز ہر علم و فن میں
 ترقی دکھلا رہے ہیں۔ جب تعلیم بند ہو جاوے تو مان یا پ کو لازم ہے
 کہ کسی پیشہ یا یقت یا پیشہ آبائی یا کار و بار ریاست پر متوجہ کریں اور
 چندے اپنی نگرانی خاص رکھیں اور اخراجات مناسب محدود و معین
 کر دیں اور فکر کر کے شادی کر دیں اور اٹھارہ برس کے عمر کے لڑکے کی
 شادی بارہ برس سے کم عمر کی لڑکی سے نہ کریں گرم ملکوں میں دس برس
 کی عمر کے بعد لڑکی بالغ اور ۱۶ برس کی عمر کے بعد لڑکے بالغ ہو جاتے ہیں
 اور لڑکیوں کو حیض شروع ہو جاتا ہے مگر سرد ملکوں میں ۲۱ برس کی عمر تک
 لڑکی اور ۲۵ برس کی عمر تک لڑکے بلوغ کو نہیں پہنچتے اور یہی سبب
 ہے کہ انگلستان میں لڑکیوں کی شادی زیادہ عمر میں کرتے ہیں اور جہان
 اس سے کم و زیادہ عمر میں تیار بلوغ نمایاں ہوتے ہیں وہ آب و ہوا ملکی

اور مزاج خلقی کا باعث ہے۔ مرنے والی آدمی تو اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت
 ہر طرح پر اگر چاہے تو کر سکتا ہے لیکن غریب غریب کے لئے بظاہر مشکل سی
 نظر آتی ہے مگر کچھ مشکل نہیں اگر مشکل ہوتی تو غریب کی اولاد تعلیم ہی نہ پاتی۔
 غریب ابھی انہیں اصولوں کو اخذ کر کے کار بند ہوتے ہیں اور کامیاب
 ہوتے ہیں۔ چھوٹی سی مثال دیکھ لیجئے۔ اکثر اقوام تجارت پیشوں میں یہ
 رواج ہے کہ اڑکے کو آٹھ سات برس کی عمر تک ہندی صرافی وغیرہ
 رواجی علم میں لکھنا پڑھنا سکھایتے ہیں اور جب آٹھ تو برس کی عمر ہوئی تو
 صبح سے شام تک اپنے پاس دوکان پر بٹھانا شروع کیا صرف روٹی
 کھانے کو بھیج دیا۔ اب لڑکا دوکان پر بٹھا ہے نہ کسی سے بولتا ہے
 نہ چلتا ہے۔ کچھ روپی کے ٹکڑوں کی ایک ہی یا ایک تختی اس کو
 دیدی اور سپر جوٹا سچا کچھ حساب لکھتا رہا۔ باپ کی طرز گفتگو اور دوکاندار کی
 کو دیکھتا رہا۔ بارہ تیرہ برس کی عمر میں تو براق ہو گیا پہ کیا تاپڑھی لکھون
 کے کان کاٹنے لگا سیرکاتیں پاؤں ہی تو لکچھ بھاؤ میں لیا کچھ دھڑی ماری

کچھ مال کھوٹا ملا دیا۔ اب تو گو کا پوتہ تو سادر بن گیا سولہ سترہ برس کی عمر
 تک پوری لیاقت کاروبار کی ہو گئی باپ سے علیحدہ دوکان کرادی خود
 نگران رہا تحسین و آفرین ہے ان قواعد کے اختراع کرنے والوں پر
 کیا مختصر میں اس کون کی تعلیم و تربیت تکمیل کو پہنچا دی اب اگر کوئی کہے کہ تعلیم
 اسکا نام نہیں بلکہ انگریزی پڑھنا یا ٹڈل یا انٹرنس یا بی اے پاس کرنے کا
 نام تعلیم ہے نہیں یہ ہرگز نہیں بلکہ مقدمہ ہی ہے علم جس سے ذریعہ
 معاش مستحکم ہو کسی نے سچ کہا ہے ۵ پڑھئے پوتہ وہ ہی۔
 جا سے ہٹدیا کھڑے ہوئی۔ اگر کسی کو توفیق رفیق ہوا اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم
 حاصل کر اویے تو نور علی نور کہنا ہی کیا ورنہ بزرگوں کا مقولہ ہے کہ جو باپ
 کی برابر قابلیت اور رتبہ حاصل کرے وہ پوتہ کہلاتا ہے اور جو باپ سے
 زیادہ حاصل کرے وہ سپوت ہوتا ہے اور جو باپ کی برابر ہی قابلیت
 حاصل نہیں کرتا وہ ہی کپوتہ اور نالائق کہلاتا ہے اور وہ ہی فوسس کہ قابل ہے
 ہر حالت میں علم و فن اور پیشہ آباہی کی قابلیت حاصل کرنا بہت ضروری و فرض ہے

فصل پنجم در طریقہ تعلیم نسوان

فرقہ نسوان ہی ایک عجیب فرقہ ہے۔ اس فرقہ کی چال ڈھال ہی زالی ہے بخل۔ اساک۔ تنگدلی۔ خیرہ چشمی۔ ترش روئی۔ چوٹی چوٹی باتون پیر بن بگڑنا ہر غولیش و تبار سے معاشرت کرنا کسی صدمہ کا نہ سہارا نا قول فضل کا اعتبار نہ ہونا چشم زدن میں شرم و حیا کا بالائے طاق بکھدینا۔ اسی فرقہ ناقصہ مخصوص ہے ہندوستان میں تو شرم آبرو کی کنجی ہی عورتوں کے ہاتھ میں ہے عطاء نے عورتوں کی عمر کے چار حصے کئے ہیں۔ پہلا حصہ بارہ برس کی عمر تک دوسرا حصہ پچیس برس کی عمر تک۔ تیسرا حصہ پچاس برس کی عمر تک۔ چوتھا حصہ انتہائی عمر تک اسی کو چار پن کہتے ہیں۔ پہلا حصہ ماں باپ کی تعلیم و تربیت کا ہے والدین کا فرض ہی کہ اگر خواندہ ہوں تو خود پڑھنا لکھنا سکھائیں ورنہ کسی عورت شریف لایق وہم مذہب یا کسی اوستا ضعیف العمر کو مقرر کریں اور جب کچھ لکھنے پڑھنے کی مہارت ہو جائے تو کوئی کتاب مذہبی پڑھائیں کیونکہ مذہبی کتابوں میں

اخلاق و طب و دونوں علم شامل ہیں۔ دوسرے علم مذہب خوف ورجاء
 بہرا ہوا ہے تیسرے یہ کہ اگر یہ علم ناتمام ہی رہ جاوے تو بھی کچھ نہ کچھ فائدہ
 دے سکتا ہے اسکے بعد علم اخلاق کہ یہ بھی عورتوں کے لئے بہت ضرور ہے
 اور علم طب عورتوں کو اس قدر تو بہت ضرور ہے کہ جس سے وہ اپنی اولاد
 کی پرورش بخوبی کر سکیں اور ناخواندہ اور جاہل عائیون کے علاج اور ملا
 سیانوں کی حاضرات سے اپنے بچوں کو محفوظ رکھ سکیں اور کسی طرح لوگوں
 کو عام مدرسہ اور غیر قوموں کی تعلیم کے حوالہ نہ کریں اور کوئی کتاب تعشق آمیز
 اور فحش راگ راگنیوں کی اونکے قریب تک نہ جانے دیں اکثر کتابیں
 مذہب کے پیرایہ میں تعشق آمیز ایسی ہیں کہ اون کا پڑھنا کسی وقت بہت
 ہی بگاڑ پیدا کرتے والا ہے اور ایسی تعلیم و تربیت نہ کریں جو آزادی پسند
 ہو جائیں ابھی ہندوستان کی حالت ایسی نہیں ہے جو یورپ کی تقلید
 سے مستفید ہو سکیں بلکہ ضرور ہے کہ اسی عمر سے شرم و حیا و پردہ و حجاب
 کا عادی کریں چہ سات برس کی عمر کے بعد مکان سے باہر نہ جانے دیں

عمر تک ہے اس عمر میں عورت کو خاوند کی اطاعت میں رہنا چاہئے خاوند پر فرض ہے کہ جملہ خرچ عیال داری اور سکے ہاتھ سے کر لے اور جو خرچ محدود کر دے اس سے زیادہ باختیار خود صرف کرنے کا عادی نہ کرے۔

بلا ضرورت کسی دوسری جگہ نہ جاتے دے اور نہ کسی عورت نامحرم اور بارہ برس سے زیادہ عمر کے لڑکے کو گھر میں آنے دے اور اس قدر آواز سے گفتگو کا عادی نہ کرے جو زمانہ مکان سے باہر آواز پہنچے اور کوئی بات خلاف مزاج کے دیکھے تو چشم نمائی مناسب کرے اگر کسی خویش و تبار کی شکایت کرے تو بظاہر التفات نہ کرے اور درپردہ صداقت کر کر تدارک دوسکا کرے اور اگر دیکھے کہ دیگر مستورات خاندانی سے اتفاق و اتحاد نہیں ہے اور کسی کوشش سے یہ رفع نہیں ہو سکتا تو ہر وقت کے رنج و نفاق کو روانہ رکھے بلکہ خور و پوش علیحدہ کر دے اور اپنی نیک چلتی اور خوشنویسی اپنی بیوی کو خوش رکھے اور کسی اہل خاندان کے ساتھ سلوک کرنے میں بی بی سے مشورہ نہ لے بلکہ کہی ایسا تذکرہ اس کے کان تک نہ پہنچے

کیونکہ اول تو کسی اہل خاندان شوہری کے ساتھ مسلوک ہونا اونکی طبائع
 خلقی میں ہی نہیں ہے دوسرے جب اونکو معلوم ہو جاتا ہے تو جلسہ عام
 میں طعنہ زنی کر کے احسان کہ برباد کر دیتے ہیں اور اسکے ضروریات
 زیور و پارچہ وغیرہ کو رفع کرے اور نقد سرمایہ مہیا کرے اور ایسا بڑا ڈر کہی
 کہ باہم ایک دوسرے کا متحمل ہو سکے۔ اگر یہ باتیں نہ ہونگی تو نہایت بیخ
 اور صدمہ کا باعث ہوگا اور کبھی بیوی کی شکایت دوسروں سے نہ کرے
 حتیٰ الوسع تخلیہ میں سمجھا کر تدارک اوسکا کرے اور کبھی دوسری عورت سے
 انش خاص نہ ہونے دے اور کبھی سالہ یا اسکے اٹکے بلکہ باپ کے سالہ
 مامون وغیرہ کو اپنے مکان پر نہ رکھے اور کبھی سفر میں دوسرے کے ساتھ
 نہ بھیجے بلکہ خود لیجاوے اور کسی طرح پرچٹورپن کا عادی نہ ہونے دے۔
 کہ یہ عیب خانہ دار عورت میں ہونا سخت عیب ہے اور ایسی عورت اپنی خاوند
 اور اولاد کے کمانے پینے میں کوتاہی کرتی ہے اور تخلیہ کی وقت ایسی
 گفتگو کرے جس سے اخلاقی نتائج پیدا ہوں۔ چوتھا زمانہ بچپاس برس کی

عمر سے انتہا عمر کا ہے۔ اس عمر میں عورت کو بیٹے کی رضا جوئی مقدم
 ہے بدون اس کی رضا مندی کے کہیں جانا نہ چاہئے اور ہر کام میں اس کی
 صلاح اور مشورہ اور اجازت پر کار بند ہونا چاہئے اور کوئی بات اس سے
 نہ چھپا دے اور اس کے کا فرض ہے کہ ماں کی خدمت حسبِ معذرت بخوبی
 کرے اور اس کی ضروریات کو ہر وقت ملحوظ رکھے اور امور خانہ داری میں صلیت
 لیکر کار بند ہو اور پرن دان اور خیرات اور تیرتہ جاترا اس کی مرضی اور اپنی حیثیت
 کے موافق کر دے اور تیرتہ جاترا و زیارت معبد گاہ اور سفر میں خود ساتھ
 جاوے یا قرابت دار ارباب و ملازمان خیر خواہ اور متدین اس کے ساتھ بھیجے
 اور کسی کام خانہ داری کا بار اس پر نہ دے بلکہ بیوی پر تاکید رکھے کہ اس کی
 خدمت و اطاعت میں کوتاہی نہ کرے۔ پس اس کے دیکھنے سے واضح
 ہوگا کہ کوئی زمانہ عورت کو ایسا نہیں دیا گیا ہے کہ وہ خود مختار نہ بسر کرے
 اگر اس کو کوئی زمانہ ہی آزادی کا ملے گا تو اس کے نتائج نیک نہ نکلیں گے
 اگر اسباب مذکورہ کسی زمانہ میں نہ ہوں تو دیگر بزرگوں و سرپرستوں پر فرض

کہ ان مراعات کو کام میں لاؤں اور عورت کو آزادی پسند نہ ہونے دین
بعض عورات میں صحبت ناقصہ کے باعث بلا لحاظ عمر و وقت کے
خاص خاص عادتیں ایسی پیدا ہو جاتی ہیں کہ جسکی وجہ سے تمام گھر
کو برباد کر دیتی ہیں اور وہ عادتیں اخیر پر خود او کو بھی نتیجہ بد کہاتے
ہیں بعض عورتوں میں عادت ہو جاتی ہے کہ گھر کا اسباب و غلہ خاوند اور
لڑکوں سے چھپا کر دوسروں کے گھر رکھ دیتی ہیں جو آخر کار او کو بھی
واپس نہیں ملتا اور امانتدار کے ہی ما باپ کا ہوا جاتا ہے یا کم قیمت
پر فروخت کر کے نقد سرمایہ جمع کریں یا تمام عیال و اطفال کو تکلیف گوارا
کریں نقد و غلہ وغیرہ علیحدہ جمع کرتے جاوےں ایسی عورات سے پریشتر
پناہ میں رکھے اگر احياناً ایسی عادت کسی عورت میں دیکھے تو فوراً تذکر
اوسکا کرے اور انتظام خانہ داری میں مداخلت اوسکی نہ کہے بلکہ علیحدہ
دوسرے مکان میں رہنے کا انتظام اوسکا کر دے اور لواحقین کو اوسکے
اطمینان اور اعتبار پر نہ چھوڑے۔ اگر عورت عقیل اور با علم اور دیانت دار

پارسا احمد خلیق مودب مہذب تابع حکم شوہر ہوا انتظام خانہ داری اچھا
جانتی ہو یا ہنسر ہو یعنی کھانا پکانا اور سوزن کاری وغیرہ کے کام سے ماہر
ہو بخیل و تنگدل نہ ہو تو جس مرد کو ایسی عورت نصیب ہو اس کے واسطے کسی
اور سامان عیش و نشاط کی ضرورت نہیں ہے

زینِ خوب فرما تیر و پارا	اگند مرد درویش را پا دشا
--------------------------	--------------------------

اگر مفلس بھی ہو تو بہشت کی پرواہ نہ کرے اگر عورت شوخ تند خو ہو کینہ جو
عیار مکار و غاباز زبان دراز بدخلق بد صورت بیسر آئے خاوند کو گھر جنم سی
بدتر ہو جائے ہر وقت ڈاین سی نظر آئے

زینِ بد در سراے مرد نکو	ہم درین عالم ست و فرخ او
-------------------------	--------------------------

عورت کے اقوال و افعال پر کبھی مطمئن نہیں ہونا چاہیئے ہمیشہ اس کے
طریق عمل کا نگران رہے۔

مشوایمن از زن کہ زن پاراست	اگہ خربستہ بہر چہ درد و راست
----------------------------	------------------------------



فصل ششم علم حاصل کرنے کے فواید میں

علم کے حاصل کرنے سے کل فائدے حاصل ہو سکتے ہیں عالم کی ہر جگہ عزت ہوتی ہے اگر کم قوم کا بھی عالم ہو تو بھی اس کی سب لوگ قدر و منزلت کرتے ہیں ذی علم آدمی ہمیشہ خوشحال رہتا ہے علم کے ذریعہ سے نوکری حُرمت تجارت وغیرہ ہر طرح کے پیشے عمدہ طور پر ہو سکتے ہیں علم سے سی ریل گاڑی اور تار اور انجن اور کلین اور طرح طرح کی ایجادیں جاری ہوتی ہیں دوسرے ملکوں کی معلومات تو ایسی واقفیت علم کے ہی ذریعہ سے ہوتی ہے اس سے بہتر دنیا میں کوئی چیز نہیں ہے یہی علم آدمی اندھا کھلاتا ہے یہی علم آدمی خدا کو بھی نہیں پہچان سکتا سعدی صاحب نے سچ فرمایا ہے کہ بے علم نہ تو ان خدا را شناخت - علم سب ہی اچھے اور عمدہ ہیں اور ہر ایک علم کے فواید اور نتائج جدا گانہ ہیں لیکن سب علموں پر مقدم تین علم ہیں اور ان کا حاصل کرنا ہر فرد بشر پر ضروری اور اولاد کو پڑھانا لازمی ہے۔ اول علم مذہب اسکے حاصل ہونے سے انسان فولید

و قواعد مذہبی سے واقف اور اصول و پیر قایم و مستقل ہو جاتا ہے اور سکو کچھ کمی ٹی
 دوسرے مذہب والا پسلا کر قابو میں نہیں کر سکتا۔ بدافعالیوں کو گناہ کبیرہ
 جانتا ہے خوف خدا ہر وقت رہتا ہے ظلم پسند نہیں ہوتا۔ دوسرا علم
 بادشاہ وقت یعنی جس زبان و علم مروج و پسندیدہ بادشاہ وقت میں وفات و
 قوانین سرکاری منضبط ہوں اس علم کے حامل ہونے سے ہمیشہ شہر اور
 حکاموں اور عدالتوں میں جعیر نہیں ہوتا حصول معاش سارے دنیاوی کاموں
 کا مدار اسی علم پر ہوتا ہے تیسرا علم طب اسکی ضرورت سے کوئی بشر خالی
 نہیں ادا نے و اعلیٰ غریب و امیر رئیس و فقیر سب اسکے محتاج ہیں ہر وقت
 وہر جگہ وہر شخص کو اسکی ضرورت رہتی ہے علم اخلاق و مذہب میں بھی
 علم بہرا ہوا ہے دنیاوی بہت سے کام اسی پر مبنی ہیں بڑے بڑے حکماء
 اسکے بدولت شہرہ آفاق ہوئے بہت سی کلین اور طرح طرح کی ایجادیں اسی
 کے باعث ہیں انسانی زندگی کا مدار اور قایم رکھنے والا اگر ہے تو یہی
 علم ہے ذاتی قایم کیے علاوہ عام لوگوں کو اس سے بہت ہی بڑا فائدہ

پہونچتا ہے پس فرض خاص و لازمی ہے کہ ہر شخص اپنے اور اپنی اولاد
 کے اس علم کے حامل کرنے میں سعی کما یسعی کرے اگر زیادہ نامکمل
 ہو تو اس قدر بہت ہی ضروری ہے کہ جس سے اپنی تندرستی کی حفاظت
 بخوبی کر سکے اور مجہول اور ناخواندوں سے جان بچا سکے اور یہ علم اکثر
 زبانوں میں مختلف پیرایہ پر ہو گیا ہے اور ہر ایک نے جداگانہ تجربے
 تحریر کئے ہیں پس سب پر نظر ڈالنے سے تشریح و تشخیص امراض میں
 طب یونانی و تجویز ادویات و معالجہ میں بیک سے بہترین معلوم ہوتی
 اور فن جراحی میں انگریزی و اکثری کتابین اور تجربے قابل تحسین و داہن
 اور تشخیص امراض میں سے واکٹریمین روز افزون ترقی ہوتی جاتی ہے
 اور عجیب و غریب الکہ اختراع ہوئے ہیں جس سے تشخیص مرض میں کبھی
 شبہ نہیں رہ سکتا اور ایسا ہی ہر مرض کے ادویات قلیل المقدار مجرب
 و موثر ایجاد ہوتے ہیں۔



فصل ہفتم در طریقہ حصول معاش و تجارت و صنعت کے اصول

ہر انسان کو انتظام معاش کی سب سے پہلے ضرورت ہے اور ذریعہ معاش بدون دولت کے نہیں ہو سکتا اور ضروریات انسانی بدون اس کی پوری نہیں ہو سکتی کوئی کام بغیر اسکے نہیں چل سکتا ایسی ہی ہونے سے بے بہر آدمی ہی عقلمند کہلاتا ہے ایسی وجہ سے خویش و تبار منزلت کرتے ہیں اسی کی وجہ سے غیر اپنے ہو جاتے ہیں کسی نے سچ کہا ہے کہ (زر ہے تو زر ہے نہیں پڑا وہ کا خر ہے) تمام خیالات فلسفہ اور سارے جھگڑے پیٹ بہرینکے ہیں اگر دولت نہیں ہوتی تو عقلمند بیوقوف کہلانے لگتا ہے جو رولز کے مابا پ بہن بہائی عزیز و اقارب بیگانے بن جاتے ہیں تسخرو حقارت سے پیش آتے ہیں وطن چھوڑنا پڑتا ہے گھر سے نفرت ہو جاتی ہے کہانا اچھا نہیں معلوم ہوتا رات کو نیند نہیں آتی کسی کام میں طبیعت نہیں لگتی ہر وقت منتشر و پریشان حال رہتا ہے (پراگندہ روزی پراگندہ دل) کا

مشکلہ صادق آتا ہے پس دولت کا حاصل کرنا ضروری ہے اور دولت دو طرح پر حاصل ہوتی ہے ایک والدین یا کسی دوسرے شخص کا ترکہ ملنا یا دینہ کا ہاتھ آنا یہہ امر اتفاقیہ ہے یہ کہ کسی کوشش اور تدبیر پر موقوف نہیں ہے ای کا نام تقدیر کہا جاتا ہے دوسرے کسب یا پیشہ یا تدبیر پر منحصر ہے مثل زراعت تجارت صنعت حرفت حکمت ملازمت محنت مزدوری وغیرہ اور یہ تین قسم یعنی شریف^۱ متوسط^۲ رذیل^۳ پر منقسم ہے شریف وہ پیشہ میں جبکہ تعلق قوت نفسانی سے ہے اور وہی تین نوع پر منقسم ہیں اول وہ جو جو عقل سے متعلق ہیں جیسے وزارت مصاحبت ایجاد صنعت اختراع قوانین و شاعری وغیرہ و دوم جو علم و ادب سے وابستہ ہیں جیسے طبابت منجمی معلمی محاسبی سفارت و کالت وغیرہ سو کیم جو قوت اور مروانگی سے متعلق ہیں جیسے سپہ سالاری فوج اور افسری حصہ ملک و نیجری ریاست و دوم متوسط یعنی درمیانی پیشہ مثل تجارت زراعت و دستکاری و حرفت و ملازمت محرری وغیرہ سو کیم درجہ کے پیشہ بھی تین قسم پر منقسم ہیں اول وہ جو

عوام کے مفاد سے خالی ہوں مثل شعبہ بازاری وغیرہ دو کم ہر فضیلت نفسانی کے خلاف ہیں جیسے مطربی رفاہی نقالی ہیک ماگناہ قصابی وغیرہ سو کم خدمتی جیسے حجام، ہوبلی کمار خد متگا رخا کر وب وغیرہ شخص کو چاہیے کہ اپنی آبائی واجدائی پیشدین کمال حاصل کرے کیونکہ کمال سے شہرت اور ثروت کے حصول اور فراخی معاش ممکن ہے اور موری پیشہ کے حاصل کرنے بہ نسبت جدید پیشہ کے زیادہ سہولیت ہوتی ہے بلکہ اسی کے نشیب و فراز اور خوبو ابتدا و عمر سے ہی دماغ میں سہولیت کر جاتے ہیں فی زمانہ رذالت پیشہ کے آدمیوں نے ہی پرہیز لکھنے پر کمر باندھ رکھی ہے کیونکہ گورنمنٹی مدرسے گانون گانون میں موجود ہیں پڑائی کا کوئی صرف ہی نہیں اگر کتاب کی ضرورت ہوئی تو کسی جہان سے مانگ لائے ایسے لوگوں کو پرہیز لکھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ ہر وقت کی نشست برخاست و گفتگو کی وجہ سے عادت اور خوبو اپنے ہم قوم اور ہم پیشہوں کے ذہن نشین ہوتی ہے علمی خیالات کبھی قریب تک نہیں آنے پاتے ایسے لوگوں کو تعلیم کا نتیجہ یہ

یہہ ہوتا ہے کہ اپنے پیشہ کے کاموں سے بھی جالتے رہتے ہیں اور سکے
 کرنے میں اونکو شرم آتی ہے پڑھتے لکھنے کی نوکری ملتی نہیں خوش پوشاکی
 وغیرہ اور اونکو وبال جان ہو جاتی ہے اور اگر وہ کمین ملازم ہی ہو گئے تو
 خاک عرب نہیں ہر شخص حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے عمر بھر ذلالت میں
 بسر کرتے ہیں دنیا کے سارے پیشوں میں تجارت و ملازمت متوسط درجہ
 کے اختیاری پیشہ ہیں انہیں ملازمت بدترین پیشہ ہے ملازمت پیشہ کو
 کبھی خود مختاری و آزادی نہیں ہوتی چاہیے وہ زیادہ تنخواہ دار اور ذی اقتدار
 ہی کیوں نہ ہو ہر وقت ملازم کو تابع حکم آقا و مخوف رہنا پڑتا ہے اور
 ملازمت کو کوئی استحکام نہیں ہوتا مدتوں کے ملازم کا بھی برخاست
 کر دینا آقا کی زبان میں ہوتا ہے انسان اگر دوسرے پیشہ میں سخی نہ
 کر سکے تو ملازمت اختیار کرے مگر ملازمت کے زمانہ میں اصراف
 میں کمی کر کے کچھ پس انداز کرتا جائے تاکہ جب کافی سرمایہ ہو جاوے
 ملازمت چھوڑ کر دوسرے پیشہ میں کوشش کر سکے یا احیاناً برطرف

ہو جاوے تو چندے جب تک دوسری سہیل نہ نکلے با سائن گنڈران کر سکو
 اور اکثر عمدہ ماحلیل القدر جو محض خود مختاری و آزادی و حکومت کے ہیں وہ
 اس نقص ملازمت سے ضرور مستثنیٰ ہیں دوسرا تجارت اور اسی کے
 فرع زراعت و صنعت یعنی دستکاری ہیں زراعت کا پیشہ اگر طریقہ سے کیا جائے
 تو بہترین پیشہ ہے کیونکہ ہر وقت محنت و مشقت کا کام کرنا پڑتا ہے زراعت
 پیشہ کا تکیہ ہمیشہ پر مایشہ پر ہوتا ہے اور سارے پیشوں کا حتیٰ کہ سلطنت
 تک کا مدار اسی پر ہے مگر شرط یہ ہے کہ آلات کثرت و زری درست ہوں اور
 جملہ اسباب وقت پر مہیا کر سکے اور خود نگران ہو دوسرے کے بہرہ و سہ پر نہ ہو
 ضرور فائدہ ہو گا دیہات کی بود و باش پر تو ہر شخص پر فرض ہے کہ سلسلہ زراعت
 ضرور رکھے اور زمینداری اور ریاست پیشہ کو بلا کاشت کر نیکنے اپنے علاقہ و
 رعایا کی پیداوار کی حالت کا حقہ دریافت نہیں ہو سکتی چنانچہ زراعت کے
 متعلق ہر ملک کے طریقہ کاشت و آبپاشی و تخمینہ زری و زراعت و حفاظت
 جدا گانہ میں اور مختلف اجناس کا پیداوار ہوتا ہے اور مختلف قسم کی کماد

دی جاتی ہے زمینیں بھی اکثر قسم کی ہیں کوئی عام و ایک حالت نہیں ہے
 لہذا اس موقع پر صراحت کرنا مفید عام نہ ہوگا بلکہ باعث ناحق سمع خراشی کا
 ہوگا اور اس سے زیادہ صراحت فصل فواید زمینداری کتاب ہدایں وچ ہی
 و ہر مری صنعت یعنی دستکاری اس کا تو کچھ کہنا ہی نہیں اسکی ہر جگہ قدر ہے
 دولت اسکے ساتھ لگی پہرتی ہے اسکی بدولت چھوٹے چھوٹے شہر
 غیر ملکوں تک شہرت پا رہے ہیں ادنیٰ ادنیٰ آدمی غرت و وقار کی نظر سے
 دیکھے جا رہے ہیں شہر مراد آباد نے قلعی دار برتنوں کی بدولت وہ ترقی پائی
 کہ غیر ملک تک شہرت پا رہا ہے اور صد ہا شہر اور ملک میں جو صنایع کے
 بدولت مالا مال ہیں اور نام پا رہے ہیں جرمن امریکہ فرانس انگلینڈ وغیرہ
 بڑے بڑے ملکوں پر نظر ڈالو کہ وہاں کی ساخت کی کیسی عجیب و
 غریب چیزیں نظر آتی ہیں سچ تو یہ ہے کہ جب وہاں کی چیزیں نظر سے گزرتی
 ہیں تو خدا یاد آتا ہے انسان میں ایسی صنعت کا مادہ کیا کہ عقل قبول
 نہیں کر سکتی فی الواقعہ دستکاری سے افضل تر کوئی پیشہ نہیں بشرطیکہ میل کے

درجہ پہونچا و سہیون تو کمہار لو مار چار منہا رہی و شکاڑین اور اپنا پیٹ
 بہر کما تے ہین صنائی کی طرف کوشش جاہل اور مفلس نہیں کر سکتے
 یہہ کام عالم اور دولت مند کا ہے ہندوستان میں یہہ دونو ضد ہین جو عالم ہین
 اوکے پاس دولت نہیں جو اپنے خیالات کو کام میں لائین اور تجربہ و ثنائین
 اور جو دولت مند ہین اونہون نے دولت کو ہی علم سمجھ لیا ہے اگر کچھ پڑہ لکھ
 ہی گئے تو آزادی پسند ہو گئے جو کچھ سرمایہ ہو کسی بنک میں جمع کر دیا یا
 پرائیویٹ نوٹ خرید کر لیئے عیش و آرام سے گزرنے لگی کچھ دیر فریبت ملی
 تو ناولوں سے سرمہ مارا کئے بس ختم شد جب ایسی حالت ہون تو مسکی
 ترقی کیونکر ہو سکتی ہے سرمایہ سے ملک میں بہت زیادہ ضرورت ہے کہ و شکاڑیوں
 کی طرف متوجہ ہون اور یہاں کے امراء و وساء بالاتفاق ساعی و سرگرم
 ہون ہندوستان کی حالت اس درجہ پر پہونچ گئی ہے کہ بالکل غیر ممالک
 کے تابع ہو رہے ہین اگر غیر ممالک سے ایک سال کی پڑہ نہ آئے تو سارا
 ہندوستان ہنگا نظر آئے علی المذاویا سلائی چہتری سولئی ڈورہ تک کیلئے ہی

دوسرے ملکوں کے محتاج ہیں۔

تیسرے تجارت یہ وہ پیشہ ہے کہ جسکو ادنیٰ و اعلیٰ اور تھوڑے روپیہ والا اور
دو تین سو روپیہ شخص کر سکتا ہے یہ اسی پیشہ کا سبب ہے کہ سیکڑوں مارواری لوٹ
ڈور لیکر آتے ہیں اور پیسے ہا ہوا کاربن کر مال مال ہو جاتے ہیں اور یہ اسی تجارت
کا نتیجہ ہے کہ گورنمنٹ انگلشیہ ہمارے ملک میں حکمران ہے ہر شہر و دیار
میں بڑے بڑے مکانات و عالی شان عمارتیں اسی کی بدولت ہیں یہی
اسی کے باعث چکنا چڑا نظر آتا ہے کانپور اسی کے سبب اپنا ثانی نہیں
رکتا دہلی کے چاندنی چوک میں اسی کا اوجا لہے شاہجہاں پور اسکی بدولت
شیرین کام بن رہا ہے یہ وہ پیشہ ہے کہ جس کا ہر امیر و غریب محتاج ہے
ہر شخص و قصبہ میں ضرورت ہے یہ اسی کا کام ہے کہ جو ہزاروں کوس کا آدمی
ہمارے ملک میں دیکھتے ہیں آتا ہے طرح طرح کی ایجادیں اور نئی نئی قسم کی
چیزیں دوسرے ملکوں کی ہماری نظروں سے گذرتی ہیں بڑی بڑی ضرورت
و مصیبت قحط و غیرہ میں یہی ہمارا دغا رہتا ہے یہ اسی پیشہ کی صفت ہے کہ

بات کی بات میں ادنیٰ کو اعلیٰ غریب کو امیر و دولت مند کرو دیتا ہے اگرچہ تجارت
 کسی وقت میں بند نہیں ہوتی اور نہ بند ہونے سے کسی کام چل سکتا ہے
 مگر اسمین شبہ نہیں کہ زمانہ سلف میں اس آزادی اور اطمینان کو ساتھ
 تجارتوں کو کسی موقع نہیں ملا کوئی دولت مند اپنی دولت کو ظاہر نہیں کر سکتا تھا
 نہ کسی کام میں لگا سکتا تھا اور نہ اس وقت تجارت پیشوں کو یہ ہولیت
 حاصل تھی اب کل گورنمنٹ انگلشیہ کی بدولت وہ زمانہ ہے کہ گریٹے ہوئی
 لاکھوں روپیہ کی تجارت کر لیجئے ہزاروں کوس کا اگر نرخ دریافت کرنا ہو
 تو تار ہیجہ گرنٹ آؤ گرنٹ میں معلوم کر لیجئے اگر زیادہ عجلت نہیں تو ایک
 پیسہ کے پوسٹ کارڈ سے کام چلائیے اگر روپیہ بھیجنا ہے تو ہنڈو یا منی آرڈر
 بھیج دیجئے اگر کمین سے مال منگانا یا بھیجنا ہے تو ریل میں لاؤ وچھ کسی
 آدمی کے ساتھ جانیکی ضرورت نہیں چوراچک ڈاکو بہرن کا کہنکا ہی نہیں
 اگر خود جانا ہے تو کہانا کہا کرات کو ریل میں سو جائیے صبح کو سیکڑوں کوس
 پر جا کر اٹھ بیٹھے گویا سفر کیا ہی نہیں پلنگ پر سے سو کر اٹھے ہیں ساتھ

میں کسی آدمی کی ضرورت نہیں جب ایسی سہولیت ہماری گورنمنٹ انگلشیہ
 کی بدولت حاصل ہیں تو افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں گو تجارت پیشہ
 ہزاروں لاکھوں میں مگر ترقی و مفاد عام نہیں ہے اسکی زیادہ تر وجہ یہ ہے
 کہ باہمی اتفاق نہیں اور ایک پر دوسرے کا اعتبار نہیں اور جب کوئی کام
 شروع کرتے ہیں اس کے قواعد منضبط نہیں کرتے اور اس کے پابند
 نہیں ہوتے اور جب کوئی شخص جدید کام جاری کرتا ہے اور اس سے
 فائدہ اٹھاتا ہے تو اور لوگ بھی دیکھا دیکھی اسی کام کو شروع کرتے ہیں
 اور اسے خواہ اپنے مفاد کی غرض سے کمی نرخ پر اس مال کو فروخت
 کرنے لگتے ہیں اور جب کمی نرخ پر نقصان ہوتا ہے تو مال میں ملاوٹ
 کر کے اس تجارت کو بدنام اور برباد کر دیتے ہیں پس تجارت پیشہ نوکرو چاہیے
 کہ زمانہ موجودہ کے اصولوں پر غور کر کے تجارت شروع کریں کوئی تجارت
 خواہ کتنے ہی دولت مند کیوں نہ ہوں شخصی نہ کریں بلکہ اس کے حصے کسی
 خاص تعداد کے مقرر کر کے اپنے عزیز واقارب دوست و احباب و ہمسایہ

اپنے شہر و قرب و جوار کے معتبر اشخاص کو شریک کرین خود چاہے جس قدر زیادہ
 تعداد کے شریک ہوں اور سب کی رائے پر ایک دستور العمل قائم کرین اور
 اوسکی پابندی سے سر مو انحراف نہ کرین ایسی تجارت سے ہر غریب و امیر و
 دولت مند مستفید ہو سکتا ہے تھوڑے روپیہ والا بھی شریک ہو کر فائدہ ادا کر سکتا
 ہے کسی کی حسد نہیں ہوتا کیونکہ جو حاسد ہو سکتے ہیں وہ شریک ہو جانے
 کی وجہ سے خود مالک ہو جاتے ہیں کوئی ایک شخص خواہ کتنے ہی زیادہ
 تعداد کا حصہ دار کیون نہ ہو اپنی خود رائے سے کارخانہ کو مضرت نہیں پہنچا سکتا
 کوئی کام خلاف رائے شریکوں کے نہیں کر سکتا اتفاق باہمی خود بخود قدرتی
 طور پر پڑھنے لگتا ہے ویسی کارخانہ اکثر اولادوں کے ناقابل ہونے سے
 یا لڑکے کی نابالغی میں باپ کے انتقال ہونے سے تباہ و برباد ہو جاتے
 ہیں مگر ایسے مشترکہ کارخانہ پر کبھی کوئی اثر نہیں ہوتا اگر کوئی شریک مر جائے
 یا کسی کی اولاد ناقابل ہو جائے تو بھی کارخانہ دیگر شریکوں کے سنبھال لیتے ہیں
 انگلستان اور یورپ کی ویدرو لائیتون میں کوئی کارخانہ ایسا نہ نکلیگا جو

مشترکہ نہوا اور بہت کم سنا گیا ہے کہ کوئی کارخانہ کسی ایک شخص کی
 نالیاً قتی سے برباد و دیوالیہ ہو گیا ہو البتہ اتفاق وقت یا کسی نقصان
 عظیم کی وجہ سے کوئی کارخانہ بگڑ بھی جاتا ہے تو بھی اسکا اثر کسی
 خاص شخص پر ایسا نہیں ہوتا کہ وہ ایسی تجارتوں کی طرح تباہ و برباد
 ہو جائے اور اسکی اولاد تک اسکا اثر پہنچے بلکہ وہ نقصان بھی
 تھوڑا تھوڑا اثر کا پر منقسم ہو جاتا ہے دیکھو انہیں مشترکہ کارخانوں یعنی
 کمپنیوں کی بدولت اہل فرنگ سلطنت کر رہے ہیں اور ہر شخص اپنے
 آپکو بادشاہ اور اپنی سلطنت خیال کرتا ہے انگلینڈ وہ مالا مال اور دولت مند
 ہے کہ آج دنیا میں اپنا نظیر نہیں رکھتی ہندوستان میں عورت ہزار میل
 ریلوے جاری ہوتا انہیں کمپنیوں کا نمونہ ہے سیکڑوں بسکون کا
 ہندوستان میں اجرا پانا اسکی بائگی ہے گورنمنٹ عالیہ نے ایسر
 مشترکہ کارخانوں کی محافظت کے لئے قانون خاص متعلقہ تجارت
 مشترکہ ایکٹ ۱۸۸۲ء نافذ فرما دیا ہے جسکی وجہ سے کوئی کارخانہ

کبھی زوال پذیر ہو ہی نہیں سکتا اور اگر شخصی تجارت کریں تو اپنی
 اندازہ اور قدرت سے زیادہ نہ بڑھائیں اور ملازم اور منیب اور گمانتہ
 متدین اور ایماندار اور تجربہ کار مقرر کریں اور جو کام جسکے سپرد کریں اوسین
 بے اعتباری نہ کریں لیکن اسقدر اعتبار ہی نہ کریں جو غفلت کے
 وجہ پہ پہونچے بلکہ حساب و نقد و مال کی جانچ کرتے ہین اور حساب
 صاف اور سچا ہر وقت مرتب ہوتا رہے آمدنی و خرچ ایک ہی شخص کے
 ماتہ میں ہو اگر کسی شخص کا کچھ دینا ہو تو بلا طلب او سکودیا جاوے اور
 اگر اپنا یا فتنی ہو تو اس کے منگائے میں توقف او سہل انکاری کو کام میں
 نہ لایا جاوے کچھ نقد سرمایہ کارخانہ سے علیحدہ ہر وقت موجود رہے
 تاکہ ضرورت ماہ خاص میں کام آوے جب ضرورت رفع ہو جاوے پھر
 کارخانہ سے لیکر علیحدہ رکھ لیا جاوے اگر مختلف قسم کی تجارت ہو یا متحدہ
 کام ہوں تو حسب لیاقت جدا گانہ ہر ایک ملازم کے سپرد کریں تاکہ
 ایک کے کام میں دوسرا دست اندازی نہ کرے اگر ملازمون میں باہم

نفسانیت یا مخالفت ہو تو ایک کو علیحدہ کر دین یا علیحدہ علیہ تہنات
 کرین کیونکہ ملاذمون کی مخالفت میں اقاؤ کو سخت نقصان پہونچتا ہے
 اور زیادہ اتفاق بھی باہم ملاذمون کے نہ ہونے دین کیونکہ زیادہ
 اتفاق سے بھی ایسا نقصان ہوتا ہے کہ جو عرصہ کے بعد ظاہر ہوتا ہے
 یا سراغ ہی نہیں چلتا کسی ملازم کا رخا نہ سے طریق متسخر جاری نہ کریں اور
 غیر مہذبانہ پیش نہ آنے دین بات بات پر زجر و توبیخ روانہ رکھیں ایک
 ملازم کو دوسرے ملازم کی شکایت کرنے کا عادی نہ کریں اور نہ ہر کمرہ و
 کی شکایت سنیں اور نہ اپنے درجہ کے ملازم کی شکایت پر اعلیٰ درجہ کے
 ملازم پر اس کے سامنے لعن و طعن کریں بلکہ تخلیہ میں سمجھا دیں اور جلد
 جلد ملاذمون کا تبدیل بدل نہ کریں اور کبھی اپنے ملاذمون کی شکایت
 دوسروں سے نہ کریں اگر کسی ملازم کے برخاست کر نیکی ضرورت
 پیش آوے تو آہستہ آہستہ اس سے حساب و تحویل سمجھ کر جواب
 دین یک بیک برخاست نہ کریں عام لوگوں کے سامنے اپنے ملاذمون کی

زیادہ عزت کریں اور ملازمن کی ایسی تنخواہ مقرر کریں جو ان کے فوج ضرورت
 و حفظ آسائش کے لئے بلحاظ ان کی لیاقت و کاروبار کے کافی ہو اگر کسی
 ملازم سے کوئی کار نمایاں ہو یعنی اس کی وجہ سے کارخانہ کو زیادہ فائدہ
 ہو تو صلہ و سکا دین تاکہ آئندہ کو زیادہ کوشش کرے اور دوسروں کی بھی
 حوصلہ افزائی ہو اور اگر کسی کے خاص فعل یا غفلت سے کوئی نقصان
 یا قصور ہو تو تنبیہ و تادیب مناسبت عمل میں لاوین ذاتی اور خانہ داری
 کے اصراف معمولی مقرر کریں اور ان کو علیحدہ دوسرے انتظام سے خرچ
 کریں کارخانہ کو بوتلا و خانہ نہ بنائیں اور کسی خاص شوق تہمیر مکان و باغات
 وغیرہ و شادی و غمی میں روپیہ جدا مکان سے زیادہ خرچ نہ کریں اور ہر قسم کی
 مال کی خرید و فروخت پر نفع و نقصان دیکھ لیا کریں اور ہمیشہ نئی قسم کی چیزوں کی
 تجارت جو اس ملک و نواح کے موافق ہو زیادہ فائدہ مند ہوتی ہے
 اگر خاندانی شہر کا یا لڑکے اور بھائیوں میں سے کسی کو غیر متفق پادین تو
 فوراً کچھ سرمایہ دیکر علیحدہ کر دیں اور دوسرا کارخانہ اپنی زیر نگرانی جاری

کرا دین خانہ دانی تفرقہ کو بڑھنے نہ دین کیونکہ اگر یہ آگ بڑھ جاتی ہے
 تو بلا خاک سیاہ کسے چھوڑتے ہی نہیں اور ادنیٰ وجہ کی تجارتوں میں
 اعلیٰ وجہ کا اصول یہ ہے کہ ہر وقت خود نگران و محافظ رہیں۔۔۔۔۔
 موجودہ تجارتوں میں جو غور کیا جاتا ہے تو روز بروز تنزل پایا جاتا ہی کوئی
 کا خانہ ایسا نہیں نکلیگا جو پچاس چالیس برس کیا دس بیس برس ہی ایک
 حالت پر نام آوری کے ساتھ جاری رہا ہو ابتداء اچھی حالت پر ہوتا ہے
 اور پھر روز بروز تنزل پایا جاتا ہے اور بدنام ہو جاتا ہے اسکا باعث زیادہ تر
 جھوٹ بولنا اور مال کو کموٹا کرنا ہے یہ عام عادت ہو گئی ہے کہ نرخ صحیح
 کبھی نہ کمین نرخ کی کمی بیشی کی ضرورت پونے چھ بجسکی وجہ سے
 خریداروں کے نزدیک بے اعتباری ہو جاتی ہے چاہے نقصان
 اڑھا کر ہی کسی چیز کو فروخت کریں مگر جھوٹے ضرور کھلا جاتے ہیں اگر
 تجارت اپنی چیزوں کا ایک نرخ قائم کر دیں تو یہ دہریہ بالکل مٹ جاوے
 اور فائدہ زیادہ ہو دوسرے مال کی ملاوٹ یہ بدترین غیب اور بدنام

کنندہ کارخانہ کا ہے مختصر اچند مثالیں لکھتا ہوں کہ زیرہ میں تخم سویا
 اور تخم سینک ملا کر ایک عام دستور ہو گیا ہے سرسوں میں بجر می ملا دیتے
 ہیں نیل میں کھریا مٹی ملا کر ایک سال نشع اوٹھا تے ہیں اور جیب قلعی
 کھل جاتی ہے تو کارخانہ بدنام ہو جاتا ہے اور اسکا مال کم خرچ پر فروخت
 ہوتا ہے روٹی کی گٹھریوں میں اینٹ پتھر اور گود بھر دیتے ہیں اور
 جب عقدہ کھل جاتا ہے تو آئندہ اوس بیج اور کارخانہ کی روٹی کم خرچ
 پر فروخت ہونے لگتی ہے ایک مرتبہ کے فائدہ کی بدولت ہمیشہ نقصان
 پڑتا ہے اور بے ایمانی کا خطاب مفت میں حاصل ہوتا ہے —
 جو لوگ اپنی معاش اپنی محنت اور مشقت اور کوشش حاصل کرتے
 ہیں وہ ہمیشہ نیک نام اور مقبول انام ہوتے ہیں پس ہر شخص کو چاہیے
 کہ اپنے حوصلہ کے مطابق کسی نہ کسی پیشہ کو مدار اپنے معاش کا بنائے
 اور دنیا کی لعن طعن اور ذلت اور خواری سے بچے جو لوگ ایسا نہیں
 کرتے یا چوری و غابازی جمل سازی رشوت ستانی جبر و تعدی خیرات و

صدقہ خوری وغیرہ اپنا ذریعہ معاش بناتے ہیں وہ ہی مرتد و نالایق ہیں اور ہمیشہ ذلیل و خوار رہتے ہیں اور سخت گناہگار عصیان شعار وہ ہی کہلاتے ہیں اور جو لوگ باوجود اسیکے کہ کام کر نیکے لایق ہیں اور کوئی کام نہیں کرتے اُحدی بنے ہوئے ہیں بہائی واما و غیرہ واقارب دوست آشنا کی دروازہ پر پڑے ہوئے مفت و نکڑے کھاتے ہیں وہ سخت ہی نالایق ہیں اور اونہیں پر چراغ خاری کا لفظ صادق آتا ہے بعض اشخاص خالی الذہن کہہ سکتے ہیں کہ فلانا پیشہ ہماری قوم کے خلاف ہے ہم کیونکر کریں نہ معلوم ایسے خیالات کہاں سے اونکے دماغوں میں سمائے ہیں جن کا کسی کتاب مذہبی میں ذکر ہی نہیں ملتا میرے نزدیک ہر شخص کو جائز ہے کہ ہر پیشہ بشرطیکہ اپنی وضع و قوم و مذہب کے متجاوز نہ ہو اور فائدہ مند معلوم ہو کر ہی ویکم و اگر وہ میں پڑت جی کا جو تون کا کارخانہ اور چٹڑی کی فیکٹری اور ماناچار کا ایجاد کیا ہو اگر وہ کاشتکاری میں مہر و جود ہے۔



فصل ہشتم در بیان مصارف و فضول خرچی

فضول خرچی ایسی بڑی بلا ہے کہ اسکا مارا کہی سیدھا ہی نہیں آتا۔ فضول خرچ
 عمر بہرینج و غم میں گزارتا ہے اور بالآخر اولاد کے لئے تباہی چھوڑ جاتا ہے
 کیا فضول خرچ او سکو کمین گے جو زیادہ صرف کرتا ہے یا فضول خرچ
 کسی تعداد میں کا خرچ کرنا اولاد قرار دیا جاتا ہے نہیں۔ فضول خرچی کسی
 تعداد میں نہیں امیر غریب آسودہ پر محدود نہیں ہے بلکہ فضول خرچ وہ ہے
 جو اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرتا ہے کسی نے سچ کہا ہے کہ۔

برا حال آنکس بیا بد گریست	کہ پیداکند نوزوہ خرچ میست
---------------------------	---------------------------

ہر شخص متوسط الحال پر فرض ہے کہ اپنی آمدنی ماہوار یا سالانہ کا ایک
 اندازہ قائم کر کے اوس میں سے کم از کم دسواں حصہ ضروریس انداز کرے
 اور بقیہ میں سے اپنی اور عیال اطفال کی پرورش کا اندازہ قائم کر کے صرف
 کرے اگر اوس سے بچے تو ضروری اور دیگر کاموں میں خرچ کرے عمدہ
 طریقہ تو یہ ہے کہ سال گذشتہ کی آمدنی سے سال آئندہ کا خرچ

محدود کرے اور جو تعداد معین کرے اس سے زیادہ کبھی خرچ
 نہ کرے اگر اتفاقاً کوئی خرچ غیر معمولی پیش آجائے تو دیگر اصراف میں کمی
 کر کے پورا کر دے اور کبھی خرچ کرنے میں کسی کی مقابلہ یا نام آوری پر
 نظر نہ ڈالے کیونکہ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ انجام کو ناپیل اور خواہ ہوتے
 ہیں جس نام آوری کیلئے کوشش کرتے ہیں وہ مہل بہرہ سوائی
 ہو جاتی ہے آخر یہ ہوتا ہے کہ وطن چھوڑ کر دربار آوارہ و پریشان رہ کر
 زندگی بسر کرتے ہیں دوست احباب کوئی ساتھ نہیں دیتا بلکہ وہی لوگ
 جو ہم پیالہ و ہم نوالہ ہوتے ہیں تمسخر کرتے ہیں ملازمت پیشہ کو تو فضول پرچی
 سم قاتل ہے اکثر ملازمت پیشوں کا نتیجہ دیکھنے میں آتا ہے کہ جب
 آمدنی خرچ کو کافی نہیں ہوتی تو قرض لینا شروع کرتے ہیں اور جب قرض خراب ہوگا
 تقاضا ہوا تو رشوت پر کمر باندھیں اور جب رشوت بھی کافی نہ ہوئی تو عین المال
 اور انا شروع کیا اور جب حاکم وقت نے پکڑ لیا تو جیل خانہ میں سسڑ کر مرے
 لعنت ہے اسی فضول خرچی پر کہ جس سے دنیا و دین دونوں خراب

ہوں رو سادگی تو حالت ہے نہ پوچھے اونکا دماغ تو سیانٹک چل جاتا
 کہ کوئی کچھ کہنے ہی نہیں پاتا اگر کسی خیر خواہ ملازم نے کہا تو نکال دینے کا
 حکم صادر کر دیا یا اسکی بات گو گونشتر سمجھا۔ بالاخر ریاست کموکر زہر
 کہا نیکے سواے اور کوئی چار نہیں ہوتا یہ ہندوستان میں تو یہ
 مرض بہت ہی پھیل گیا ہے سیکڑوں ہزاروں ریاستیں اسی کی بدولت
 غارت ہو گئیں اور ہولی چلی جالی تہیں تجارت پیشوں کو آمدنی کے
 موافق بھی خرچ کرنا فضول خرچی میں داخل ہے کیونکہ تجارت کا پیشہ ایک
 قسم کا قمار ہے اسکی آمدنی محدود اور مستقل نہیں تجارت پیشہ کو ہر وقت
 ہر کام میں کفایت کرنا واجب اور لازم ہے فی الواقعہ فضول خرچ اسکو
 سمجھنا چاہیے کہ جو آمدنی سے زیادہ خرچ کرے اور منظم وہ ہے جو آمدنی
 سے زیادہ خرچ نہ کرے اور مستحقوں کو محروم نہ کرے اور سب خرچ بواجبی کرے
فصل نہم۔ قرضہ کے ضرر اور ادا کے طریقہ کے بیان میں
 قرضہ ایسی بری بلا ہے کہ جسکے پیچھے ہم بلا پڑمی اور سکو جیتا نہ چھوڑا۔ عزت

پیشہ تجارت پیشہ زمینداری پیشہ ملازمت پیشہ وغیرہ جو اسکے ہند سے مین
 پنسا پہن بچا اسی کی بدولت لاکھوں زراعت پیشہ خانہ بدوش ہو گئے
 اور ڈلیہ ڈالتے پہر تھین جو روپچہ خویش و تبار سے علیحدہ ہو گئے گھن
 تک نصیب نہوا بہت سے تجارت پیشہ ہی اسی کو طفیل سے دولیہ
 ہو گئے جنکی لاکھوں روپیہ کی ہنڈوی چلتی تھی وہ نان شبینہ تک کو محتاج
 ہیں سا ہو کارون کو تو قرضہ مجرہ کا اثر دکھا دیتا ہے رات کو دیکھتے تھے کہ
 لاکھوں ہزاروں کے بھگتان ہو رہے ہیں صبح کو سُنستے ہیں کہ پٹر اولٹا پڑا ہے
 واہ رے قرضہ کیا آن کی آن میں لاکھوں کے گہر خاک سیاہ کر دیئے۔
 ٹیوٹکو تو اسکا چسکہ لگی ہی نہیں جہاں قرضہ لینے کی جرات ہوئی پھر کیا تھا گویا
 دوسری ریاست ہاتھ آگئی جب جی چاہا ہنڈوی لکھی ہزاروں منگالی ریاست
 کی آمدنی تو بڑی کوشش اور سردری سے آتی تھی آئین تو ذرہ سے
 دستخط ہی کرنے پڑے کچھ روز تک ہنڈوی پرچہ سے لیتے رہے اور کسی
 کو کانوں کان خبر نہ ہوئی جب دس بیس ہنڈوی پرچہ جمع ہو گئے آمدنی خرچ

ہو گئی سرکاری روپیہ کا تقاضہ ہوا سا ہو کار صاحب نے بھی فرمایا کہ روپیہ
 کی آپ کے لئے کمی نہیں ہے مگر ہنڈوی پرچہ کا حساب ٹیک نہیں ہی
 سبب جو کر ایک دستاویز لکھ دیجئے اس پر مجبوراً رئیس صاحب راضی ہوئے
 مگر اس قدر ضرورت خواہش ہوئی کہ چاہے دس بیس روپیہ زیادہ خرچ ہو جاوین
 مگر جبرٹری کے دفتر میں جائینگے خیر خواہوں نے عرض کیا کہ حضور جبرٹری
 صاحب کو مکان پر بولا لینگے کسی کو کانون کان تک خبر نہوگی وہ تو ملاقات
 کے طور پر آدینگے وہ تو اوسکی جو رو کے پیسے بہائی ہوئے ہیں جیسا
 میں تابعدار ہوں ویسا ہی انکو سمجھئے پھر کیا تھا جبرٹری ہی ہو گئی تھوڑے
 دنوں میں یہی شرم جاتی رہی۔ اب کھلا کھلے دستاویزات لکھنی شروع
 ہوئیں روز افزون سود کی ترقی ہوتے ہوتے پیالہ حیات جائیداد لبریز ہوا
 شکمخراہوں نے کہا چاٹ کے رستہ ناپا اب کیا تھانا شین شروع ہوئیں
 ریاست کی آمدنی تو کارندوں کے حصے میں آئی کہ پوچھنی چائی تو عدالت نے
 کہانی کچھ دن اور ملتے نیلا مگر نہ بت آئی کچھ دن عذر دینا نہ جان چائی

آخر سب کو کمو کر رہ گیا۔ کسی عزیز اقارب کے ٹکڑے کھائے دن بھلائے
یا جان بحق تعلیم کرواد کو مبتلا بلائے ناگمانی چھوڑ گئے ہر شخص کو چاہئے
کہ خواہ اولیٰ درجہ کا ہو یا اعلیٰ درجہ کا اس بلائے ناگمانی سے اکیو بچائے
اور اگر مبتلا ہو جائے تو جلد خلاص کرے اور ریاست کو تو بقول معروف
یہ قرضہ گھن ہے اگر کوئی رئیس اس آفت میں مبتلا ہو جائے یا بزرگوں کی
میراث میں قرضہ پائے تو اسکو اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ خرچ
کو گھٹائیے اور اس سے نجات پائے ورنہ جس قدر جائیداد اداائے قرضہ کو
کافی ہو قلع قمع کر کے اپنی جان بچائے اور اولاد کیلئے تو مورث کی وفات
کے بعد تھوڑا قرضہ رہتا بری ریاست پر بھی بڑا خطرناک ہے اور شاد و ناور
اوس سے خلاصی ہوتی ہے اور قرضہ اور بیماری اور دشمن اور آگ انکو کبھی
تھوڑا نہ سمجھنا چاہیے یہ آنا فنا بڑا کمر کام تمام کر دیتی ہیں اور مقروض کا دل
کبھی بشاش نہیں ہوتا بلکہ انواع اقسام کے دماغی و قلبی امراض میں مبتلا
رہتا ہے ۔

فصل دھم در بیان مقدمہ بازی

پُرانی بازیوں پر بڑی بڑی مضامین شائع ہوتے ہیں لیکن ایک نئی بازی جو اس زمانہ میں ترقی پذیر ہے اور بڑے بڑے ٹیسوں کے ہاتھ میں ٹیکرہ دیدیتی ہے ساہوکاروں کا دیوالہ نکال دیتی ہے اتفاق نہیں رہتا دیتی نامی گرامی خاندانوں کو تیرہ تین کر دیتی ہے دولت مند کو مفلس بنا دیتی ہے سارا ملک تباہ ہوا جاتا ہے افسوس ہے کہ اوپر کوئی توجہ نہیں کرتا وہ کیا ہے مقدمہ بازی جسکو بچہ بچہ بلاتا ہے وہ جیتا نہیں بچتا قمار بازی زندگی بازی مرغ بازی نشہ بازی وغیرہ لعن طعن و زجر و بلیغ سی جاتی رہتی ہے مگر جسکو مقدمہ بازی کا چسکہ لگ گیا وہ چھوٹتا ہی نہیں بلکہ مقدمات ہی خود وبال جان ہو جاتے ہیں اور پھر چھپا چھوڑانا مشکل ہو جاتا ہے غریب غریب تو ایک ہی پیسے کے ہوتے ہیں اور یہ بھی اپنی قوت بازو سے پیٹ بھر نے لگتے ہیں لیکن ٹیس اور دولت مند کو ڈگری ڈمس کا ہی مزہ یاد رہتا ہے جائداد اور دولت اور حشمت مقدمات کی

نظر ہو جاتی ہے روساء اور دولتمند کو چاہیے کہ اپنے آپ کو اس آفت سے ہمیشہ بچاتے رہیں ورنہ عدالت کے کٹوں اور مختار عاموں سے جان کا بچانا مشکل ہوگا مقدمہ بازی سے انسان سخت بدنام ہو جاتا ہے سمجھن میں جو غیر سمجھا جاتا ہے بے ایمان کہلاتا ہے حکام حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں لیکن جو مقدمات متعلقہ انتظام ریاست روساء کو وائیکرنگ کی ضرورت ہوتی ہے یا ساہوکاروں کو دعاوی زر قرضہ دائر کرنی ہوتی ہیں وہ داخل مقدمہ بازی نہیں ہو سکتی البتہ ایسے مقدمات بھی جو اشخاص بلا ضرورت شد اور علی العموم دائر کر نیکی دعاوی ہو جاتے ہیں وہ داخل عیب و نقص نہیں۔

فصل یازدہم آقا اور ملازم کے برتاؤ میں

چونکہ جمیع انتظام دنیاوی حکومت و اطاعت پر موقوف ہیں اور کوئی کام بغیر ملازمن کے نہیں چل سکتا اور نہ ملازمت پیشہ کو متابعت سے گریز ہو سکتا ہے اور ملازم اپنے اختیارات کی حد تک قائم مقام اپنے آقا کا ہوتا ہے

اس لئے آقا کو چاہیے کہ جب کسی کو ملازم رکھنا چاہے تو پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ بد شکل اور بد وضع تو نہیں ہے کیونکہ اکثر خلق انسانی وضع اور صورت سے موافقت کرتا ہے اور بد صورت ہوتا ہے وہ بد سیرت بھی ضرور ہوتا ہے دوسرے خاص و عام کی نظر صورت اور وضع پر پڑتی ہے اور نوکر کی حیثیت سے مالک کی لیاقت کا اندازہ ہوتا ہے تیسرے یہ بات بھی دیکھنا چاہیے کہ جس کام پر مقرر کیا جاتا ہے اس کام کی لیاقت رکھتا ہے یا نہیں پانچویں اگر پہلے کمین ملازم رہا ہے تو کیا کام کیا ہے۔ چھٹے اگر کچھیلی ملازمت سے علیحدہ ہوا ہے تو کسی قصور غلب و بددیانتی وغیرہ پر تو علیحدہ نہیں ہوا ہر ساتویں قوم کا شریف ہو اور اس کی قوم اور شرافت جس کام پر وہ مقرر کیا جاتا ہے اس کی متجاہز نہوا آٹھویں کسی مذہب اور طریقہ کا پابند ہو لا مذہب نہ ہو ایسے اشخاص کو خوف خدا و رحم مطلق نہیں ہوتا جب ان صفات میں موصوف دیکھے تو ملازم مقرر کرے اور بعد تقرری کے فوراً کسی کام میں ذی اختیار نہ کر دے اور اس کی حرکات و سکنات کے بخوبی جانچ کرے اول دیکھے

کہ کام متعلقہ میں مہارت رکھتا ہے یا نہیں دوسرے کسی نقشہ کا ایسا عاوتو
 نہیں ہے جو تھوڑا ہو جاتا ہو۔ تیسرے خوشامدی نہو چوتھے غماز نہو یعنی
 ایک کی دوسرے سے شکایت نکرتا ہو یا پنجویں جو حکم دیا جاوے اسکی
 تعمیل سے انحراف نکرتا ہو۔ چھٹے راز ایک کا دوسرے پر ظاہر نکرتا ہو۔
 ساتویں اپنے آقا یا افسر کی دوسرے سے شکایت نکرتا ہو۔ آٹھویں
 راست گو ہو یا وہ گونہو اور وعدہ کا مستقل ہو۔ نوین سرگوشی نکرتا ہو جب
 یہ صفیتیں دیکھ لے تو اس کے اختیارات اور قدر منزلت میں ترقی کرے
 اور وقتاً فوقتاً ہدایت خاص کرتا رہے اگر بوجہ عدم واقفیت کسی کام
 میں نقصان پہی ہو جاوے تو آئندہ کو تنبیہ کر دے اور ملازم کی تنخواہ باعتبار
 اسکی لیاقت اور کام مفوضہ کے ایسی مقرر کرے جس سے اسکی ضروری
 اصراف میں کوتاہی نہو اور مجبوراً چوری اور رشوت کا عادی نہو اور تنخواہ ماہانہ
 بلا طلب دیتا رہے اگر ملازم کی تنخواہ بدیر ملتی ہے تو وہ کام بددلی سے
 کرنے لگتا ہے اور آقا پر دباؤ رکھتا ہے اور جو کام جسکے سپرد کیا جاوے۔

اوسین دوسرے ملازم کی مداخلت نہونے دے اور جو حکم کسی کام کرنیکا
 ملازم کو دے اوس سے سر مو اختلاف نہ کرے کوئی حکم ویکر اپنی زبان کو
 نہ پلٹے ورنہ ملازم کی نظرون میں ذلیل ہو جاتا ہے۔ خفیف خفیف جرم
 میں تو کر کو سرزنش اور برطرف نہ کرے جلد جلد ملازم کو برخواست کرنا اور مقرر کرنا
 آقا کو تلون مزاج مشہور کرتا ہے اور یہ کوئی ملازم خیر خواہی اور خوش دلی سے
 کام انجام نہیں دیتا بلکہ ہر نو کر یہ اصول قائم کر لیتا ہے کہ ملازمت کا تو
 ٹھکانا ہی نہیں جو کچھ ہاتھ لگے لے لینا چاہیے اسلئے آقا کو چاہیے کہ
 ملازم کو ایسا مطمئن کر کہ کے کام لے کہ برخواستگی کے وقت تک بھی
 اوسکو بے اطمینانی قریب نہ آنے پاوے اور باہم رشتہ دار ایک کام یا ایک
 سرشتہ میں دو شخص مقرر نہ کئے جاوین اگر دو ملازمون میں باہم نفسانیت یا
 مخالفت ہو تو ایک کو علیحدہ کر دیں یا علیحدہ علیحدہ تعینات کر دیں ملازمون
 کی مخالفت سے آقا کو سخت نقصان پہونچتا ہے اور زیادہ اتفاق بھی باہم
 ملازمون کے نہونے دیں ایسے اتفاق سے بھی آقا کو نقصان عظیم ہوتا ہے

جو عرصہ کے بعد ظاہر ہوتا ہے اکثر تو ظاہر ہوتا ہی نہیں کسی ملازم سے طریق
 تسخیر جاری تکمرین اور غیر مہذب جلسوں میں شریک نکمرین کوئی کمیل چوگر گنہ
 شیطنج وغیرہ ملاذمون کے ساتھ نہ کیلین ملاذمون سے سرگوشی نکمرین
 بات بات پر زبرد تو بیچ روانہ کہیں ایک ملازم کو دوسرے ملازم کی شکایت
 کر نیکاعادی نکمرین اور نہ مہر کہ وہم کی شکایت سنیں کیونکہ جب کسی ملازم پر آقا
 کی مہربانی خاص پاتے ہیں یا کام متعلقہ لیاقت و دیانت سے کرتا دیکھتے
 ہیں تو خیر خواہی کے پر وون میں اوس ملازم کی شکایت کر کے آقا کو برا شفتہ
 کر کے ملازم کو پایہ مرتبت سے گرائیکی کوشش کرتے ہیں اور نہ اونے
 درجہ کے ملازم کی شکایت پر اعلیٰ درجہ کے ملازم پر اوس کے سامنے لعن طعن
 کرین بلکہ تخلیہ میں سمجھا دیں اور کہی اپنے ملاذمون کی شکایت دوسروں
 سے نکمرین۔ اگر کسی ملازم کے برخاست کر نیکی ضرورت پیش آوے تو
 یک بیک برخاست نکمرین بلکہ رفتہ رفتہ اوس کے متعلق کا کام سمجھ کر اوپر
 لیکر جواب دین اور جس عزت سے کہ اوسکو ملازم رکھا ہوا اوسکی برخاستگی

تک قدامت کر میں اور میں کمی نہ کریں۔ اگر کسی ملازم سے کوئی کام نمایاں ہو
 تو اس کا صلہ و انعام بخشیں تاکہ اس کی ہمت و عزت ہو اور آئندہ کو اس کی
 اور دیگر ملازموں کی حوصلہ افزائی ہو اور اگر کوئی قصور عمداً سرزد ہو تو تنہا دین چشم پوشی
 نہ کریں اور اگر کوئی قصور غلطی سے ہو تو ایک دو تہہ فحاشی پر اکتفا کریں بعد
 تہنہ مناسب عمل میں لائیں اور اگر کوئی ملازم دیرینہ یا خیر خواہ خیر خواہی کی پروردہ میں
 ولسوزی سے کوئی بات نظم و نسق کے بارہ میں تشریف دے ہو کہ یہی کہے تو
 اس کا برا نہ مانیں بلکہ بغور و وسوسہ خیال کریں اکثر جاہل مطلق ایسے دیکھتے ہیں
 آتے ہیں کہ اگر ایسے کوئی خیر خواہ و نصاب کی بات کہتا ہو تو اس پر
 غور کرنا و اصلاح کرنا و کرنا بلکہ اس پر پیارے کو جان تک بچانی مشکل
 ہو جاتی ہے اور حکم برخواستگی کا صادر ہو جاتا ہے یا گستاخ قرار دیا جاتا ہو
 اور ہمیشہ معتبور رہتا ہے اور آقا کو چاہیے کہ ملازموں کی ضرورت ہاں غیر معمولی
 شادی و غمی و بیماری وغیرہ میں بلحاظ ان کی قدامت و کارکردگی و مرتبہ کے
 ان کے ساتھ معاونت کرتے ہیں اگر کوئی ملازم خیر خواہ یا دیرینہ معربا ہو

تو اوسکی بیوہ و اولاد کی پرورش کریں اگر کوئی لڑکا لایق کام کے ہو تو اوسکو
بشرط لیاقت اوسکے باپ کی جگہ ورنہ دوسرے کام پر مقرر کریں۔

ملاؤ مت پیشہ کو چاہیے کہ جب اوسکو نوکری کرنا ہو تو ایسے آقاؤ کی تلاش
کر کے امید واری کرے جو عورت نہ ہو۔ نابالغ نہ ہو۔ فاجر العقل نہ ہو۔ نشہ باز

نہو اور کسی نشہ میں از خود رفتہ نہ ہو جاتا ہو اور ہر وقت مخمور نہ رہتا ہو مستقل مزاج
ہو تلون مزاج نہ ہو جلد جلد ملاؤ مومن کو مقرر و برخاست کرتا ہو۔ ملاؤ مومن کے

رکنے کا عادی ہو یعنی ہمیشہ سے ملاؤم اوسکے یہاں رہتے ہوں متعصب
نہو۔ ملاؤم کو بے توقیر نہ کرتا ہو سخی ہو یعنی تنگ دل نہ ہو۔ جملہ اوصاف کا

اوسکے مزاج میں دخل نہو اور شفا رش ایسے شخص کی لیجائی اور سکا دوست
ہو اور اوسکو وہ اچھا سمجھتا ہو اور جیب مقرر ہو تو تنخواہ کو اپنے صرف و ضرورت

ولیاقت کے موافق کافی سمجھ کر قبول کرے جب ملاؤم ہو جاوے تو جو
کام سپرد ہو اوپر ابتداء سے انتہا تک نظر کر کے خوب سمجھ کر شروع کرے

اور جو اس کام میں پچھلے ملاؤم مومن کی غلطی ہوں انکی اصلاح کرے اور

آقا کو مطلع کر دے تاکہ اس کے اظہار پر خود تصور وار نہ ٹہرے اور جو آقا
 حکم دے اس میں غلٹ نہ کرے من و عن تقبل کرے ہر مروت تفاوت نہ کرے۔ اگر
 اگر آقا کے حکم دینے میں کوئی غلطی ہوئی ہو تو موقعہ سے اس کا اظہار کر دو
 اور ہمیشہ صدق دل سے آقا کا خیر خواہ رہے اور اپنے کار متعلقہ میں اپنی
 حد اختیار سے زیادہ پیش قدمی نہ کرے۔ آقا کا راز دوسرے پر ظاہر نہ کرے
 آقا کے معاملات کا تذکرہ کبھی اپنے گھر پر کسی عزیز و اقارب کے تنگ سے
 نہ کرے اگر آقا میں کوئی عیب ہو تو اس کی شکایت دوسروں سے نہ کرے
 بلکہ اس کی اصلاح کسی حسن تدبیر سے کرے اگر آقا یا افسر ناخوش ہو جائے
 تو تیرا نام نہ بلکہ جس قصور پر ناخوش ہوا ہو اس کی اصلاح کرے۔ اگر آقا
 یا افسر کے رائے کسی معاملہ میں خلاف مصلحت ہو تو اس کی فوراً تردید
 نہ کرنی چاہیے بلکہ اول تسلیم کر کے بعد کسی عمدہ تمہید سے روکنا چاہیے
 اگر آقا بے علم اور جاہل بھی ہو تو بھی اس کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھنا چاہیے
 آقا یا افسر کی تہوڑی غنایت کا بہت شکریہ ادا کرنا چاہیے اور آقا کی

مہربانیوں پر کبھی نازل نہ ہونا چاہیے اگر کوئی کام اپنے منہجی کام سے
 زیادہ بھی کرے تو اسکو بار بار آقا کے روبرو زبان پر نہ لانا چاہیے پوشاک
 یا سواری وغیرہ میں کبھی آقا یا افسر کی برابری نہ کرنا چاہیے اور ملازمت کی
 حالت میں تنخواہ اور حیثیت سے زیادہ مصارف نہ کرے جس سے آقا
 اور عام لوگوں کی نظر میں خائن و مرتشی قرار پادے جب کسی ہم مرتبہ ملازم
 سے مخالفت ہو جاوے تو بہت ہوشیاری اور حفاظت سے کام کرنا چاہئے
 اور اسکو مارا ستین سمجھنا چاہیے اسکی صلاح اور مشورہ پر مطمئن نہ ہونا چاہیے
 اور آقا کے خدمتی ملازم اور ہم نشینوں کے کبھی شکایت نہ کرنا چاہیے اور
 نہ انکو مخالف بنانا چاہیے کیونکہ وہ لوگ ہر وقت کے مصاحبت کی وجہ
 سے مزاجدان ہوتے ہیں اور موقعہ پاکریات کی بات میں آقا کو منع
 اور براشتہ کر دیتے ہیں اور ایسے لوگوں کی شکایت کا امر اور اکثر اثر ہو جاتا
 ہے اور اگر کسی ملازم ہم مرتبہ کو آپ سے کچھ نقصان پہنچا ہو یا اس کے مرتبہ
 میں تنزل کرایا ہو اور وہ طریق موافقت جاری کرے تو سمجھنا چاہیے کہ یہ

شخص دوستی کے پیرایہ میں سخت بد لائیکالیکا جب آقا اور سے کوئی بات
 پوچھے تو سمجھ کر اور قریب جا کر جواب دینا چاہیے ملازم کو چاہیے کہ کسی ملازم
 کی یہ شکایت کر کے یا نقصان پہنچا کر اپنی ترقی و مرتبہ کی اُمید نہ کرے
 بلکہ اپنی لیاقت آقا کے دل میں منقوش کرے اور اپنی محنت اور خیر خواہی
 سے ترقی منصب میں سعی کرے اور کبھی آقا کے روبرو غیر ضروری اور فضول
 بات نہ کرے اور کسی دوسرے ملازم سے مخالفت نہ کرے اور نہ زیادہ ہلک
 اور مہافت کرے اور آقا کے حصہ داران اور شرکا کا خلگی سے زیادہ
 خلا لا اور اتحاد نہ کرے اور نہ ہر وقت کی مصاحبت اور نکلے ساتھ رکھے اگر
 خدا خواستہ اتفاق زمانہ سے آقا کسی صیبت یا آفت میں مبتلا ہو جائے
 تو علاوہ اوسکے دفعیہ کی کوشش کے جان و مال تک سے دریغ نہ کرے
 اگر کوئی ایسی آفت ہو کہ ملازم کے گواہ کرنے سے آقا کی عزت یا جان
 محفوظ رہ سکتی ہے تو ملازم کو قبول کرنا چاہیے اور آقا کو بچانا چاہیے کیونکہ
 شرط نمک اور باعث نیکنائی و دوائی متصور ہے اور ملازم کو آقا کے زمانہ کی

خدمتی ملازمہ سے کبھی بلا ضرورت بات چیت نہ کرنا چاہیے اور اگر کوئی
 بات پوچھے تو جواب ضروری و مختصر الفاظ میں دینا چاہیے کیسی خندہ زوی
 یا تمسخر سے یا تخلیہ میں کوئی بات نہ کرنا چاہیے۔ اپنے ماتحتوں کی عیب بینی
 اور بات بات پر شکایت نہ کرنا چاہیے بلکہ ویسا ہی سلوک کرنا چاہیے جیسا کہ
 اپنے آقا، اور افسر سے خود امید رکھتا ہو اور کبھی آقا کے ساتھ کسی کیل
 چوسر و گنجد و شطرنج وغیرہ یا تخلیہ کے جلسہ میں شریک نہ ہونا چاہیے اگر مجبوراً
 ایسا موقع پیش آوے تو کسی حالت میں پاس ادب نہ چھوڑنا چاہیے
 آقا کے روبرو کسی دوسرے سے سرگوشی نہ کرنا چاہیے اور آقا، کو دشمن
 کو اپنا دشمن اور دوست کو اپنا دوست جاننا چاہیے۔ فنی زمانہ جب احباب
 سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے تو آقا کو ملازم کا اور ملازم کو آقا کا شاکی
 پایا جاتا ہے اسکا باعث یہی ہے کہ اکثر آقا، اور ملازم اصولوں سے
 واقف نہیں ہوتے اور جب کسی رئیس کو ملازم رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے
 تو بلا دیکھے ہمارے لولا لنگڑا بد وضع بد طینت زویل کمین کیسا ہی کیوں نہ ہو

ملازم رکھ لیتے ہیں صرف ذرہ سا ٹڈل پاس دیکھ لیا یا تحصیلدار صاحب
 کا قلعہ سفارشی اگیا اور نوکر رکھ لیا اب شرافت و دلالت کے دیکھنے
 کی کوئی ضرورت ہی نہیں فوراً ہی اختیارات ہی دیدیئے اب کیا تہمتوں
 دن تک تو ملازم صاحب نے چکنی چپڑی باتیں کرین کسکی چٹلی کہائی
 کسکو برخواست کرایا آقا صاحب کو مہربان کر لیا بس چمکے پو بارہ سید
 ہو گئے خوب ہاتھ مارنے شروع کئے اگر کسی نے پوچھا تو تحصیلدار
 صاحب کے سالہ بن گئے اگر آقا نے کچھ نگرانی کا ارادہ کیا تو تحصیلدار
 صاحب سے اوٹھی سیدی لگالی جھٹ مالکنڈاری کا تقاضا کر گیا دو چار
 مقدمہ خارج کرادیئے اب آقا صاحب ہی دم دیا۔ اے ہوئے نہیں اور
 اسکے منتظر ہیں کہ کب تحصیلدار صاحب تبدیل ہوں اور ملازم صاحب کو
 برخواست کرین یہ تو ظاہر ہے کہ حمایتی گد ماعراق کے لات مارتا ہے
 اب آقا صاحب سخت تشویش میں ہیں سانپ چھو نذر کی حالت پیش ہے
 جب تحصیلدار صاحب تبدیل ہوئے تو یہ خیال پیش ہے کہ اگر فوراً برخواست

کرتے ہیں تو ریاست کو بیٹ لگیگا دوسرے حاکمون کو خیال ہوگا کہ تحصیل
 صاحب کے تبدیل ہونے ہی برخواست کر دیا چندے اور ایام گزاری
 کی۔ جب تک جو کسر باقی تھی پوری ہو گئی اور ملازم صاحب بھی باثروت
 بنگئے جب برخواستگی کی نوبت آئی مونچھو پیر تاؤ دیکر علیحدہ ہوئے زیادہ
 خیر اندیش ہوئے تو آقا کے مخالفون سے جو منٹے سچے مقدمہ دائر
 کرا دیئے آپ پیر و کار بنگئے۔ ملازمت پیشون کی یہ حالت کہ جب نوکری
 کی تلاش ہوئی تو کسی رئیس کے یہاں جا کر بلا سوچے سمجھے ملازمت کر لی
 جب ملازم ہو گئے تب معلوم ہوا کہ یہ تو اندھی سرکار ہے شریف آدمی کا کام
 نہیں رنڈی بڑوے دہنے جو لاپے نائی مصالحی مصاحب ہیں تنخواہ کیسی
 ملتی ہی نہیں آقا صاحب ہر وقت مخمور و خود رفتہ رہتے ہیں کوئی بھلائی کی بات
 سنتے ہی نہیں کسی وقت کام کی بات کا چرچا ہی نہیں اگر کوئی مصاحب کسی
 اہلکار سے ناخوش ہو تو تانت باندھی جائے یا کھنڈہ اُسترے سے سر
 موڑا جائے بس اب ملازم صاحب کو آن ہنسی کا معاملہ پیش آگیا مجبوری

اگر فوراً چھوڑتے ہیں تو بدنامی کا خیال ہوتا ہے ہر شخص یہ کہیگا کہ یہ کمین
 بنتا ہی نہیں بنگ آمد سخت آمد سمجھ کر اگر اپنے وضع و شرافت کو چھوڑ کر
 ملازمت کرنی ہوئی تو ہر کہہ ور کان نمک رقت نمک شد۔ آپ ہی انہیں
 ارکان میں ملگئے اور جب تک موقع ملا ٹوٹا کہا یا حصہ لیا اور اگر با وضع ہوئے
 تو دم وبالی وقت کاٹتے رہے کسی سے سروکار نہ کیا۔ ٹکڑے کھائے
 دن بھلاے۔ کپڑے پہنے گھر کو آئے۔ کچھ عرصہ بعد گھر کا رستہ لیا۔

جب آقا اور ملازم ایسی بے احتیاطی کام میں لائیں تو کیوں نہ ضرور
 شکایت ہوگی اور انجام و ولوں کیلئے شہرتیک نہ نکلیگا کسی رئیس کو
 حاکم وقت کا سفارش نہ ملازم کہی نہ کرنا ہی بچا۔ بیٹے اور اگر کرنا جاسے تو
 یگانہ انتہیات کام میں نہ دے بیٹے جاوین کیونکہ حکم کے پاس اکثر
 خوشامد و زیادہ حاضر باش ہوتے ہیں اور وہ اس کے لئے سے ہلا تھے
 اور واقفیت خانی کے سفارش کرویتے ہیں بلکہ جہانگیر کے چہرہ مبارک
 ملازم اچھا ہی نہیں البتہ اگر کسی دوست احباب کی سفارش ہو تو مضائقہ

نہیں ہے بلکہ جو ملازم کہ خود امیدواری کرے اور غیر جگہ کارہنے والا ہو
 اچھا نکلتا ہے بہت سی باتوں کی جانچ صورت شبہات وضع قطع سے
 ہو جاتی ہے اور زیادہ اطمینان دیکر وسائل معتبر سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ
 فی زمانہ ضمانت تحریری کا قاعدہ رائج ہے لیکن بدطینت ملازم کے لئے
 کوئی تعدد ضمانت کی کافی نہیں ہو سکتی اور ضمانت اسی حد تک کارآمد ہوتی
 ہے جو مریخی ثغاب کرے سو ایسا انقلاب کوئی جاہل مطلق بھی نہیں کر سکتا
 اگر کرتا ہے تو فوراً سزا پایا جاتا ہے بلکہ اور بہت سے موقعہ باہم آقا اور
 ملازم کے ایسے پیش آتے رہتے ہیں کہ اونی اور جو کے ملازم پر زیادہ اعتبار
 کرتا پڑتا ہے اگر ایسا نہ کیا جاوے تو دنیا کا کوئی کام نہیں چل سکتا۔
 بدطینت ملازم بڑی بڑی خیر خواہی کے پروں میں آقا کو استیاء پڑا کر دیکر
 سخت نقصانات پہنچاتے ہیں اور ملازم کو چاہیے کہ ابتداء آقا کی حالات
 اور ریاست کے دستور بخوبی درپردہ معلوم کرے تب ملازمت کرے ورنہ
 لالچال اور سکوچل اور بدنامی کے ساتھ چھوڑنا پڑیگا اگر آقا اور ملازم دونوں

ایک دوسرے کی حالت کو پہلے سے بخوبی غور کر لینگے تو کبھی ایک دوسرے کو علیحدگی کی ضرورت نہوگی اور ملازم کو آقا و کبھی برخاست نہیں نہیں کرتا ہے بلکہ ملازم خود چھوڑتا ہے البتہ جب آقا و غفلت ہو جاوے اور ملازم رکھنے کی ضرورت نہ رہے تب سمجھنا چاہیے کہ آقا نے برخاست کیا ہے اور جب اسکو ضرورت ملازم رکھنے کی باقی ہے اور اسکی بجائے دوسرا ملازم رکھیکا تو بلاشبہ قصور نوکر کا ہے اور کوئی بات خلاف طبیعت آقا کے ضرور پیش آئی ہے ہر حالت پر ملازم کا فرض ہے کہ آقا کی رضا جوئی پر کمر بستہ رہے اور کوئی بات خلاف مزاج آقا و سر نہ کرے اور حاضر و غائب صدق دل سے مطیع و فرمانبردار رہے۔

فصل دوازدہم زمینداری کے فوائد و طریقہ کا بیان

زمانہ سلاطین ماضیہ میں زمینداری کی کچھ قدر و منزلت نہ تھی اور نہ ہر شخص کا کام زمینداری کرنا تھا بلکہ جو لوگ دلاورا اور بھادر ہوتے تھے وہ ہی زمینداری قبول کرتے تھے اور اسی سبب سے اقوام ہٹا کر وراچھوت و

گوجر و جاٹ و پٹمان و مغل مین زمینداری پیشہ ہوئی اور اب تک بھی اودن
 خاندانوں مین اوسی سلسلہ سے زمینداری و ریاست چلی جاتی ہے
 بلکہ وہ زمانہ یہاں تک بد امنی کا تھا کہ جسنے سود و سود آدھی اپنے حامی کر لئے
 اور دس بیس آدمی خاندانی یکدل ہو گئے قرب و جوار کے لوگوں کی زمینداری
 پر زبردستی قبضہ کر لیا اور رئیس بن بیٹھے۔ دیگر اقوام مین بھی جن لوگوں کا
 خاندان یکدل و قوی ہوا یا کسی داب شاہی کی حمایت مل گئی تو اونہوں
 نے بھی زمینداری پیشہ اختیار کیا مگر غیر اقوام کے لوگ بھی جو با قوت و
 زمینداری پیشہ ہوتے تھے اونکو بھی بادشاہ کے یہاں سے خطاب خان
 یا ٹاکر کا ملجا تا مہاجو اب تک اکثر اقوام مین پایا جاتا ہے۔ اس سے یہ
 مفہوم ہوتا ہے کہ بر حقیقت یہ پیشہ ایسی بہادر قوم پر ہی مخصوص تھا اب
 حسن انتظام گورنمنٹ انگلشیہ کی بدولت وہ زمانہ ہے کہ ہر شخص کی دماغ
 مین بوئے زمینداری سمائی ہوئی ہے جہاں کسی تجارت پیشہ دوکاندار کو
 ہزار و ہزار روپیہ نفع مین مل گیا یا کسی ملاومت پیشہ نے کچھ سرمایہ جمع کر لیا

بس زمینداری کی تلاش ہونے لگی ہر مہینے نیلام میں جانے لگو دو چار
 دلاؤن بے بھی گھر ویکہ لیا آخر کہیں نہ کہیں دو چار بسوہ ہاتھ آگئے اب
 بوئے ریاست و ماغ میں سمائی حکاموں سے بھی ملنے کا شوق ہو نہ لگا
 فی زمانہ زمینداری سے یہ تو ضرور لطف ہے کہ چاہے جس حاکم کے
 پاس چلے جائے مل آئے اگر ادلی والوں کی کچھ خاطر کی تو کرسی مٹی
 میں شہرہ ہی نہیں عزت بڑھانا تو ادلی والوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔
 جہان انعام لے لیا فوراً اطلاع کر دی کہ رئیس صاحب سلام کے لئے
 حاضر ہیں پہلے حکاموں میں بھی اونکو کرسی مٹی تھی بس فوراً بلائے گئے
 خاطر سے بٹلائے گئے۔ کمرہ سے نکلتے ہی چہرہ باغ باغ معلوم ہوئی لگا
 کرسی پر کیا بیٹھ آئے گویا معراج کر آئے۔ دو چار روپیہ کے ناز لگی انارنگتہ
 شنگترہ بادام پستہ چلغوزہ مصری کے کوزے لیکر بڑے دن کو ڈالی بھی
 دے آئے اب ہم چشمون میں باتیں بنانے لگے غریب غریبا کو بھی ڈانٹنے لگے
 اور کہنے لگے مجھ کو نہیں جانتا ہے میں حاکم پرگنہ کا دوست ہوں۔ آج مجھ کو

وہ اختیار ہے جسکی شکایت کروں چہم مہینہ کی قید کرادوں بس جھنوی
 کے کتے بنگے ایک دو ہتیار کالیسنس بھی حاصل کر لیا۔ آمدنی کی
 افزائش تو بند ہوئی خرچ بڑھنے لگے۔ زمینداری تو وہی ڈھاک کے
 تین پات اولو العز می کا ٹھکانا نہیں اگر کسی برات کا نیوٹہ آگیا تو پہلے
 سے سامان ہونے لگا گویا انھیں کی شادی ہے کسی کا گھوڑا
 مانگ لیا زرق برق کی پوشاک بنالغیچہ دار پکڑی باندھ اوسپر
 سوار ہوئے۔ کوئی گانون کا کاشتکار پکڑ لیا اوسکو بندوق تلوار
 بند ہوا دی دو ایک نانائی کہا رکھ لے کسی نے حقہ لیا کسی نے
 لوٹہ ڈور رکھا ایک آدھنگی لیلیا دو چار بہت کہوٹے اردلی مین ہوئے
 جب کسی گانون کے قریب پہونچے تو رہوار کو شاہ گام اوڑانا شروع
 کیا ہمارا ہی ساتھ بھاگنے لگے۔ گانون مین پہونچتے ہی دو چار
 پھٹ پھٹ بندوق کی آوازیں کرویں گانون والوں نے سمجھا کہ
 ڈاکہ آگیا لڑکون نے ٹیسورائے کامل خیال کیا۔ جب برات مین

پہونچے تو کسی سے لڑکے کسی سے جھگڑا کیا کوئی مناتا ہے کوئی
 خوشامد کرتا ہے مزاج عرش معلیٰ پر پہونچا بس گھر کو آئے اور لنترا بیٹا کنو لگے
 جیون تیون کر کے اپنی زندگی تک تو نبھایا مگر انتقال کے بعد اولاد
 میں تقسیم ہوئی۔ تھوڑی تھوڑی زمین حصہ میں آگئی اب نہ تو وہ اس قابل ہے
 کہ ذریعہ معاش ہی ہو اور نہ طبیعت گوارا کرتی ہے کہ مزہ دار حکومت کو
 چھوڑ کر دوسرے پیشہ کی طرف توجہ کریں اگر نوکری کریں تو ہرے بھرے
 ہونٹوں کا مزہ زبان سے نہیں بھولتا آخر اس زمینداری کی بدولت
 سارے خاندان پر افلاس چھا جاتا ہے اور جو طرح طرح کے جھگڑوں
 اور عدالت بازی سے کام پڑتا ہے وہ تو عام پر ظاہر ہے اگر کاشتکار
 باہم متفق ہو جاویں تو قرقی بیجا کی نالیش کرنا اور اسکا ثابت کروینا
 اونکے اختیار میں ہے اگر زمیندار روپیہ لگان کا سختی سے مانگے تو فوراً
 جس بیجا کا جرم رکما ہوا ہے اگر غلہ اٹھالیا جائے اور خوشی سے زمین
 تو بقایا لگان کی نالیش کرتے پھر دو اور سال آئینہ تک وھول کی نوبت

پہونچی جب تک سرکاری مالگنداری میں قلع قمع ہو جاوے لعنت ہے
 اسی زمینداری پر۔ درحقیقت زمینداری کرنا فی زمانہ تو اون رئیسوں کا
 کام ہے جو بہمہ وجہ منظم ہیں اور صرف اور صرف نہیں ہیں اور خرچ سے
 آمدنی زیادہ ہے یا اونکا کام ہے جو اپنا مسکن دیہہ زمینداری میں رکھ کر
 پیشہ زراعت اپنا ذریعہ معاش بناتے ہیں تھوڑی زمینداری خرید کر نے
 سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا اور اگر مورث کے ترکہ میں ہاتھ آئے اور
 وہ قابل گذر کافی ہو تو اوسکو فروخت کر دے یا دوسرے شخص کو ٹھیکہ
 پر دیدے اور آپ دوسرے پیشہ کی طرف متوجہ نہ ہو۔ البتہ جن لوگوں
 کا مسکن گائون میں ہے اوسکو اس سے گریز نہیں ہو سکتا۔ ایسے
 لوگوں کو زمینداری کا بھی ہاتھ آنا مفید ہوتا ہے ایسے اشخاص جو دیہات
 میں قدیم سے سکونت رکھتے ہوں اگر روپیہ ہو اور زمینداری خاص موضع
 مسکو نہ یا قرب وجوار کی فروخت ہوتی ہو تو ضرور خرید کریں۔ لیکن اوس
 تعداد کی خرید نہ کریں جو قرضہ لینے کی ضرورت پڑے یا سرمایہ نقد بالکل جاتا ہو

جب زمینداری خرید کریں یا موروٹی ترکہ میں ہاتھ آئے تو چاہیے
 کہ ریاست مزاجی کو کام میں نہ لائیں کوئی کارندہ مقرر نہ کریں کل کام تحصیل
 وصول روپیہ کا اپنے ہاتھ سے کریں اور جب روپیہ وصول کریں فوراً رسید
 اوسکی کاشتکاران کو دیدیں بعض زمیندار کاشتکاروں کو رسید کا دنیا داب
 زمینداری خیال کرتے ہیں حالانکہ وہ اس فعل سے کاشتکاروں کی نظروں
 میں بے ایمان اور حقیر خیال کئے جاتے ہیں اور حساب صحیح اور صاف
 مرتب رکھیں جو روپیہ آوے فوراً ورج کاغذات کر لیا کریں۔ آمدنی کا وصول
 ایک ہی شخص کے ہاتھ میں ہو۔ یہم ہو کہ رشتہ داران و ملازمان جو
 چاہیں وصول کریں اور کاغذات جمع بند ہی و خسروہ کہ توفیق و اصل باقی
 وغیرہ اپنے پاس مرتب رکھیں یہ پٹواری کے کاغذات کے محتاج نہیں اور
 پٹواریان کو تحصیل وصول میں مداخلت نہ دیں اور نہ پٹواریان کی اقوال
 و افعال پر غم نہ ہوں کیونکہ اس فرقہ میں راستبازی نادر ہی نکلتی ہو
 اور آمدنی اوقات واقعات معینہ پر ایک وقت میں وصول کریں متفرق

تخصیص وصول کا قاعدہ ترکمیں اور فضل ایسا وہ پر اپنی مطالبہ اور پیداوار کا
اندازہ کر لیں اور جو کاشتکار بد نیت و مفلس نہوں اور ان کا انتظام حسب طریقہ
مروجہ دیہہ کے پہلے سے کر لیں یا کسی معتبر کاشتکار کی ضمانت لیں
اور جو کاشتکار ان کے غلط فروخت کر کے روپیہ ادا کرتے ہوں اور ان کا غلط
خود ہی خرید کر لیں اور موقعہ یا مناسب پر فروخت کر دیں اور جو روپیہ آوی
اوسکو ایک جگہ جمع کرتے جاویں پہلے سرکاری مالگذاری کا روپیہ
ادا کریں اوسکے بعد جو بچے وہ دوسرے صحت میں لاویں۔ سرکاری
روپیہ وقت سے پہلے اور بلا طلب ادا کریں کیونکہ سرکاری روپیہ
ہر حالت میں دینا ہوتا ہے اگر بدیر دیا جاتا ہے تو طرح طرح کی دقت اور
اہلکاران تحصیل وصول کنندگان کی وجہ سے سختی اور زیاری ہوتی ہے
کاشتکاران سے اختتام بیع و سال پر کل مطالبہ بقیہ کر لیں اور کبھی
مطالبہ مقررہ سے زیادہ یا بیجا لینا روا ترکمیں اگر اختتام سال پر روپیہ
کاشتکاران کے و منہ باقی رہے تو جس کاشتکار نے بوجہ قسم پیداوار

روپیہ ادانہیں کیا ہے تو تحقیق کریں کہ کس وجہ سے پیدا کر رہا ہے
 اگر آلات کشاورزی نادرست ہیں تو انکی نادرستی میں آئندہ امداد دینا
 چاہیئے۔ اگر زمین زیادہ ہے اور بوجہ زیادہ ہو نیکیے درست نہیں ہو سکتی
 تو جس قدر زیادہ ہو وہ دیگر کاشتکاران کو بطور ذیلی اڈھوا دیا جاوے یا
 استفادہ لے لیا جاوے اگر زمین خراب قسم ہے تو کھات مناسب
 سے اسکو درست کرایا جاوے اگر کاشتکار کم محنتی ہو تو دوسرا شخص
 اسکی شریک کر دیا جاوے اور جو روپیہ باقی ہو اسکو سبیل مناسب سے
 آئندہ وصول کیا جاوے اگر کاشتکار بدنیت ہو اور باوجود پیداوار کے
 لگان ادانہیں کیا تو اس پر تدارکات ضابطہ عمل میں لاوین اور آراضی
 کاشت سے بیرغل کر دین اور بوقت شروع سال آئندہ یعنی ماہ اسارہ
 میں جب بارش شروع ہو تو جو آراضی کاشتکاران کو دینے کیلئے ہو اسکو
 ایسے کاشتکاران کو دین جنکے آلات کشاورزی درست ہوں مویشی
 زیادہ رکھتے ہوں کنبہ دار ہوں اقوام زراعت پیشہ ہوں بد معاش

بدچلن جھگڑالو منہ زور بد نیت نہون اور عام باشندگان دیہہ سے مخالفت
 نہ کرتے ہوں اور وقت آراضی دینے کے پٹہ و قبولیت کی باضا بطہ
 تکمیل کرالین۔ چونکہ زمیندار کاشتکاران کا افسر ہوتا ہے اور کاشتکاران
 کا ذریعہ معاش کاشت ہوتا ہے پس زمیندار کو بلحاظ افسری سلسلہ
 کاشت بھی عام کاشتکاروں سے زیادہ اور مستحکم کرنا چاہیئے جو
 زمیندار و بیات کی بوہہ باش پر کاشت نہیں کرتے انکو ہمیشہ عسرت کا
 سامنا رہتا ہے اور عام کاشتکاران کی پیداوار کی حالت اور اقسام
 زمین کی نوعیت و افزائش پیداوار کے طریقہ زمین جان سکتو اور بے شغلی
 کی وجہ سے مفسدہ پرواز ہو جاتے ہیں اسلئے کاشت ضرور کرنا
 چاہیئے جو آراضی کاشت کیلئے تجویز کیا وے وہ ایک ہی جگہ ہو کیونکہ
 یکجائے آراضی ہونے سے حفاظت کاشت کی عمدہ طور پر ہو سکتی ہو
 اور اگر ممکن ہو تو آبادی سے قریب ہونی چاہیئے آراضی مذکور میں ذریعہ
 آبپاشی مقدم دیکھنا چاہیئے اگر ممکن ہو تو چاہ پختہ و رتہ خام ایسا ہونا چاہیئے

کہ جو اس قطعہ کاشت کی آبپاشی کیلئے کافی ہو اور ایسی جگہ بنانا چاہیے
 جو سب جگہ پانی جاسکے جو زراعت محض بارانی بہرہ پر ہوتی ہے
 وہ آفات خشکی و قحط وغیرہ میں بڑا نقصان پہونچاتی ہے کہیتوں کی مینڈ
 اونچی بنواوین تاکہ پانی باہر نہ نکلے۔ اگر کہیت کا پانی برسات میں باہر
 جاتا ہے تو اس کے ساتھ زمین جو کمات اوپر سطح زمین کے ہوتا ہے
 اور قوت چوہر یہ زمین کی جاتی رہتی ہے اکثر غلہ اس قسم کے ہوتے ہیں
 جنکی پیداوار سے قوت زمین کی کم ہو جاتی ہے مثل چوار وغیرہ اور بعض
 چیزیں ایسی ہیں جن سے قوت زمین کی بڑھ جاتی ہے مثل نیل و شیکر
 وغیرہ۔ چنانچہ کاشت کرنے میں ان امور کا زیادہ خیال رکھیں اگر ایک
 سال میں ایسی جنس بولی جاوے جو حیثیت آراضی کو کم کرتی ہے تو
 دوسری سال اس آراضی میں جو اجناس قوت آراضی بڑھانی والی ہوں
 کاشت کریں اور زیادہ تر اوان اجناس کی کاشت کراوین جو گران بہا
 ہوں اور نیز جو چیزیں کہ صرف خاک کی کیلئے مطلوب ہوں اور کاشت

کرنے سے پیدا ہو سکتی ہوں مثل ترکاری ہر قسم اور سو فو فیوہ و ہنیہ اچا این
 وغیرہ کاشت کراؤین اور اجناس غیر ملک کی اور نئی تھی چیزوں کی کاشت
 کرنا زیادہ قاعدہ دینا ہے ہنر ٹیکہ زمین، افقت کر سے اور ہوشی تیر وار
 مثل گاؤیش دامادہ گاو ان کے اکثر زمین او نکلے رکھنے سے اول تو
 شیر و خجرات اور روغن زرد کی فروخت ہو جاتی ہے اور یہ بہترین اعلیٰ
 و نعمت میں داخل ہیں دو سکر روغن زرد کی فروخت سے ہی قاعدہ
 ممکن ہے تیسرے اونکے بچے مفت میں پرورش پانچ لایق کام زراعت
 و فروخت کے ہو جائے ہیں چوتھے اونکے پس آگندہ یعنی گوبر پس خورد
 کی کمات سے زمین کو بڑی قوت حاصل ہوتی ہے غور کرنے سے
 معلوم ہو سکتا ہے کہ جن کاشتکاران کے یہاں ہوشی زیادہ ہیں اونکی
 کاشت میں پیداوار کتنا اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے اور اس سلسلہ زراعت
 کے ساتھ اگر گھوڑا رکھنا چاہیں تو ماریاں بچہ کش خرید کر کے کہیں اور
 انکی پرورش کے لئے بیج کی فصل کے ساتھ غلہ جسکی کاشت کراؤین

اوسکا تخم دانہ کا کام دیتا ہے اور گھوڑوں کو بہت مقوی اور طاقت بخش ہوتا ہے
 اور اوسکا لاکھ بچائے گھاس کے استعمال ہوتا ہے اور کبھی قدر آتش
 میں چاہ کر قریب لوسن گھاس جسکو زرقہ بھی کہتے ہیں اوسکی تختہ زیری کر دینا
 ایک گھوڑی کی پرورش کو اسبوسہ پختہ کافی ہوتی ہے طریقہ یہ ہے کہ
 دس اسبوسہ کے پندرہ کیاری بنائے جاویں اور ہر ایک میں باہ کمنوار
 تخم گھاس مذکور ہو دیا جاوے ایک کیاری کی گھاس ہر روز کاٹ لیا کرے
 اسی طرح پندرہ روز میں کل کیاریوں کی گھاس اکٹھا کی جائیگی اور جو کیاری کہ
 اول روز کاٹی تھی اوسکی گھاس کاٹنے قابل ہو جائیگی یہ وہی سلسلہ رہے
 اور ہفتہ وار پانچ لگاتار یہی گھاس اگر چہ تین چار برس تک مستقیم
 رہتی ہے مگر دو برس تک ٹھارہ نہ رہتی ہے اور ماویاں اس سے بوجھتی ہیں
 ہوں اور انکو پرورش کر کے فروخت کر دیا کرے۔ اصلاح بلند شمر وغیرہ میں
 اس طریقہ کے بدولت کاشتکار زمیندار ہو گئے اور نہایت خوشحال ہیں
 اور قطعہ کاشت کے چار طرف وختان ہوں ویششم وغیرہ لگا دینے سے

دس برس میں رقم کثیر ہو جاتی ہے اور کچھ حصہ زمین درخت آئندہ وغیرہ پھلدار
 بطور باغ کے لگا دیئے جاویں اور جو آراضی ناہمواریاں بجز ونا قابل کاشت
 ہو اس میں درختان مثمرہ وغیرہ مشعرہ جو قسم زمین کے موافق ہوں بکثرت
 نصب کریں کیونکہ درختان کے ہونے سے اول تو فائدہ لکڑی کا ہوتا ہے
 دوم وہ آراضی بھی کچھ عرصہ کے بعد قابل کاشت ہو جاتی ہے اس کے علاوہ
 جہاں درخت زیادہ ہوتے ہیں وہاں سیرابی رہتی ہے اور بارش بھی
 زیادہ ہوتی ہے اور ملازمان کاشت محنتی و دیانتدار تلاش کر کے
 رکھیں لیکن ان کی دیانتداری پر طعن نہیوں بلکہ خود نگران زمین نگرائی کیلئے
 دو وقت بہت ضروری ہیں ایک تخمینہ کی کا وقت دوسرا رو و نظیاری غلہ
 کا۔ اگرچہ ہر کام میں نگرانی درکار ہے مگر ان مواقع کی غفلت سے نقصان
 عظیم ہو جاتا ہے۔ نگرانی اس کا نام نہیں ہے کہ ہر وقت موجود رہیں بلکہ
 وہ ہو کہ دیگر اوقات غیر معمولی پر جا کر دیکھیں اور ہر چیز کا اندازہ کر کے نگاہ میں
 رکھیں اور جو غلہ کا پیداوار ہو اس کو آئندہ فصل تک فروخت کریں۔ جب

دوسری فصل کے غلہ کی آمد قریب ہو اور بیج کران ہو مگر خست کرین اور
 ہیشیون کے لئے چارہ اور ہوسہ کا انتظام ایک سال کے لئے
 مہیا کرکین اور زمیندار پر فرض ہے کہ کاشتکاران کے ساتھ وقت و محل
 روپیہ کے مروت کہ ایسا کام تین سالہ زمین ہر وقت دل روپیہ میں بیج ہو چلا
 روپیہ باقی رہنے سے زمیندار کو غنہ مان کے غلہ کا ٹکٹا ہر سال زیادہ چلا
 ہیں اور جب مطالبہ زیادہ ہو جاتا ہے تو خواہ مخواہ بے ایمان و بدینشی
 شعار کرنا پڑتا ہے زمیندار کو روپیہ باقی رکھنا کو یا کاشتکار کا تباہ کرنا ہے
 ایسی دیگر اوقات میں اسواق مناسب کار تیار کرکین مٹا دی وقت بہ زمیندار
 شریک نہوں و معاونت کرین اور اپنی غلامی کی شرم و آبرو کی تباہی طاعت
 مثل اپنی آبرو کے گریہ اور انکی ایلا کی تعلیم ہر مہینہ و قلیل و زیادہ ہوتی
 میں سامنے ہوں اور باہم اس کے چکر میں چکر میں زمین اگر کرنا چاہتے
 ہو جاوے گا اس کا تصفیہ کرانے میں اگر کمال زمین کی بل با شہر و بیرونی
 ہوتی اور سکے معاونت کرین بلکہ اس کے اخراج کی کوشش کرین اور

دوسرا کوئی معاونت کرے تو اسکو بھی تنبیہ کریں ہر گوشہ کی عادت
 نگرین ورنہ حاسد پیدا ہو جائے ہیں۔ حالت خصیہ زن محض الفاظ مثل
 نکالی کے زبان سے نہ نکالیں نکالی کا صدمہ اکثر لوگوں پر بار پڑے
 بھی زیادہ ہوتا ہے اور جان تک دیئے کو آفادہ ہو جاتے ہیں اور جو
 کسی سے وعدہ کریں اسکو پورا کریں اور اپنی بات کو نقش کا لچر سمجھیں
 اور وقت بی وقت تمنا اور بلا ضرورت اشتہ کسی کے مکان پر نچاویں اگر کسی
 کا شکار یا رعایا اسے کسی معاملہ میں ناخوشی کی نوبت پہنچے اور پرٹے
 ہو جاوے تو دوبارہ گفتگو میں ہی اسکا تذکرہ نہ کریں نہ خیال میں لاویں
 اور آفات ارضی و سماوی مثل نیکی و خیر و مال و زندگی و پیش و ملخ خوری وغیرہ
 میں ہر طرح پیشانی تو تھی بار بار مناسب دین اور ہر قسم کے آفات و
 ہیبہ میں رہنا ایسا ہی بدد کریں اور مقدمہ باری شعار نہ کریں بلکہ جہان تک
 ممکن ہو رعایا کے مقابلہ میں عدالت بازی سے دور گذر کریں اگر کوئی موقع
 پیش آجاوے تو باہمی تصفیہ کریں۔ کاشتکار کو موقعہ جوابدہی کا ندین

اگر کوئی کاشتکار مجبور ہو کر عدالت تک پہنچ جاتا ہے تو عدالت کے کتے
 اوسکو ہونکنا سکھا دیتے ہیں۔ اور چروہ کاٹنے کا عادی ہو جاتا ہے اگر
 کسی جو ابدھی یا غزوار ہی میں کامیاب ہو گیا تو کانوں میں لال گرو جاتا ہے
 اور دیگر کاشتکاروں کو دھلاسنے لگتا ہے اور تانہ پولیس کے اہلکاروں
 سے بنا دوستی مستحکم نکریں۔ زمیندار کا اٹالیان پولیس سے دوستی پیدا
 کرنا گویا بکری کا خود بخود بیٹھنے کے پاس جانا ہے البتہ حسب مراعات
 قوانین مجریہ وقت جس قدر رابطہ ضروری و مطلوب ہو قایم کرنا چاہیے اوس
 سے متبر اور نہ ہونا چاہیے اور موضع میں جو سا ہو کار اور عزرا شخاص آباد ہوں
 اونکی عزت افزائی کریں اور کبھی اونکے بگاڑنے اور نکالنے کی کوشش
 نہ کریں کیونکہ جس کا لون میں کوئی نہ مرزا سا ہو کا آباد ہوتا ہے اوس سے
 رعایا، وزیندار کو بڑے بڑے مشکلات میں مبتلا ہوتا ہے اور اوس موضع
 کی بڑی وقعت ہوتی ہے اویں درجہ کے زمیندار کو کمزراحت ہی فریجہ
 معاش بتانا چاہیے اور جاندا کی اعانی اصراف غیر معمولی شادی تقریب

وغیرہ کے لئے مخصوص رکھنا چاہیئے اور اس قدر سرمایہ نقد و غلام ضرور رکھیں
 جو ایک سال کے اصراف کیلئے کفایتی ہو اور کچھ سلسلہ و اوستہ و تجارت
 غلام کا بھی رکھیں۔ فی زمانہ تھوڑی زمینداری کی آمدنی مدد معاش کو کافی نہیں
 ہو سکتی بلکہ یہ فائدہ بہت زیادہ ہے کہ اس کی وجہ سے چھوٹی تجارت
 و ہاؤس ہیز و زراعت کو کافی امداد ملتی ہے جو اپنی وجہ کے زمیندار محض
 زمینداری کو بھی ذریعہ معاش بناتے ہیں وہ انجام کو سخت دشواریوں میں
 مبتلا ہو جاتے ہیں اور یہ طریقہ اگرچہ چھوٹی زمینداروں پر خاص ہے لیکن
 بڑے زمینداروں کو بھی اس کی پابندی عظیم فائدہ بخش ہوگی اور روساء
 کے کارندوں کو بھی ان قواعد میں سے اخذ کر کے کاربند ہونا ضروری ہے
 اور زمینوں کو کارندہ انتظام و بیہات کے لئے انہیں صفات کا تلاش
 کر کے رکھنا چاہیئے اور اس کے اختیارات اس قدر محدود ہونی چاہئیں جو
 ان انتظامات کو کام میں لاسکے۔ دیہیات کی بود و باش میں اگر بذریعہ
 زمینداری ہو تو کچھ کمنا ہی نہیں و نہ بذریعہ تجارت و زراعت کے بھی ہر طرح

فائدہ مند ہے لیکن جہنم واقعات میں کہ کوئی خاص قوم ذلیل و جہل
 نہ رہے اور وہ ہوتے ہیں یا چند زمیندار ہوتے ہیں یا زمیندار جو پسند و چاہیں
 و متعصب ہوتا ہے یا کانون یا ہرن کوئی بزرگ شجر ہر آورد زمین و یا با قریب
 کے دیات میں اقوام جہل و پستی آباد ہوتے ہیں یا پستی و یا پستی
 و نافع ایسے آجاستے ہیں و تہذیب کو رہنما ہے بلکہ کانون یا ہرن
 پڑتا ہے اگر کانون کی سکونت اختیار کرے تو جہنم یا ہرن یا ہرن یا ہرن
 لوگ رہتے ہیں زمیندار یا ہرن اور متعصب ہوتے ہیں یا ہرن یا ہرن یا ہرن
 مراتب ہو کوئی خاص قوم ذلیل سے یا آورد و ہرن کانون میں یا ہرن یا ہرن
 شعائر ہرن کوئی طبیعت ہی خاص کانون یا قریب ہیں یا ہرن یا ہرن یا ہرن
 چاہئے اور ان سب باتوں سے کہہ سکتا ہے دیات کی سکونت میں شجر و ہرن
 لئے یہ براہی نہیں ہے کہ اولاد کی تہذیب و تربیت و رست و یا قاعدہ
 نہیں ہوتی اور کانون کی پیدائش اور دلائل سے ہرن کوئی سکونت
 کہیلنے اور ہر وقت کی نشست و برخاست کی وجہ سے غلو او نہمین

لوگوں کے سراپت کر جاتی ہے جسکی وجہ سے دو ایک سال کے بعد جاہل و گنوار کھلانے لگتے ہیں بلکہ بعض اقوام تو شرافت قومی سے جاتے رہتے ہیں اور ہم قوم حقارت کی نظر سے دیکھنے لگتے ہیں دیہات کی سکونت جن شرفاء کو لازمی ہو تو ضرور ہے کہ پانچ چھ برس کی عمر کے بعد لڑکوں کو کسی عزیز بیکانہ کے پاس یا کوئی انتظام خاص کر کے شہر میں تعلیم کے لئے بھیج دیں اور انتہا تعلیم تک پڑھنے دیں لیکن نگرانی اونکی حسب قواعد تعلیم باحسن ترین وجوہ عمل میں لادیں۔

فصل سیم در بیان آداب انتظام ریاست

ریاست غیر مترقب اور خدا واد چیر ہے اسکا حصول محض کوشش و تدبیر پر موقوف نہیں ہے جو لوگ رئیس ہیں اونکے پاس اکثر تو ریاست متروکہ موروثی ہے یا گورنمنٹ عالیہ سے بیکردگی کسی خیر خواہی یا کار نمایان کے عطا ہوئی ہے شاید و نادار ایسے ہیں کہ جنہوں نے اس زمانہ میں کسی کسب تجارت وغیرہ کے فائدہ سے حاصل کی ہو۔ وہ متمند اکثر ہوتے ہیں

لیکن ریاست کا پیدا کرنا امر محال ہے۔ فی زمانہ جن لوگوں کو ریاست
 متروکہ موروثی ہاتھ آجاتی ہے وہ بقدر ہی اور لا پرواہی سے توڑے
 ہی عرصہ میں تلف کر دیتے ہیں۔ ریاست بڑی بیش بہا شے ہے
 اگر اسکو جو رساطنت کہا جائے تو بیجا نہیں ہے بلکہ شہنشاہین ہے
 جن تداویر و مصالحات کی ضرورت انتظام سلطنت میں ہے وہ ہی سبب
 انتظام ریاست میں بھی درکار ہیں اگر کوئی بیس جاہل و ناقابل قانون
 گورنمنٹ کی حمایت سے کچھ روز و متاعی و شنگاروں سے روپیہ
 وصول کرکے لے اور آندا دھند سے بسر کرے تو وہ انتظام نہیں ہی
 نہ وہ قابل نظیر ہے یوں تو بعض بادشاہ بھی اس قسم کے ہونے لگتے
 محمد شاہ پیا بادشاہ دہلی کا زمانہ بھی عام لوگوں کی زبان پر ہے محمد ^{علی} شاہ
 شاہ شاہ اودہ کو بھی کچھ بہت روز نہیں ہوئے کیا ایسے سلاطین اور
 انکی طرز و معاشرت و انتظام لائق نظیر کے ہونگے۔ البتہ اگر کوئی طرز
 انتظام سیکھا جاوے یہی تو محمد جلال الدین اکبر بادشاہ کی پیروی کر ہی۔

اگر حیف کشی کی نظیر چاہیے تو نادر شاہ با و شاہ کا ستوا نچہ ملاحظہ کرے
پس جن روساؤ کو متروکہ پدری یا اور کسی ذریعہ سے ریاست مانتہ آئے
تو اوسکو غفلت سے برباد کر دین۔ اونکا فرض ہے کہ جب ریاست ملے
ابتداءً طرز انتظام قدیم پر غور کریں اور یکایک بلا سوچے سمجھے اوسکو دہم بہم
کر دین اور نہ ملاؤ مان قدیم کا ایک بیک تبدیل بدل کریں بلکہ وہ ملاؤ مان
جس اعزاز و اعتبار کے ساتھ مورث کے سامنے رہتے ہوں بدستور
قائم رکھیں اور اونکی دیانت و امانت و راستی و کارکردگی کی از سر نو جانچ
کریں کیونکہ اکثر ملاؤ مان کو مجبوراً آقا کی رضا مندی کیلئے اکثر اپنی عادات
طبعی کے خلاف کار بند ہونکی ضرورت ہوتی ہے اور افعال خلاف
وضع سرزد ہو جاتے ہیں ممکن ہے کہ رئیس متوفی کی رضا مندی کو کسی
ایسے فعل کا ارتکاب ہوا ہو پس ایسے افعال محض ملاؤم کی بدچلنی یا
تالیافتی پردال یا اوسکے عادات طبعی کے مصداق نہیں ہو سکتے اور
سب سے پہلے کاغذات سالہا و گذشتہ سے ایک نقشہ طیار کر لیں

جس سے اوسط آمدنی سالانہ ہر قسم اور مجموعی تعداد اصراف جداگانہ
 معلوم ہو جاوے۔ اس کے بعد ایک تخمینہ اصراف سالانہ کیلئے طیار
 کر دین اور ہر ایک قسم کے خرچ کی تعداد مجموعی سالانہ مثل جیب خرچ
 خرچ تنخواہ ملاؤمان تنخواہ اٹالیان خانہ دانی خرچ محلات زمانہ خرچ خیرات
 خرچ ترقی حیثیت آراضی خرچ مقدمات خرچ خرید جائیداد سواری خرچ
 خرچ تعمیر و مرمت مکان خرچ باغات خرچ تقریبات شادی بیاہی تیوہارات
 خرچ آئندہ زندگی خرچ متفرقات تفاوتی کاشتکاران وغیرہ قائم کر دین اور
 ہر ایک باب کے اصراف کو جہاں تک مفصل صحیح قائم ہو سکے قائم کر دین
 اور جیب خرچ یعنی خرچ ذاتی کو کافی طور پر مقرر کر لین تاکہ آئندہ ہر اضافہ
 کریکے ضرورت نہ پڑے اور کوئی خرچ تعداد معین سے زیادہ نہ کریں بلکہ اختصار
 پر نظر کریں الا ایسا مختصر نہ ہو جس سے بدنامی اور ہرج کار ہو وے
 اور ہر ایک رقم کا خرچ اپنے حکم و اجازت سے کریں خرچ کریکے وقت
 خیال رکھیں کہ تعداد مقررہ سے زیادہ تعداد نہ بڑھ جاوے۔ اگر کسی مہینہ

یا فضل میں تعداد مقررہ سے زیادہ خرچ ہو تو آئندہ فضل میں تخفیف کریں
 اور ایک ایک کماۃ ہر خرچ کا علیحدہ رہے تاکہ معلوم ہوتا رہے کہ کس
 تعداد تک خرچ ہو چکا ہے اور اختتام سال پر جو روپیہ جس مد کے
 متعلق بچے ہو اسکو اوسی مد کے نام سے امانت رکھا جاوے اور تین
 سال تک بدستور رکھیں آئندہ اگر کسی سال میں اوس مد کے خرچ پر اضافہ
 کی ضرورت ہو تو اوس میں سے خرچ کریں اور جب تین سال تک خرچ نہ ہو
 تو اسکو کماۃ تجارت میں شامل کر دیں مثلاً نصف ہزار سالانہ تقریبات
 کے خرچ کا قایم کیا گیا تو وہ اوس نام سے علیحدہ رہے اور جب خرچ
 نہ ہو تجارت کے کماۃ میں لگا دیا جائے تاکہ بچے ہو کہ تقریبات ہمیشہ
 نخلین ہوتی ہیں۔ دو چار برس میں موقعہ کنسی بڑی تقریب کا آتا ہے
 پس جب کوئی تقریب پیش آوے گی وہ ہی پس ماندہ رقم شہر ہوگا تقریبات
 اولو الغرمی کے ساتھ بھی کرنا داخل عیب نہ ہوگا اور نہ ایسے انتظامات
 کے ساتھ جمع کرنے کے صبر کرنا داخل فضول خرچی ہو سکتا ہے ایسے ہی

ہر خرچ کا انتظام رہے اور خزانہ میں اس قدر روپیہ نقد موجود رہے کہ اگر
 کسی وجہ سے روپیہ آمدنی کا نہ آوے یا دیر آوے تو یہی اخراجات
 میں کوتاہی نہ ہو اور خرچ بند نہ ہو۔ اگر بڑی ریاست ہو تو ہر مد کے متعلق
 ایک ایک نمبر و محاسبہ قرار کریں ورنہ ایک ایک شخص کے ذمہ چند
 مدت کا کام جیسا موقعہ ہو سپرد کریں لیکن روپیہ آمدنی ہر قسم کا ایک ہی
 شخص کی تحویل میں نہ ہو متعدد اشخاص کے پاس نہ رہے البتہ ہر قسم کے
 کی تحویل کسی ملازم خاص کے سپرد کریں تو مضائقہ نہیں مگر اس کو اختیار
 خود سے حیر کر نیکی اجازت مطلق نہیں اور سیاہ میں تحویل باقی روز کا بجا
 اور اس پر خود دستخط کریں یا کسی قسم کے اختیار اجازت دین اور کم سے کم ایک
 ایک مرتبہ اپنے علاقہ میں سالانہ دورہ کریں جب علاقہ میں پہنچیں
 تو مکانات مسکو نہ کارندگان کو دیکھیں اور روپیہ کے رہنے کی جگہ کے
 استحکام کی بابت تو جہہ خاص کریں اور ہانات اور زخا این اور عہدہ دار
 کی بیویوں کے پیداوار کی حالت پر نظر کریں۔ اگر کسی گائون کی پیداوار کی

حالت خراب ہو تو اوسکی وجہ تحقیق کر کے تداویٰ مناسب عمل میں لاؤں
 اگر رعایا میں سے کوئی بد معاش یا بد وضع معلوم ہو تو اوسکے تذراک و تنبیہ
 کا انتظام کریں اور وہیات میں جو لوگ آباد ہوں بلا تعصب اوتکی ضرورتوں
 و خواہشوں پر نظر کریں اور تاقیام ایسا وقت ہی مقرر کریں کہ جو عام رعایا
 میں سے جسکا جو بچہ ہے بلا روک اگر عرض حال کر سکے اور اوتکو متوجہ
 ہو کر سنیں اور غور و لحاظ کریں اور آبادی وہیں کے صفائی و شیرہ ایسے
 اسباب پر جن سے امراض و بایں پیدا ہوں زیادہ نظر کریں اور کاشتکاران
 کو کمات کوڑا وغیرہ رکھنے کو آبادی سے علیحدہ مناسب موقع تجویز کر دیں
 اور اگر قریب گاؤں کے صاف نہ رہتا ہو تو اوسکا انتظام کافی کر دیں اور
 افزائش آمدنی کے اسباب پیدا کریں اور کارندگان مستعین علاقہ کے حساب
 و کاغذات کی بخوبی جانچ کریں اور کاشتکاران سے رسیدات منگوا کر مطالبہ
 کریں اور تحقیق کریں کہ کارندہ کی جانب سے زیادہ ستانی اور حیا ستانے
 کی توہینا بیت نہیں ہے اگر ایسی شکایت معلوم ہو تو سخت تذراک کریں

اور کسی وقت بطور ہوا خوری کے گھوڑے پر سوار ہو کر تنہا یا کسی خاص
 شخص کو ساتھ لیکر ہر چار طرف پھریں اور جو لوگ اثنا دہین ملین اور کچھ
 کمنا چاہیں تو سنیں اور درپردہ تحقیق کریں اکثر رعایا میں سے اپنے
 تکلیف و کارندگان کے ظلم کو خوف کارندہ عام جلسہ میں نہیں کہہ سکتے
 ہیں ایسی شکایتوں کے تصدیق اکثر اطفال خور و سال و اشخاص غیر متعلق
 سے قابل اطمینان ہو جاتی ہے گویا ناتمیں اختلاف ہوتا ہے لیکن
 نتیجہ نکل آتا ہے اور ملازمان کی بد چلنی رعایاء کے دلوں پر بہت ہی
 بُرا اثر کرتی ہے اور اسکی وجہ سے روسا کو اکثر اوقات نقصان عظیم
 اٹھانا پڑتا ہے۔ پس اسکی تحقیقات میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت
 نہ کریں اور اگر ثابت ہو جاوے تو فوراً تذکرہ سخت اسکا کریں اور
 برخاست کرویں رعایاء و بیہ کے ساتھ اسقدر سخت مزاجی کا برتاؤ
 نہ کریں جو وہ اپنی داد خواہی سے مجبور ہیں یا کارندگان و ملازمان کی
 بد اطواری بھی ظاہر نہ کر سکیں اور اسقدر نرم مزاج ہی نہ بنیں جو عام لوگ

بے تکلف بن جائیں اور یا ربنا لین اور ایسا کوئی فعل نکریں کہ جس سے
کارندگان و ملازمان کی بدعہی ہو جاوے اور کارندگان کی تحویل کی بھی
ایک اتحاد معین کریں جب اس سے زیادہ روپیہ پہنچاؤ خزانہ صدرین پہنچ جائیگا
اور کارندگان یا سپاہیان ایک قوم کی یا باہم رشتہ دار یا اسی موضع کے ہنروں اور مقربین اور
کارندہ اور سپاہی کو پانچ سال سے زیادہ ایک موضع میں نہ رہنے دیں اور کارندہ
و سپاہی کو ایک ساتھ تبدیل نکریں اور جب علاقہ میں کسی ملازم کا قصور
معلوم ہو تو فوراً تذکر کریں۔ اگر کوئی کام قابل خوشنودی معلوم ہو تو انعام
وصلہ بخشیں اور اگر کوئی حکم ملازمان متعینہ دیہہ کو دے آویں تو اسکی
یا واثقت حسب قاعدہ ضرور لکھو آویں اور آئندہ اسکی تعمیل پر نظر رکھیں
اگر ملازمان کو کوئی حکم دیا جاتا ہے اور وہ تعمیل نہیں کرتے اور آقا
عدول حکمی کی بابت باز پرس نہیں کرتا تو بڑے دلیر ہو جاتے ہیں اور
آقا کے حکم کو بانگ شتر یا غرہ خیال کرنے لگتے ہیں جسکی وجہ سے
ہر کام میں روز بروز ابتری ہونے لگتی ہے بلکہ پہلا مرحلہ انتظام سیاست کا

یہی ہے کہ تعمیل حکم میں سرموقف نہ آوے کسی ملازم متعینہ علاقہ کو
 موضع متعینہ میں کاشت یا دواستد کے اجازت ندین۔ صدر کے دفتر
 میں کاغذات آمدنی و خرچ مفصل و باقاعدہ مرتب کرادین اور وقتاً فوقتاً جائز
 رہیں اور ملازمان دفتر کی حاضری کی اوقات ایسی مقرر کریں جس سے
 ضرورت ہا و ذالی ملازمان میں بھی ہرج واقع نہوا اور کام بھی ہوتا رہے
 اوقات حاضری ملازمان کے نگرانی خاص کریں اور جہا تک ممکن ہو
 دفتر کو نہایت صاف اور باقاعدہ رکھیں اور ہر ایک کام کے متعلق ایک
 ایک دستور العمل طیار کرادین اور اسکی پابندی کے نگران رہیں اور دفتر میں
 ایک شخص مفسر یا سر دفتر ضرور ہونا چاہیئے اور اسکا خاص کام یہ ہوگا
 کہ اپنے ماتحتوں کی نگرانی اسبات کی کرے کہ موافق قاعدہ
 اور دستور العمل کے کاربند ہوتے ہیں یا نہیں اسکے علاوہ جو ضرورت ہو
 اختیارات دین اور دساکا یہ فرض خاص ہے کہ اپنے بزرگوں کی
 اطاعت کریں عزیزوں کی رضا جوئی رکھیں اور ملازموں پر نسیبہ و شفقت رکھیں

دوستوں پر مہربانی کریں۔ دشمنوں سے مدارا کریں۔ حکام وقت کے احکام کو مانیں۔ علماء و فضلاء کی تعظیم کریں۔ غریب و مساکین سے مسلوک ہوں۔ رعایا کی امداد کریں۔ غم قوموں سے بتواضع پیش آویں مہمانوں کی خاطر کریں۔ جہلاً و غماز و حسد کو دخل نہ دیں۔ وعدہ کو ایفاء کریں۔ کسی کو جھوٹی امید نہ دیں۔ شکایت پسند نہوں اور اپنی اوقات کے پابند ہوں یعنی جو وقت جس کام کے لئے مقرر کریں اس میں سرو تفاوت نہوں۔ روساء و امراء اگر دو باتوں کی پابندی سختی سے اپنے اوپر گوارا کریں تو کبھی کسی مشکل کا سامنا نہوں۔ اگر کوئی پیش ہی آجائے تو باسانی حل ہو جائے۔ اول اپنے ذاتی اصراف اور دیگر اصراف کو محدود و محدود کر دیں اور اس سے زیادہ صبر نہ کریں۔ دوسرے ہر کام کی اوقات مقرر کر کے اس کے پابند ہوں اس کے سواے بہت سی باتیں اور ضرورتیں لاحق ہوتی ہیں ان سب کا بیان اور طریق عمل اس کتاب میں ضمتاً موجود ہے۔ اور اکثر فضائل صریحاً مثل آقا اور ملازم کے برتاؤ اور فوائد

زمینداری و بیان فضول خرچی و مصرت قرضہ وغیرہ کے نام سے تحریر ہیں
 انکو ملاحظہ فرما سکتے ہیں اور فضل فواید زمینداری تو جزو اسی فصل کے ہے
 اس فصل کے ساتھ اسکو ضرور ملاحظہ کریں اسکے سوار و سوار کو ایک
 بڑی ضرورت حفظ جان کی ہے کیونکہ ریاست کا لازمہ ہے کہ شہر کا و
 ورثا و توابعین میں سے مخالف ہو جائے ہیں پس ایسے اشخاص کی
 شناخت طریق عمل سے ہو سکتی ہے اونکا تدارک حسب موقع مناسب
 تدابیر سے کریں اور جو دشمن صریحاً ہوتے ہیں اونکا انتقام تو ہر طرح ممکن ہے
 لیکن جو دشمن دوست رہتے ہیں اون سے بچنا مشکل ہوتا ہے قولہ

ہو جو دشمن دوست روازم ہواؤں استراز | ام جیان ہونے بچو نکو حق میں جانگداز

ایسے دشمن اکثر عموماً ریاست کی وجہ سے ہوتے ہیں یا جب اونکو
 حقوق میں اتلاف ہوتا ہے یا کوئی دل شکن یا طنز آمیز بات پیش آتی
 ہے یا کسی دوسرے کے کہنے پر بے توقیر کئے جاتے ہیں یا پھر قصور
 سزا دی جاتی ہے پس ایسے فعل و عمل سے احتیاط لازم ہے اور اون

اشخاص کو اپنی صحبت میں بارندینا چاہیے اور ہمیشہ ان کے فعل و عمل کا
 نگران رہتا چاہیے اور اپنے مصاحبت کے خاص خدمتی ملازمین
 کی احتیاج اور ضرورت پر زیادہ نظر کرنی چاہیے اور اس قدر ان کے ساتھ
 مسلوک ہونا چاہیے کہ جس سے ان کی ضرورت بندیتی پر پیشقدمی نہ کریں
 اور دوسروں کے خوف ورجاسے مامون رہیں لیکن اس قدر منہ بھی نہ چڑھایا جاوے
 جو ناؤ کی برات میں سب ٹھاکر ہی ٹھاکر بن جائیں۔ بقولہ

پسیدل شطرنج را چون منصب فرزند بود	راستبازی را گذارد کجروی پیدا کند
-----------------------------------	----------------------------------

جن ریاستوں میں رذیل اور خدمتگار زیادہ دخل پا جاتے ہیں اور ریاست
 کے کاموں میں بھی دخل و معقولات دیتے گتے ہیں اور ہر وقت
 کی قربت کے باعث مزاجدان رئیس کے ہو کر ہر شخص کی خفگی اور برائی
 کر کے بڑے بڑے کارپرداز و نکو زیر وزیر کر نکا دعوے رکھتے ہیں کسی
 افسر و ماتحت کا پاس ادب نہیں ہوتا ہا لاخر وہ ریاست بہت جلد تباہ
 و برباد ہو جاتی ہے اور وہ مصاحبین تو دوسری جگہ موند گماتے ہیں

اور اپنا پیٹ ہر لیتے ہیں لیکن ٹیس صاحب کو کف افسوس ہی ملتا
 پڑتا ہے دوست دشمن سے بچنے کیلئے تین مواقعہ کی زیادہ احتیاط
 ہر حالت میں مناسب ہے اول طعام و شراب و شیر و خجرات و روغن و
 آئینہ و جامہ پوشیدہ نے و شانہ و آب غسل و صندل و عطر و پان و مسواک
 و مار ہائے گل و انگشتری و زین پوش اسپ و تو تیا چشم یعنی سرمہ
 و ادویات وغیرہ ان سب چیزوں کے ذریعہ سے زہر دیا جاسکتا ہے۔
 بعض چیزوں میں بھی اثر بے احتیاطیوں سے ہی پیدا ہو جاتا ہے
 ان سب کی احتیاط کافی ہونی چاہیے اور نامعتمد شخص کے ہاتھ سے
 کبھی استعمال نہیں کرنا چاہیے اور کسی غیر شخص یا عام شخصوں کی مداخلت
 جہاں یہ سب چیزیں رہتی ہوں نہیں ہونی چاہیے بلکہ ایک ہی شخص
 لایق اور معتمد کی زیر نگرانی رکھنا چاہیے و یکم وقت خواب سونے کیلئے
 جگہ نہایت محفوظ ہونی چاہیے اور محافظ معتمد خاص مقرر رہیں اور کبھی ہر وقت
 اور بلا ارادہ اور ہر جگہ سونیکا عادی نہیں ہونا چاہیے اور نہ خواب کی وقت

اور خواب کی جگہ ہر شخص کو بید ہرک آئینکی اجازت ہونی چاہیے تیسرے
 راستہ چلنا جب دشمن کو کوئی موقع نہیں ملتا تو راستہ پر منتظر رہتا ہو
 اسلئے ضرور ہے کہ بلا ضرورت اشد کے خود ہر کام کیلئے نہ جاوے اور اگر
 ضرورت پیش آوے تو رات میں اور بوقت سفر نگرے اور جو راستہ صاف
 اور سیدھا ہو اور زیادہ چلتا ہو اور سپر ہو کر جاوے۔ اگر کوئی راستہ دشوار
 گذار قریب تر بھی ہووے تو نجاوے اور راستہ میں اپنے ہمراہیوں کو
 علیحدہ و متفرق و آگے پیچھے نہ جانے دے۔ اور اگر عادی ہو تو گھوڑے کی
 سواری دشوار گذار اور خطرناک راستوں کیلئے بہتر ہے کیونکہ اگر مشق سواری
 کی ہو اور گھوڑا عمدہ ہو تو تنہا بھی دشمن سے بچ سکتا ہے اور گھوڑے
 کی سواری پر اشنا راہ میں اگر دوست ہی گھوڑے کی باگ پکڑ کے بات
 کرنا چاہیے تو قریب نہ آنے دے بلکہ دوسرے شخص کو پشت پر
 یا وائیں بائیں کٹر کر کے بات سنئے اور خود چوگٹا رہے۔ ٹیس کو اپنے
 اوپر صرف نگرانی کام کا بار رکھنا چاہیے اور کل کام ملازم اور ماتحتوں کے

ذمہ علیحدہ علیحدہ کروین۔ اگر رئیس کوئی کام خود اپنے ذمہ کرے گا اور نگرانی
 بھی کرنا چاہے گا تو دونوں کام ابتر و خراب ہونگے ہر وقت طبیعت
 منتشر و دماغ پریشان رہے گا۔ اگر رئیس کسی نقص جسمانی یا دیگر مشاغل کی
 وجہ سے عیدم الفرصت رہتا ہو یا کوئی وجہ سے کام کر کے قابلیت
 نہ رکھتا ہو تو کوئی نائب اپنا منہج یا منصوبہ ریاست جو قابلیت اس کام
 کی رکھتا ہو اس کو مقرر کر کے اس کے سپرد کل کاروبار ریاست کروین اور
 اس کے کاموں کی نگرانی ہر طرح پر کرتے رہیں مگر دوران اور ابتدا کسی کام
 میں اپنی رائی کی مداخلت نہ کریں نتیجہ پر باز پرس کریں کیونکہ انتظامی کاموں
 میں کام کر کے پالیسی ہر شخص کی جداگانہ ہوتی ہے اور امور ریاست
 کے انجام کر کے بہت دور سے ابتدا و ابتدا نہ ہونے کی ضرورت ہوتی ہے
 اور اس کے نتیجہ کی آگاہی ابتدا و کارروائی سے ہر شخص حاصل نہیں کر سکتا
 ہاں یہ ضرور ہے کہ ایسے شخص کی تقرری کے وقت و آئندہ دیانت
 و امانت و لیاقت کا اطمینان بخوبی کر لیں۔ اکثر معاملات میں نقص عظیم

ان وجوہ سے بھی پیدا ہو جاتا ہے کہ ابتدا میں ہی روساء اپنی کم فہمی سے
 کار پر وازان کے ارادہ کو روک دیتی ہیں۔ شیخ کو چاہیے کہ اپنے آپ کو
 قائم مقام آقا و سمجھ کر کل مراعات جو رئیس پر واجب ہوں کام میں لائیں اور
 متعلقین و تابعین ریاست کے ساتھ جو سلوک و برتاؤ رئیس کو کرنیکی
 ضرورت ہو اسی طور پر خود بھی کار بند ہوں۔ ریاستوں میں اولاد کے
 بالغ ہونے پر بھی اکثر نقصان نظامات پیدا ہو جاتے ہیں اوسکی
 اصلاح دو امور سے باسانی ممکن ہے۔ اول تو روساء جب اولاد کو
 دیکھیں کہ تعلیم ختم کر چکے اور بلوغیت پر پہنچے تو انکو حکاموں سے
 سفارش کر کے کسی عہدہ پر مقرر کرادیں یا کسی دوسری ریاست میں
 کسی کام پر مامور کرادیں یا اپنی ریاست میں کوئی کام علیحدہ سپرد
 کر کے خدمت ملاؤ مانہ بلا رعایت لین تاکہ وہ محنت اور جفاکشی کے
 عادی ہو جاویں اور طرز انتظام کو بخوبی سیکھ لیں۔ اگر یہ ہی نہ ہو سکے
 تو عیش پسندی قریب نہ آنے دیں۔ دوسری توجہ گورنمنٹ۔ اسمین تو

کوئی شبہ نہیں کہ قانون گورنمنٹ ہر طرح پر ہودی روساء کا مددگار ہے۔
 جب کوئی رئیس وفات پاتا ہے اور بڑکانا بالغ رہتا ہے تو فوراً اسکی
 جائداد کا انتظام کورٹ آف وارڈس کے ذمہ ہو جاتا ہے جس سے
 ریاست قائم رہتی ہے مگر رئیس نابالغ کی تعلیم و تربیت کا اسکی والدہ
 یا دیگر ورثاء کے ہاتھ میں رہنا اکثر بد اثر پیدا کرتا ہے اور چونکہ اٹھارہ برس
 کی عمر حد بلوغ قرار دی گئی ہے۔ پس اٹھارہ سال گزرتے ہی ریاست
 اور سرمایہ نقد مجتمع کورٹ آف وارڈس ایک بیک ہاتھ پڑنے سے آنکھوں
 میں چربی چھا جاتی ہے اور نا تجربہ کاری کی وجہ سے صحبت ناقصہ پیدا
 ہو جاتی ہے اور طرح طرح کی بد اطاریوں میں مبتلا ہو کر زرق و نقد تو تھوڑے
 ہی دنوں میں برابر کر دیتے ہیں اور جب فضول خرچی اور بد اعمالیوں کے
 عادی ہو جاتے ہیں تب خرچ بند نہیں کر سکتے۔ انجام ریاست برباد
 کر دیتے ہیں اٹھارہ برس کا سن حد بلوغ بیجا نہیں ہے لیکن گندہ بچہ پسی
 کے زمانہ کا آغاز اسی عمر سے ہوتا ہے اور شہوات نفسانی کا غلبہ ہو کر لکڑیا

جسکی وجہ سے دماغ صحیح نہیں رہتا۔ روپیہ ہاتھ میں آتے ہی جی کے
حوصلہ بخوبی نکالتے ہیں اگر گورنمنٹ قانوناً بالغ ہوتی ہے بھی پچیس برس
کی عمر تک اپنے زیر نگرانی رکھے تو کبھی ریاستیں برباد نہ ہوں اور زندگی بہر
گورنمنٹ عالیہ کے زیادہ شکریہ احسان گزار رہیں۔

اگر رئیس انتظام ریاست کے ہر کام میں چار امور کو پیش نظر رکھ کر کام کرے
تو کبھی کوئی سبب تخریب ریاست کا پیش نہ آوے۔ اول کوئی ایسا
فعل نہ کرے جس سے رعایا اور مستحقون پر ظلم ہو۔ دوسرے آمدنی کا
ایسا انتظام کرے جو وقت مقررہ پر آوے اور خرچ بند نہ ہو تیسرے خرچ
ایسی تعداد سے معین کرے جو قرضہ لینے کی نوبت نہ پہنچے چہارم
اپنا طریق عمل ایسا قائم کرے جس سے رعایا اور ملازمین کی نظر
میں حقیر نہ ہو جاوے اور رعیت حکومت جاتا رہے۔

اگر رئیس کسی ایسے مرض جسمانی میں مبتلا ہو جاوے جس سے رائے
صائب نہ ہو یا کسی فکر سے جو اس صحیح نہ رہے ہوں ریاست وکال ہو

یا عیدیم الفرست ہو تو سمل و بہترین طریقہ یہ ہے کہ چار پانچ اشخاص اپنی
 علاقہ یا ملا و زمان یا دوست احباب میں سے منتخب کر کے اصول انتظام
 انکی رائے پر قائم کروے اور ہر مہینہ میں یا جب ضرورت ہو انکی اجتماع
 اور جلسہ کا وقت قائم کر دیا جاوے اور جو امور اہم پیش ہوں اوس میں
 کثرت رائے کا پابند ہونا چاہئے بلکہ معمولی کاموں میں ہی یہ اصول بہت
 ہی فائدہ بخش ہے اور کبھی خطا نہیں ہوتی کیونکہ جب چند آدمی ایک
 جاسین جمع ہوتے ہیں احیانا اگر اوں میں کوئی بدنیت بھی ہو تاہم عام
 جاسین کوئی بات خلاف واقعہ و غلط زبان سے نہیں نکال سکتا اور
 ایسا ہو نہیں سکتا کہ سب ہی ممبر بے ایمان اور بدنیت ہو جاویں اسہی
 سبب سے بلا ضرورت اشد خلوت میں ہر کہ و مہ سے بات کرنا عقلاً
 منع لکھا ہے کیونکہ تخلیہ میں تنہا پیش قاضی روی راضی آئی۔ سکا
 مثلاً صادق ہوتا ہے۔ شہرخص باعتبار اپنی لسانی وقوت ناطقہ کے
 تخلیہ میں اپنی بات کو بالا تر ثابت کرویتا ہے اور جلسہ عام میں جھوٹ

بات کا زبان سے نکالنا مشکل نہوتا ہے اور اگر کوئی شخص لغویات
 زبان سے نکالتا ہی ہے تو بھی یک یک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچ سکتی
 اور ہمیشہ نائب ریاست و منیر و مشیرِ عقل مزاج دور اندیش اولوالعزم شریف
 وضع تجربہ کا نصف پسند ہر طرح چرچا کر کرنا چاہیے حکماء کا اتفاق ہو
 کہ چار عادتوں سے چار باتوں کی امید کرنا چاہیے۔ اول جو کوئی کہ
 شہمکاری اختیار کرے اپنی اپنی دولت کی ہلاکت کا امیدوار رہے۔
 دوسرے جو طواغیقوں کی صحبت کا حریض ہو رسوائی کا آمادہ رہے۔
 تیسرے جو کہ کمانے میں زیادتی کرے بیماری کا منتظر رہے چوتھی
 جو کوئی کہ مشیرانِ سست راہ پر اعتماد کرتا رہے اسکی ریاست
 جلد معرض زوال میں پڑ کر مخالفوں کے قبضہ میں چلی جاتی ہے۔ اور اکثر
 خوشامدی و خود غرض روءاء کے مزاج میں درخور ہو جاتے ہیں اور بڑی
 بڑی تراش خراش کر کے اپنی غرض حاصل کر نیکے لئے طرح طرح کی کوشش
 کرتے ہیں اور آخر کار اپنی خوشامد و چاہلوسی سے اپنے اور رئیس کی

قلندر و بندر کی حالت سے مناسبت پیدا کرتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہ ہی نہیں کو کرنا پڑتا ہے جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تمام ملازمین اور ارکان ریاست رئیس سے بدظن اور بدبر ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کی خرابیاں پیش آتی ہیں خوشامدیوں کا کچھ نہیں بگڑتا وہ دم ہلا کر علیحدہ ہو جاتے ہیں ریاست معرض زوال میں آجاتی ہے پس رئیسوں کو چاہیے کہ خوشامدی اور اہل غرض کی باتوں کو یک بیک باور نہ کر لیں اور ایسے لوگوں کو اپنے جلسہ میں بار نہیں بلکہ جب کوئی اہل غرض آوے اور کچھ سوال کرے تو پہلے اسکی گفتگو و سوال کی تکذیب و تردید کریں اگر اسکا بیان صحیح ہوگا تو پیاپی راستی پر پہنچیں گے اور سوقت پر سوچ سمجھ کر اپنی حالت اور اسکی ضرورت پر لحاظ کر کے اس کے سوال کو پورا کریں۔ اکثر و سارا قسم کے شہرت پسند ہو جاتے ہیں کہ یہہ آواز اونکے کان تک پہنچے کہ کوئی سائل خالی نہیں پرتا۔ اس قسم کے خیال کے لوگ آخر خود بائل ہو جاتے ہیں جن روسا میں اس قسم کے خاص ماڈے ہوں

تو ایک قسم کا جنون و فتور و مانع سمجھنا چاہیئے اور طبیب حاذق و حکیم کامل
 سے معالجہ کرانا چاہیئے مصنف کی رائے میں ایسے مزاج کے اشخاص
 کیلئے گورنمنٹ سے زیادہ کوئی معالج نہیں ہو سکتا ہے بشرطیکہ معالجہ پر
 توجہ مبذول فرماوے اور جب کسی فیک کام کے کرنیکا ارادہ مثل تعمیر
 مکانات و معابد و امور رفاه عام و احداث باغات وغیرہ کریں تو انکو
 بعجلت تمام پورا کریں پہل افکاری و توقف میں نہ ڈالیں۔ اگر ایسے کام
 توقف کے ساتھ کئے جاتے ہیں تو وہ اکثر تکمیل کو نہیں پہنچتے جس
 کی وجہ سے افسوس کرنا ہوتا ہے البتہ جو کام کہ غضب و غصہ و فسق
 و فجور و عصیان سے تعلق رکھتے ہوں انہیں ضرور غور و تامل کرنا چاہیئے
 ایسے کاموں میں جلدی کرنے سے قبوحات عظیم پیدا ہوتے ہیں اور
 اور ہر تدارک دشوار و ناممکن ہوتا ہے۔

فصل چہارم در بیان آداب دوستی

دوست ہندو شمن کا ہے۔ دوست تین قسم کے ہوتے ہیں۔ اول اپنا دوست۔ دوسرا دوست کا دوست تیسرا دشمن کا دشمن۔ دوستی بڑا مشکل کام ہے۔ اسکا نہاد و صحر شخص کا کام نہیں۔ یوں تو ہر شخص نے دوست و یار کے لفظ سے مخاطب ہونے کی عام عادت کر لی ہو یا فسق و فجور کے جلیسون کا نام دوست کہا جاتا ہے اسی سبب سے اس زمانہ میں دوست و یار کے نام سے کسی شخص کا مخاطب ہونا گھٹن لفظ معلوم ہوتا ہے درحقیقت باپ بیٹے کا گرو چیلہ کا۔ استاد و شاگرد کا۔ زوجہ و خاوند کی سچی اور قدرتی دوست ہیں۔ مگر اس میں ایک نقص عظیم یہ ہے کہ بیٹے کو باپ سے چیلہ کو گرو سے۔ شاگرد کو استاد سے خاوند کو بیوی سے اپنی خصوصیت نہیں ہوتی جتنی کہ انکو ہوتی ہے پس اسی وجہ سے انکے باہم بالآخر علی العموم دوستی کا درجہ تکمیل کو نہیں پہنچتا۔ ہر شخص کو ضرور ہے کہ دوست صادق کی تلاش کرے۔

اور جسکو دوست بنانا چاہیے اسکی نسبت پہلے یہہ دیکھنا چاہیے کہ اس شخص نے افعالِ دُشمیہ سے اپنے آپ کو کس درجہ محفوظ رکھا ہو دوسری اپنے عزیز واقارب و احباب سے کیونکر پیش آتا ہے۔ اگر افعالِ بدی اور سنے آپکو بچایا ہے اور اپنے احباب و اقارب سے بوجہ اخلاق کے ساتھ برتاؤ رکھتا ہے تو لائقِ صحبت ہے اسکے ساتھ مصاحبت رکھکر عاداتِ ذیل کی جانچ کرے۔

اول۔ عیشِ دوست نہ ہو جو ہمیشہ لہو و لعب و کھیل و بازی و تماشہ مین مشغول رہتا ہو۔

دو۔ کمر۔ لذاتِ نفسانی اور پیر غالب نہوں۔

تیس۔ کمرے۔ حرص۔ حسد۔ طمع۔ تعصب۔ ہوس زیادہ نہ رکھتا ہو۔

چوتھے۔ مغرور و خود پسند و زور و برج نہوں۔

پانچویں۔ بدنام نہ جو جس سے عوامِ نفرت کرتے ہوں۔

چھٹے۔ لڑائی جھگڑوں مین زیادہ نہ رہتا ہو۔

ساتویں۔ لغو گو نہ فعل و عمل یکساں رکھتا ہو۔ جب ان صفات میں ہر صفت
 دیکھے تب بناؤ دوستی مستحکم کرے جب بناؤ دوستی مستحکم ہو جاوے تب
 کوئی راز اپنا اوس سے نہ چھپاوے اور ہر کام میں مشورہ لے ہمیشہ
 التفات و محبت کے ساتھ پیش آوے فراخ دستی میں دوست سے
 محض اظہارِ مسرت اور التفات پر ہی اکتفا نہ کرے بلکہ داؤد و ہش اور
 سلوک سے اوسکو بھی فارغ البال کر دے اور دوست کے دوست
 اور عزیز و یگانوں سے صدق دل سے اخلاق و محبت کا برتاؤ رکھے اور
 دوست کے ساتھ جو سلوک کرے اوسکی احسان نمائی نہ کرے بلکہ
 کسی سے نہ کہی اگر کسی دوست سے کوئی امر خلاف ظہور میں آوے
 تو اوس سے بدظن نہ ہو اور سہولیت سے سبب دریافت کر کے دفعیہ
 اوسکا کر دے۔ دوست کی شکایت یا غیبت کسی دوسرے شخص سے
 ہرگز نہ سنا چاہیے اور کوئی بات طعنزا اور اشارۃ نہ کہنا چاہیے بلکہ تہائی
 میں نبھا دینا چاہیے۔ دوست کی غیبت غیروں کے سامنے کہنا

خلاف شرط دوستی اور بناء دوستی کو چڑ سے اوکھاڑ دینا ہے۔

دوست آنست کہ معائب دوست	ہمچو آئیں روبرو گوید
نہ کہ چون شانہ با ہزار زبان	پس سر رفتہ ہو ہو گوید

دوست کا بڑا بہاری فرض یہ ہے کہ مصیبت اور آفت کے وقت میں دوست کی مدد کرے اور اس کا شریک ہو۔ گوشائیں تلیسی واس نے فرمایا ہے۔

دھیج - دہرم - مست اور ناری	آپدا کال پر کھیے چارے
----------------------------	-----------------------

دھیج یعنی استقلال۔ دہرم یعنی ایمان۔ متر یعنی دوست اور ناری یعنی زوجہ مصیبت کے وقت ان چاروں کا امتحان کرنا چاہیے اگر یہ چاروں اپنی حالت پر قائم ہوں تو مصیبت کوئی نقصان نہیں کر سکتی اور جلد رفع ہوتی ہے۔ اگر ان میں تزلزل ہو اور اپنی حالت پر قائم نہ رہیں تو فی الواقعہ مصیبت ہے۔ پس دوست کے امتحان کو مصیبت کا وقت کسوٹی ہے۔

بہت سے دوست تانی و زبانی ہوتے ہیں۔ تانی دوست وہ ہیں جو صرف
 اپنی غرض کیلئے دوست بناتے ہیں پھر کچھ مطلب نہیں۔ اور زبانی وہ
 ہوتی ہیں کہ جب ملاقات ہوئی زبانی باتوں سے خوش کر دیا۔ جب
 علیحدہ ہوئے تو خیال نہیں نہیں ایسے دوستوں کی صحبت اور گفتگو قابل
 وقعت نہیں ہوتی اور نہ کچھ اونسے بدو ماسکتی ہے مگر لازمہ اخلاق یہ ہے
 کہ اونکے برتاؤ کے موافق اپنا ہی برتاؤ کرے زیادہ غرض نہ رکھے
 اور اونکی باتوں پر محو نہ ہو۔ اس زمانہ میں اس قسم کے دوست زیادہ دیکھنے
 میں آتے ہیں کہ جب کسی کو دولت مند یا آسودہ دیکھتے ہیں فوراً ہی بے
 دوستی اوسکے ساتھ مستحکم کرتے ہیں اور شراب کباب کیل و تماشوں کے
 جلسوں کی طرف راغب کر دیتے ہیں اور ہم پیالہ و ٹم نوالہ رکھ کر خوب مزہ اڑاتے
 ہیں اور لمحہ بہر کو علیحدہ نہیں ہوتے۔ بات بات پر جان نثار کر نیکو طیار
 ہوتے ہیں۔ اور جب کہا چاٹ کے پورا کر دیا اور کچھ نہ ملا تو اغماض کے
 ساتھ پیش آنے لگتے ہیں۔ غائبانہ شکایت کرتے ہیں۔ ہر شخص سے

دوست کی بد اطاریاں بیان کرتے ہیں۔ لاف و کذافت مارتے ہیں اور موچنوں پر تاؤ دیکر علیحدہ ہو جاتے ہیں کہی قریب تک نہیں آتے۔ اگر وہ بیچارہ آفت کا مارا کہی اونکی دولت سراسے پر جانے لگے تو جان سو کہ جائے زمانہ مکان سے کھلاوین کہ مکان پر نہیں ہیں خدا ایسے دوست کا دین و دنیا میں منہ کالا کرے اور کہی اونسے پالا نڈالے۔ اس تحریر سے یہ نتیجہ نہیں ہے کہ جب تک صفات مذکور نہوں کسی سے دوستی نہ کرے یا کسی کو دوست نہ سمجھے۔ یحین۔ بلکہ ضرورت کے قابل ہر شخص سب اخلاق و محبت کا برتاؤ ہونا چاہیے اور زمانہ کے جو فروش گندم مادہ و ستون سے اپنے آپ کو بچانا چاہیے اور دوست صادق کی تلاش رکھنا چاہیے

فصل پانزدہم۔ دشمنوں سے برتاؤ کا طریقہ۔

دشمن ضد دوست کی ہے پس جو دوستی کے خلاف برتاؤ کرے وہ دشمن ہے۔ دشمن تین طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک اپنا دشمن۔ دوسرا دشمن کا دوست تیسرا دوست کا دشمن۔ پس تینوں دشمن ہیں بعض

اشخاص میں قدرتا مادہ ضد کا ہوتا ہے اور بلاوجہ دشمنی کرتے ہیں
 چونکہ دوستی اور دشمنی لازم ملزوم ہیں پس دشمن بھی ضرور پیدا ہو جاتے ہیں
 انسان کو چاہیے کہ حتی الوسع خود کسی سے دشمنی نہ کرے۔ اگر کوئی دشمن
 ہو جاوے تو اس سے سبب دریافت کرے اگر اس کی کوئی حق تلفی ہوئی
 ہو تو حق آدا کرے اگر دشمن سے کوئی غلطی ہوئی ہو تو ایسی تدبیر کریں
 جس سے وہ خود ہی نام و پشیمان ہو کر دشمنی سے درگزرے یا کسی
 معزز و صلح پسند شخص کو درمیان میں ڈال کر صفائی کرے۔ اگر دشمن ظالم
 اور قوی ہو اور دشمنی سے باز نہ آوے تو اس کے قریب سے علیحدگی کریں
 اور اس کا انصاف حوالہ خدا کرے لیکن جس میں کہ قدرتا مادہ ضد کا ہوتا ہے
 یا عاصد یا متعصب یا مغرور یا خود پسند ہوتا ہے وہ صلح پر بھی دشمنی
 سے باز نہیں آتا۔ ایسے اشخاص سے کبھی صلح کی امید نہ کرنی چاہیے
 اگر صلح ہو جائے تب بھی اس کے اقوال و افعال پر مطمئن نہ ہو۔ اگر کسی سے
 کوئی فعل خلاف سرزد ہو تو یکایک اس کو دشمنی کی صورت میں نہ لائے

بلکہ قصد انا واقف بن جائے اگر اوس سے غلطی ہوئی ہے تو خود
پیشمان ہو کر باز آئیگا اور اگر ولیہ ہو تو دشمنی کا فعل سمجھنا چاہیے جب کوئی
دشمن ہو جائے تو اس کے فعل عمل سے ہر وقت ہوشیار رہنا چاہیے اور
اوسکی زد کو روکنا چاہیے۔ دشمن پر طعن و تشنیع کرنا کالی دینا شکوہ کرنا
یا اس کے غلبہ سے آزدہ ہونا یا دشمن کے خدمات کا اثر غیروں سے
ظاہر کرنا بعد از مردانگی اور دشمن کو قوی کرنا ہے اور اگر دشمن کسی ایسی جگہ
ناگمانی میں مبتلا ہو جو اپنے اوپر بھی اسکی ہے تو اظہار خوشی مناسب
محسین ہے۔ شعر

امیدوست بر جہازہ دشمن چو بگذری	شادی مکن کہ بر تو ہمین ماجر رسد
--------------------------------	---------------------------------

بلکہ ایسے وقت میں جبکہ دشمن سخت آفت میں مبتلا ہو تو اس کے ساتھ
اظہار ہمدردی کرنا چاہیے اور اگر ممکن ہو تو کوشش کر کے اوس مصیبت
سے خلاص کرنا چاہیے۔ اگر دشمن بحالت لاچاری و درماندگی پناہ گزین
ہو یا امداد چاہیے تو دریغ نہ کرنا چاہیے۔ حاکم و حکیم و فقیر و امیر و ہمسایہ سی

کبھی عداوت نہیں کرنا چاہیے اگر ہو جائے تو فوراً اسکو حسن تدبیر سے
رفع کر دین بڑھنے ندین دشمن کی خوشامد اور چاہیوسی مطمئن نہوں بلکہ زیادہ
ترسان ہوں اور یہ یقین کریں کہ دوستی کے پیرایہ میں بدلا نکالا جاتا ہی
بقول صائب شاعر۔

برقواضح ہا دشمن تک کیہ کر دل ملہیت	پائی بوس سہل از پا فگند دیوارا
------------------------------------	--------------------------------

اور جب دشمن کسی طرح چر شمنی سونہ در گزیرے تو جس طرح ممکن ہو او سے
مغلوب کرنا چاہیے۔ نیائے شاستر ہنود کا مقولہ ہے کہ دشمن کے
دفع کر نیکے سام دام ڈنڈ و ہید چار تدبیریں خاصن حدین۔ سام خوشامد
وصلح کو کہتے ہیں۔ اول خوشامد وصلح کرے۔ دام یعنی دشمن اگر کچھ خواہنگار
اور اسکا دنیا خلافت مصلحت نہو تو دیکر یا اور طریقہ سے خچ کر کے دفع
کرے تیسرے لڑائی اور مقابلہ کر کے دشمن کو تباہ کرے جب کوئی
تدبیر پیش نہ جائے تب ہید یعنی تفرقہ ڈالے۔ اس کے خاندانی اور
اہلکاروں سے کسی پیرایہ میں ساز کر کے باہمد گر مخالفت کراوے اور

اونکی خاطر اور مدارات کر کے اپنی جانب کرنا چاہیئے جب اوسکے معاون
 بد دل علیحدہ ہو جائینگے تو دشمن پر باسانی فتحیابی ہوگی۔ دشمن اور بیاری اور
 آگ کو کبھی حقیر اور کمزور نہیں سمجھنا چاہیئے۔ اور دشمن پر اگر قابو پا جائے تو
 اپنے دولت و عظمت پر مغرور ہو کر کبھی اوسکو نہ چھوڑے بلکہ بے دست
 و پا کر دے شہاب الدین غوری شاہ ایران نے راجہ پرتی راج والے
 ہند پر حجب حملہ کیا تو اوسکے ساتھ فوج بہت کم تھی۔ راجہ پرتی راج کو مطلق
 اوسکا خوف و خیال نہوا اور پہلے ہی حملہ میں شہاب الدین غوری گرفتار
 ہو گیا اور حالت گرفتاری میں راجہ پرتی راج کے سامنے آیا۔ راجہ نے
 اوس سے پوچھا کہ کیا چاہتے ہو اوسنے کہا اگر ابکی مرتبہ چھوڑ دیا جاؤں
 تو پھر لڑوں۔ راجہ پرتی راج اپنی عظمت پر مغرور تھا قید سے رہا کر دیا۔ اور
 ایسے ہی چند حملوں میں جب شہاب الدین غوری گرفتار ہوا راجہ پرتی راج
 نے چھوڑ دیا شہاب الدین غوری مجبور ہوا اور فوج بھی تھوڑی رہ گئی۔ تب
 اوسنے پانسو چار سو گائین جمع کر کے راجہ پرتی راج پر حملہ کیا۔ اب راجہ

پرتی راج بڑی شش و بیچ ضیق میں پڑی۔ اگر مقابلہ کرتے ہیں تو گندو
 ماری جاتی ہیں ورنہ دشمن غالب آتا ہے پنڈتوں سے فتویٰ لیا۔
 اون ناعاقبت اندیشوں نے راجہ سے کہا کہ گنوںہنا کا بڑا پاپ ہے
 گنوںہ پرتھیار چلانا چہتریوں کا دھرم نہیں ہے آخر راجہ پرتی راج نے
 مقابلہ نہ کیا اور شہاب الدین غوری نے راجہ پرتی راج کو گرفتار کر لیا۔ جب
 راجہ پرتی راج گرفتار ہوا تو اس نے شہاب الدین غوری سے کہا کہ میں نے
 تھکوا بارہا گرفتار کر کے چھوڑا ہے ایک مرتبہ مجھ کو بھی چھوڑ دو اس نے
 کہا کہ تو بیوقوف تھا دشمن کو پکڑ کر کوئی بھی چھوڑا کرتا ہے میں احمق نہیں
 ہوں جو چھوڑ دوں۔ پس جب دشمن مغلوب ہو جاوے تو اس کو
 غالب ہونیکا موقعہ نہ دے راجہ پرتی راج نے بڑی غلطی کی۔ ایسی
 موقعہ کارزار پر سپہ سالاران افواج کی رائے کا پابند ہونا چاہیے تھا
 اور جب کوئی غیر متعلق شخص سے مشورہ لیتا ہے ضرور وہ غلطی
 و مذلت میں پڑتا ہے پنڈتوں کا فتویٰ دیتا بالکل غلط تھا کیونکہ اگر

گائے مارنیکو آوے تو دشمن ہے اور اپنی حفاظت کیلئے دشمن کا
 مارنا گناہ نہیں ہے ہر مذہب مصلحت و اصول انصاف و عقل و ضرورت
 و حکمت پر مبنی ہے ایسے دارو گیر کے موقعہ اور دشمن کے مقابلہ و جدال
 قتال یا ضرورت و مجبوری اشد پر ممنوعات مذہبی کا استعمال کرنا ناجائز
 نہیں ہے بلکہ اپنی جان و عزت و ملک کا بچانا فرض عین مذہب
 سمجھنا چاہیئے

دوستی کہ تر از دیدن تنگ آید	در وقت ضرورت بوسہ دادن شاید
ہر گاہ کہ عمار است و ملال افزاید	در حالت احتیاج بدمنساید

البتہ جو لوگ لذات نفسانی کے پابند ہو کر ممنوعات کو جائز قرار دیکر
 موقعہ یا ضرورت اشد کے مثال دیکر استعمال کر لیتے ہیں وہ لائق اعتراض ہیں
 فصل شانزدہم خاندانی تفرقہ کی مضرت اور اتفاق کے
 فائدے و تدبیریں -

اکثر بڑے بڑے نامی گرامی اور معزز و متمند رئیس ساہوکار خاندانوں

پر جو نظر کیجاتی ہے تو تباہ اور خستہ حال ہو جاتے ہیں اگر دریافت کیا جائے
 تو یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس خاندان پر کسی نے قرضہ کا بار بڑھایا یا کسی
 شادی غمی میں روپیہ زیادہ لگایا یا کوئی فضول خرچی کے یا بے چینی میں روپیہ
 ضائع ہوا یا کوئی بلا سے ناگمانی نازل ہوئی پھر کونسی بلا ہے جو روز
 بروز تنزل و کھلا رہی ہے ترقی منہ چپا رہی ہے۔ بالآخر تفرقہ خاندانی
 نکلتا ہے یہ تفرقہ ایسی چیز ہے کہ جس خاندان میں پہلا لاکھون کروڑوں
 کا گھر خاک سیاہ کر دیا۔ اگر کسی سا ہو کار کو گھر میں قدم پہونچے تو دیوالہ
 ہی نکالا۔ ریاستوں میں پہونچا تو بیگمہ ہرز میں ہل جوتے کو بھی چھوڑی۔
 اگر ملازمت پیشوں میں تشریف لائے تو تیرہ تین کر دیا۔ اوسکا باعث
 یہ ہے کہ جب کسی خاندان میں خودی اور خود پسندی اور خود رائی کا تخم
 جم اٹھتا ہے اور بزرگ و خور و کاپاس اور نہیں رہتا یا بزرگ خاندان و
 مہتمم کاروبار کے مزاج میں اپنا عیش و آرام مقدم ہو جاتا ہے اور غفلت و غفل
 میں فرق ہوتا ہے۔ آمدنی خرچ کا حساب غلط بنایا جاتا ہے ایک کو دوسرے

ہمدردی نہیں رہتی۔ مستورات سے مشورہ لینا شروع ہو جاتا ہے عورات کی رائے مقدم ہوتی ہے۔ بس کیا تھا تفرقہ صاحب کا قدم جم گیا سپنر کے پہرہ آگئے۔ بدہ ہر شٹ ہوئے۔ آفتاب اقبال زوال میں آیا انگل کا امنگل ہونے لگا مشتری نے رستہ لیا۔ زہرہ کا راگ برہم ہوا چاندنی میلی ہوئی۔ راہ کیت کی وٹا آگئی۔ جائداد کے ٹکڑے ہونے لگے ایک کو دوسرے کا ڈر زرا۔ اپنی تانت اپنا راگ ہونے لگا۔ مشترکہ وقت کے اصراف دہین بسے رہے۔ تھوڑی آمدنی پر ہی خرچ کم نہوا۔ نا تجربہ کاری سے انتظام نہ ہو سکا۔ مصاحبین اور ملازمین آفت کے پر کا لے۔ دوچار گھر ویکھے بہا لے ملازم چلیس ہو گئے۔ سا ہو کار ہوئے تو اعتبار زرا۔ رئیس ہوئے تو حکومت و انتظام جاتا رہا۔ کچھ روز ولایتی بوٹ اور انگیری شہزادوں کی جہلک نظر آئی۔ پر آج ایک کا خاتمہ ہوا۔ کل دوسرے کا دیوالہ نکلا۔ بس سب کے سب برابر ہو گئے۔ ریاست پیشو نیر فرض ہو کہ خاندانی شرکار اتفاق کر جو خاندان میں بزرگ لایق تحمل مزاج تجربہ کار ہو اس کو ہتھم اور

منظم مقرر کریں۔ اگر کافی اتفاق ہو تو کل امور کا مدار اوسکی رائے پر کریں اور ہر کام میں اوسکو مدد دیتے ہیں اور اوسکے حکم کی مثل حکم آقا پابند ہیں اور بلحاظ آمدنی ریاست کے اوسکے حصہ کے علاوہ انتظامی تنخواہ کافی مقرر کر دیں اور اوقات آمدنی پر اپنے اپنے حصہ کی آمدنی لے لیا کریں اور عورات سے امور انتظامی اور خاندانی میں کبھی مشورہ نہ لین بلکہ تذکرہ تک نہ کریں اور نہ اونکی رائے کے پابند ہوں۔ اگر باہم عورتوں کے تفرقہ دیکھیں تو فوراً خور و پوش علیحدہ کر دیں یا جداگانہ مکانوں میں رکھ دیں اور خاندانی مشورہ میں کسی غیر شخص یا ملازم کو شریک نہ کریں بلکہ کبھی ذکر تک نہ کریں اگر کوئی امر مشورہ طلب پیش آوے تو کل شرکاء تخلصیہ میں جمع ہو کر مشورہ کر لیں اور کثرت رائے سے اتفاق کریں اور جن اشخاص کی رائے غیر متفق ہو وہ بھی اپنی رائے کی تائید نہ کریں بلکہ جو رائے قائم ہوئی ہے اوسکے ہمہ تن پیروی پابند ہوں اور کبھی باہم ایک دوسرے کی شکایت کسی غیر سے یا غیر کے سامنے نہ کریں اور باہم کوئی بات

جھوٹ یا کسی دوسرے کی سکھائی ہوئی نہ کمین۔ اگر کوئی شخص کسی
 خاندانی شخص کی شکایت صحیح ہی کرے تو اسکو روکدین اور غلط باور کرین
 اور شادی غمی وغیرہ تقریبات غیر معمولی تین ایک دوسرے کی معاونت
 کافی کرین تاکہ ایک پر گرانباری نہ ہو۔ اگر کسی شریک کا خرچ بوجہ بکثرت
 خیال داری وغیرہ آمدنی حصہ سے زیادہ دیکھین تو دیگر شریک، معاونت کرین
 اگر کوئی شریک بوجہ نہ تا تجربہ کاری زیر بار ہو جاوے۔ تو کل شریک کا دوس بار کو
 اپنے ادپر گوارا کر کے سبکدوش کرین اور آئندہ کو انتظام و تنبیہ مناسب
 عمل میں لاوین اور باہم ایک دوسرے بھائی کی اولاد اور شرم و آبرو کو اگر
 تفرقہ بھی ہو تو بھی اپنی ہی سمجھین اور اسکا حفظ آبرو و تعلیم و تربیت اولاد
 ہمیشہ مد نظر کمین اور بزرگ خاندان کو چاہیے کہ ریاست و خاندان کا
 انتظام نیک نیتی و صاف دلی سے کرے اور جو امور اہم پیش آوین
 اس میں سب شریک کو شریک کر کے رائے قائم کر لیا کرے اور کثرت
 رائے کا پابند نہ ہو اگر کسی امر میں شریک کی رائے خلاف مصلحت دیکھے

تو ضد نکرے اور بزرگانہ حرارت نہ لائے بلکہ دوسرے موقع پر تہیز نہ سب
 سمجھا دے اور حساب آمدنی و خرچ کا سچا اور صاف مرتب رکھے اور اختتام
 فصل یا سال پر کل شرکاء کے سامنے پیش کر کے طے کر دیا کرے اور
 جو شرکاء کا یافتنی ہو فوراً دیدیا کرے اور اپنے عیش و آرام کو دوسروں کے
 عیش و آرام پر مقدم نہ بنائے بلکہ دیگر عزیزوں کی آسائش و آرائش و تعلیم و تربیت
 و حفظ آبرو ہمیشہ مد نظر رکھے اگر کوئی ملازم کسی عزیز سے گستاخانہ پیش آوی
 یا کسی شریک کو باعث ناراضگی پیدا ہو جاوے تو فوراً اس ملازم کو برخواست
 کرے۔ بمقابلہ عزیز بڑوں کے ملازمن کی حمایت نہ لے۔ اکثر خاندانوں میں
 ملازمن کی طرف راہی سے تفرقہ عظیم پیدا ہو گئے ہیں۔ اگر کوئی عزیز کسی چیز
 کی فرمائش کرے تو اسکی دشمنی نہ کرے۔ اگر سب خاندان شریک
 ہو تو کبھی کوئی چیز زیور یا کپڑا وغیرہ تنہا اپنی اولاد یا زوجہ کو نہ بنوائے اگر
 ممکن ہو تو سب کو ایک ساتھ اور ایک قسم کی چیز میں طیار کرادے ورنہ
 اور وں کو بتدریج بنوا کر اخیر پر اپنے متعلقین کے لئے بنوادے۔ اگر

کوئی بیمار ہو جاوے تو ہمہ تن اس کے علاج معالجہ میں ساعی ہو۔ اگر شرکاء و اعزاء میں سے کوئی لایق ملازمت یا دوسرا پیشہ کرنے کے ہو تو مسعودی سفارش و کوشش و مدد کر کے کراوے اگر بوجہ ملازمت یا دوسرے پیشہ کے دوسری جگہ چلا جاویں تو اس کے متعلقین کی نگرانی اور ہر قسم کا اپنی اوپر گوارا کرے۔ اگر عزیز و مین کوئی دوسرا پیشہ کرنے کی قابلیت نہ رکھتا ہو تو ریاست میں ہی اس کی لیاقت کے موافق کوئی کام تجویز کر کے علیحدہ سپرد کر دے اور اس کی تنخواہ علیحدہ مقرر کر کے کسی کو بے شغل نہ رہنے دے کیونکہ بے شغلی کی حالت میں طبیعت کاہل یا عیش و آرام کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے اور طرح طرح کی مفسدہ طبیعت سے پیدا ہونی لگتی ہیں۔ بے شغلی کی حالت سے بلا مفاو کے بھی بلکہ نقصان گوارا کر کے کام سے لگا دینا نتیجہ نیک دیتا ہے معاملات خاندانی میں کبھی زوجہ یا لڑکے کی رائے کو بمقابلہ دیگر عزیزان کے ترجیح نہ دے۔ اکثر خاندانوں میں جب بزرگ خاندان کا لڑکا بالغ ہوا اور اس نے اس کی پابندی

شروع کی بس فوراً ہی آتش حسد بڑکنے لگی اور تیج بخیر نہوا۔ ساہوکاروں
 اور تجارت پیشہ زمین بھی یہی اصول قابل لحاظ ہیں اور انکو سب سے زیادہ
 اتفاق کی ضرورت ہے۔ کیونکہ انکا اتفاق ہے بڑی ساکمہ ہوتا ہے اور
 اعتبار سے ہی لاکھوں روپیہ کی ہینڈوی چلتی ہیں اور تجارت جاری ہوتی
 ہے اگر کسی ساہوکار کا دس لاکھ روپیہ کا خانہ ہو اور چار حصہ پر منقسم ہو جائے
 تو ڈھائی ڈھائی لاکھ کی دوکانیں رہ جائیں اور وہ قدر و منزلت و اعتبار جاتا
 رہے اور سب کو گھر کا بید کھلجاوے اور ملازمت پیشہ کو زیادہ تر اتفاق کو
 بسنے ضرورت ہے کہ جب تک انتظام خانگی سے مطمئن نہو تب تک خدمات
 ملازمی باحسن و جودہ سرانجام نہیں کر سکتا اور جب خاندان متفق ہو تو ایک
 شخص سب کا بار اٹھا سکتا ہے اور محافظ اور نگران ہو سکتا ہے باقی
 اشخاص دور دراز کے فاصلہ کی ملازمت بھی آزادی کے ساتھ کر سکتے
 ہیں اور ہر طرح کے فائدے اٹھا سکتے ہیں پس ہر شخص پر فرض ہے خواہ
 امیر غریب رئیس و ولتمند زراعت پیشہ تجارت پیشہ ساہوکار وغیرہ کوئی کیوں نہو

اتفاق خاندانی کو ہر طرح قائم رکھے اور اس کے قائم رکھنے کیلئے تدابیر عمل میں لائے۔ **شعر**

بنیاد ملک کی ہو غرض اتفاق سے | برابر ہو گئی ہیں ریاست اتفاق سے

جس خاندان میں دس آدمی شریک اور متفق رائے ہوتے ہیں اس کی بڑی عظمت خیال کی جاتی ہے اور بڑا باقوت ہوتا ہے۔ **شعر**

ز اتفاق مگس شہر میثود پیدا | خدا چہ لذت شیریں با اتفاق نہاد

فصل ہفتم - منشی چیمرون کے بیان میں۔

خواہش منشی کی مصنوعی ہے نہ قدرتی۔ اور یہ خواہش بتدریج پہان تک بڑھتی ہے کہ وہ بال جان ہو جاتی ہے جس قدر منشی چیمرون میں سب میں کم و زیادہ بھی اثر موجود ہے جو لوگ بے احتیاطی سے یک بیک استعمال کرتے ہیں وہ فوراً جان بحق تسلیم کرتے ہیں جو رفتہ رفتہ بڑھتا ہے وہ فوراً مرتے تو نہیں لیکن کچھ عرصہ میں ضرور شکار ہو جاتے ہیں اگر جان سے بچے تو مردوں سے بدتر ہوتے ہیں دل و دماغ و جگر و

اعضاءِ رئیسہ کمزور و بیکار ہو جاتے ہیں امراضِ فالج و لقوہ و عرشہ و وجع
مفاصل و تشنّج و اختلاج القلب و ضعف و غیرہ میں مبتلا رہتے ہیں۔
افیونیون کو اکثر دیکھا ہے کہ جب اونکو افیون میسر نہیں آتی ہے یا وقت
پر نہیں ملتی تو اونکی حالت بہت ہی پریشان ہوتی ہے۔ انگڑائی جمبھائی
سرور و بخار و غیرہ عوارض میں مبتلا ہوتے ہیں اور جب پینک آتی ہے تو
اوندا مائمنہ کئے ہوئے پڑے رہتے ہیں۔ مائمنہ پر کمیان پہنکتی ہیں۔ دین و
دنیا کی خبر نہیں رات بہ رات گنتے ہیں صبح کو سوئے تے ہیں دنیا کے
کاموں سے غافل فکرِ عقبی سے بے بہرہ رہتے ہیں۔ چند روزہ بدک
و چرس و گانجھ و تازی اور ہی زیادہ مضر ہیں۔ بنگ کے نشہ میں ابتداء
میں اشتہا بڑھ جاتی ہے لیکن چالیس برس کی عمر کے بعد اعضا بیکار
ہو جاتے ہیں قوتِ زایل ہونے لگتی ہے اعصابِ امراض میں
مبتلا ہو جاتے ہیں اور جب نشہ غالب ہوتا ہے تو طح طرح کے لغو اور
بیسودہ خیالات و مانع سے پیدا ہوتے ہیں۔

شہزادیوں کا تو حال ہی نہ پوچھئے ہزاروں بیس لاکھوں گھر اسکی بدولت
 خراب اور مفلس اور در بدر آوارہ ہو گئے اس خانہ خراب کے چڑناؤ پر
 تو یہ خیال تھا کہ شام کا وقت ہوا احباب جمع ہوئے دخت زر شریف
 لائین چسکی شروع ہوئی شعرو اشعار ہزلیات غزلیات کا نمبر لگاڑتے
 بڑھے کالی گلوچ ونگہ فساد کی نوبت پہنچ گئی دل کے پہولے ٹوٹنے
 لگے۔ نئے پرانے بغض بھلے دوچار کو مارا دیا پنج سیڑھے آخر کمین
 گر پڑے کسی نے اوٹھا کر چارپائی پر ڈال دیا تو جا پڑے ورنہ کتے منہ
 چاٹتے رہے نشہ کے اتار پر جو پیاس لگی تو پانی مانگ رہے ہیں
 کوئی ہوا تو پانی دیدیا ورنہ تڑپ تڑپ کر رات کاٹی۔ صبح کو اوٹھے تو رات
 کا خمار باقی پایا تھوڑے سے خمار شکن اور نوش فرمائے اور رات کی
 بے احتیاطیوں کا خیال جو آیا تو دوستوں سے معافی مانگنے لگیو یا نون
 پر ٹوپی رکھی خطا معاف کرائی۔ پہر رات ہوئی تو سب بھول گئے۔ اگر
 صاحب روڑ کا رہوئے تو نوکری کہو بیٹھے۔ اگر رئیس ہوئے تو ریاست

کو کون دیکھے ریاست تو کار پردازوں کی ہوئی۔ خوب لوٹا اور کمایا اگر
 کوئی کتا ہے تو کھدیتے ہیں کہ جو جسکی قسمت کا ہے وہ کھاتا ہی نہیں
 کیا پرواہ ہے شدہ شدہ اسکی بدولت تماشہ بینی اور افعال دیکھ
 اور گوشت خوار ہی کہے گا وہی ہو جاتے ہیں اور جب کچھ پاس نہیں رہتا
 تو وطن چھوڑ کر آوارہ اور سرگردان ہوتے ہیں جو احباب چسکی لگانے
 شام سے ہی مچھوڑ دیتے تھے اب وہ بات ہی نہیں پوچھتے۔ اگر
 کسی عزیز اقارب کے پاس جاتے ہیں تو وہ کتا ہے۔ شراب و عین
 ہے اپنا گھر کو کہے یہاں آیا ہے ہمارے یہاں کچھ کام نہیں۔ اگر کسی
 نے رحم کہا کہ دور وئی کا بار بھی اونٹن یا تو شراب کمان مگر کیا کریں الٹی
 سیدھی زندگی کے دن پورے کئے یا عیشہ فالج وغیرہ عوارض میں مبتلا
 ہو کر مر گئے اور بڑا بھاری نقص اس شراب میں یہ ہے کہ شراب کے
 نشہ کی حالت میں جو نطفہ قرار پاتا ہے اور اولاد ہوتی ہے تو وہ اولاد
 ہمیشہ پرورے پینسی وغیرہ و امراض سوداوی و ضعف جگر و طحال وغیرہ میں

مبتلا رہتی ہے اور دماغ صحیح نہیں ہوتا۔ افسوس ہے اون لوگوں کی
 حالت پر کہ ہر طرح کی بُرائیاں دیکھ کر بھی اس سے گریز نہیں کرتے۔ وید
 مقدس و قرآن شریف و انجیل معظم و شاستر و پوران و حکیم و ڈاکٹر و بید و
 علماء و فضلا و عقلا و سب نے بُرا لکھا ہے اور ہر انکھین نہیں کھولتے۔
 ہندوستان میں قوم کا ایستہ شراب خوار زیادہ تھے مگر اب شکر کی جگہ ہے
 کہ اس قوم سے متروک ہو گئی اور ہوتی جاتی ہے مگر افسوس ہے
 اون اقوام کے لوگوں پر کہ جنہیں مطلق رواج تھا اور اب وہ استعمال کرنے
 لگے ہیں۔

فصل ہمزوہم مختلف اقوام و مذاہب فرقوں کا سبب
 پریشہر ملک اور ہر قوم اور فرقہ کا ایک ہے اور اس کا قانون قدرت بھی ایک
 ہے اگر قدرتنا کوئی تفاوت ہوتا تو ضرور تھا کہ ہر ملک و قوم کی خلقت و حالت
 میں بھی اختلاف ہوتا۔ پس اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہم سب ایک ہی ہیں
 مختلف اقوام و مذاہب کے ہونیکے وجہ یہ ہے کہ ہمیشہ سے مختلف طبائع

اور خیال کے لوگ ہوتے چلے آئے ہیں اور ہر ملک اور ہر قوم و فرقہ
 و گروہ میں ایک شخص کو مجتہد اور سرمنشہ بنالینا فرض و لازمہ نظم و نسق ہے
 یا یہ کہ جو شخص اوس ملک یا قوم یا فرقہ میں سب سے زیادہ ذی علم یا عقلمند
 یا ذی قوت ہو اوسنے اپنی قوت و حکمت و حرمت و پند و نصائح سے
 ایسا اثر پیدا کیا کہ سب لوگ اوسکے تابع حکم و مطیع ہو گئے اور اوسنواپنے
 انتہا خیال و مصلحت و وقت و مسایل طبعی و رواج ملکی کے موافق ایک
 دستور العمل ایسا بنا دیا کہ جسکی ہر شخص بسہولیت تعمیل کر سکے پس وہ ہی ایک
 فرقہ یا مذہب جداگانہ ہو گیا اور اوسکا مجتہد پیغمبر یا رسول یا اوتار قرار دیا گیا
 اور وہ ہی دستور العمل ایک کتاب مستند مثل وحی آسمانی کے ہو گئی اور
 اوسکے خیالات الہام غیبی سمجھے گئے اور پھر اگر اوس فرقہ میں کوئی دوسرا
 شخص دوسرے خیال کا پیدا ہوا اور اوسنے ایسی کوشش کی کہ پہلو
 دستور العمل میں کوئی ترمیم اور اصلاح کرے تو بجائے اوس اصلاح کے
 دوسرا ضمنی فرقہ اور جداگانہ قائم ہو گیا۔ اسی طور پر ہر ملک اور قوم میں سیکڑوں

مذہب اور فتنہ قائم ہو گئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ اب جمالت
 دیکھئے کہ ایک دوسرے کے طریق عمل پر اعتراض اور اپنے کو اچھا
 بیان کرتے ہیں اور اسی رد و کد و بحث مباحثہ میں اپنی تصحیح اوقات
 کرتے ہیں بلکہ لڑتے ہیں جان تک دیدیتے ہیں یہ نہیں خیال
 کرتے کہ سب ایک ہیں۔ کوئی فرقہ یا مذہب پر پیشہ یا خدا کا منکر
 نہیں ہے۔ چھوٹ فریب مکرزنا و عادل آزاری وغیرہ افعال مذموم
 کسی طریقہ میں روا نہیں ہیں۔ پس کوئی طریقہ ہی برا کہنے کے لایق
 نہیں ہے۔ مان۔ جو فرقے کہ خدا سے منکر اور افعال مذمومہ کو جا پڑ
 رکھنے والی ہیں وہ قابل تبراہین۔ یہ دوسری بات ہے کہ طریق عمل
 ایک دوسرے کا مختلف ہو مگر اصول ایک ہے اگر کوئی اپنی قوم
 یا مذہب کی بہلائی ظاہر کرے یا تعریف کرے تو برا نہیں ماننا چاہیے
 کیونکہ ہر شخص پر فرض ہے کہ اپنے مذہب کی توصیف کرے اگر ایسا
 نہ کرے تو عقاید میں فرق ہو جاتا ہے۔ مذہب والا وہ ہی شخص ہے جو

ایک صحی اصول اور طریقہ کا پابند ہے اور جبکہ بیشمار مذہب اور فرقہ ہیں اور سب کی حالت یکساں ہے اور اصول بھی سب کا ایک ہے تو ایسی حالت میں اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں معلوم ہوتا کہ اپنا قدیم مذہب نہ چھوڑے اور اوسکی واقفیت تمام حاصل کرے اور اوسے کا پابند ہو اور طریق عمل میں سعی بلیغ کرے۔ کیونکہ آباء اجدائی مذہب کی آگاہی لڑکپن سے شروع ہو جاتی ہے۔ جوانی میں تھوڑی سی محنت سے وقایق حل ہو کر کامیابی ممکن ہے اور ایسی ہی مختلف متعدد قوتیں صرف باعتبار پیشہ و حرفہ و طریق عمل و مقامات مسکونہ کے نامزد ہو گئیں اور رسم و رواج ہر ایک کے جدا گانہ ہو گئے اور باعتبار پیشہ و حرفہ و فلاحیت و عسرت و صحبت و مناکحت و آب و ہوا ملک و طرز معاشرت کے ہر قوم کے طبایع و امور جزو اخلاط تبدیل و مختلف ہو گئے اور رنگ روخ بومیں فرق آگیا گویا کہ خلقت ہی علیحدہ ہو گئی حتیٰ کہ رذیل اور شریعت کے نام سے خیال کئے جانے لگے۔ چونکہ

اور ملکوں کی آب و ہوا عموماً زیادہ تر یکساں ہے اور ہندوستان کے
 ہر حصہ کی آب و ہوا مختلف کمین زیادہ گرم کمین زیادہ خشک کمین معتدل
 و سرد وغیرہ ہے۔ اسلئے ہندوستان میں زیادہ مخالفت پیدا ہوا اور صورت
 شکل اور قد و قامت مختص بہ قومی ہو گئے اور ملکوں میں ہی اگرچہ
 باعتبار پیشہ آبائی کے شریف و فاندانی نامزد ہوتے ہیں لیکن صورت
 و شبانہت میں زیادہ اختلاف نہیں۔

**فصل نو زوہم عبادت کیا چیز ہے اور طریق عبادت
 کیا ہے۔**

روحانی صفائی و ترقی حاصل ہونے کی کوشش کا نام عبادت ہے۔
 روح بذاتہ پاک و صاف ہو مگر ہمارے اجسام میں اگر ہمارے اعمال و
 افعال و گناہوں سے آلودہ ہو رہی ہے اور جس قدر طریق و مذاہب
 جاری ہوئے ہیں اور ہوتے ہیں سب کا حاصل روحانی صفائی ہے
 اسی کا نام عقلا و ہند نے موش اور مکتی قرار دیا ہے طریق عبادت کے

مختلف ہونیکی وجہ یہ ہے کہ ہر مجتہد نے اپنی انتہائے عقل و خیال کے بموجب ایسی کوشش کی ہے اور قواعد اختراع کئے ہیں کہ جس سے جلد نسبوہ ولایت کامیابی ہو اور بادی کو بھی و شواری نہواون قواعد کے ایجاد کرنے میں قوانین طب و آب ہوا اور رواج ملکی و قومی اور ضرورت اور سہولیت کو مقدم رکھا ہے اور اسی سبب سے اختلاف پیدا ہو گیا اور طرح طرح کے الزام و اعتراض ایک دوسرے پر عاید کرتا ہے حالانکہ چشم غور و انصاف و بلا تعصب اوس ملک اور اوس وقت کی حالتوں اور ضرورتوں پر نظر کر کے دیکھا جاوے تو بیجا ئیت نہیں نکلتی۔ پُرانے مجتہد اور حکماء بڑی تحسین و آفرین کے قابل ہیں جو انہوں نے بڑے بڑے جملہ اکوان کی رغبت کے پیرائے میں لا کر اصل الاصول نتیجہ نکالا۔ جملہ اکوارہ راست پر لانا بہت ہی مشکل اور اہم کام ہے۔ کیونکہ جملہ اکوار کسی پند و نصیحت تعلیم و تلقین کا اثر صریحاً نہیں ہو سکتا جیتک کہ انکو اونکے خواہش کے پیرائے میں لا کر نہ سمجھایا جاوے۔ جبکہ سونا مٹی

میں بلجاتا ہے تمیز نہیں ہوتا کہ سونا ہے بلکہ مٹی معلوم ہوتی ہے اور
 جب نیاریہ اوسکو صاف کرتا ہو تو بتدریج مٹی دل جاتی ہے اور
 سونا خالص علیحدہ رہ جاتا ہے پس سونا خالص روح ہے جسکو صندھین
 جیو کہتی ہیں اور مٹی ہزاری اعمال بد اور نیاریہ عابد اور صاف کرنا طریق عبادت
 ہے اور جو صاف کرنیکی ہدایت کرے یا طریقہ بتلائے وہ ہی مجتہد اور
 حکیم ہے۔ اعمال بد اور ن افعال و لذا ینتقلانی کا نام ہے جو
 عدل اور اعتدال کے درجہ سے متجاوز ہو جاتے ہیں۔ عاید کے تین درجہ
 ہیں۔ ادنیٰ۔ اوسط۔ اعلیٰ۔ ادنیٰ درجہ وہ ہے جو عابد ہونیکی خواہش
 کرے اور طریق عبادت کی جستجو کرے۔ اوسط درجہ وہ ہے جو لذائذ
 نفسانی کام یعنی خواہش۔ کرودہ یعنی غصہ و غضب۔ لوہہ یعنی طمع
 مہوہ یعنی محبت۔ مد یعنی غرور کا تابع نہوا اور کوئی کام عدالت و راستی
 کے خلاف نہ کرے ظلم کو روانہ نہ کرے۔ دلو مکروہات دنیوی سے
 ہٹا تا جاوے خلق اللہ سے بہ سلوک پیش آوے دل آزاری دور نہ کی

روانز کے مستحقوں کی خدمت بواجبی کرے {جو اس خستہ غضب و غصہ
 وغیرہ کے تفریح اور عدالت کی تشریح میں چونکہ اس موقع پر بوجہ طوالت
 اصل مطلب مفقود ہو گیا اندیشہ ہے اور ہر مذہب اور ہر ملک و ہر علم
 میں مذہبی و اخلاقی کتابیں اسکی صراحت میں موجود ہیں لہذا قلم انداز
 کیا گیا { اعلیٰ درجہ وہ ہے کہ خواہشات نفسانی کو بالکل چھوڑ دے
 اور نفس پر قادر رہے اور پڑشمر کو سر و سپا یک و انترجامی یعنی حاضر و
 ناظر جانے پس جب اعلیٰ درجہ پر فائز ہو جاوے گا تو اسکو دنیوی تمناب
 جاتی رہیگی اور کسی سے کچھ مطلب نہیں رہے گا اور روح اسکی پاک
 اور صاف و ہر طرح کی طاقت ور ہو کر اصل حق یعنی الٰہ شرمین لین
 ہو جائے گی لایق ہو جاوے گی اور اسی انتہائے درجہ کا نام مکش یا
 مکشی یا فنا فی اللہ کہا گیا ہے مختلف طریق کی بابۃ اوپر بیان ہو چکا ہے
 مگر بحث کی ضرورت نہیں مگر اسمین شبہ نہیں کہ سب ہی طریق میں
 کامیابی ہے۔ بھر حال ایک طریقہ پر مستقل ہو کر طریق عمل میں سعی کری

اور روز افزون ترقی کرنا چاہئے۔ ضرور کامیاب ہوگا۔ البتہ ایسے
 لوگ جو ایک پردوسرے کو ترجیح دیکر کسی کو بُرا اور کسی کو اچھا کہتے ہیں اور
 اپنا وقت عزیز فضول مباحثہ اور مناظرہ میں کہوتے ہیں اور خود کوئی
 عمل نہیں کرتے ہمیشہ اس تلاش میں رہتے ہیں کہ کون طریق عمدہ ہے
 اور کسی کو اپنے خیال سے اچھا باور نہیں کرتے پس وہ کہی کسی کامیابی
 کے قریب بھی نہیں پہنچتے اور اپنی عمر اور وقت کو رائگانہ کہہ دیتے ہیں
 اور آخر یاس و حرمان کو ساتھ لیجاتے ہیں یہ ظاہر ہے کہ ہر طریق کی
 عمدگی عمل سے ظاہر ہو سکتی ہے اور وہ عمل ہی جب مدت مدید تک
 کیا جاوے اور کمال کے درجہ کو پہنچ جاوے اور جب عمل کیا ہی نہیں
 تو کیونکر بہشت کا دروازہ پہلے ہی نظر آجاوے گا۔ عمدہ و سہل طریقہ بتادی
 کیلئے یہ ہے کہ نیکون کی صحبت اختیار کرے۔ ہمارت پسند ہو
 لہذا یہ نفسانی کا پابند نہ ہو۔ عدل اور اعتدال کو ساتھ سے نہ لے۔ ظلم کو
 روائز کے۔ نفس کو بجانب نیکی مایل کرے۔ صلح پسند ہو صابر و قانع ہو۔

سخاوت اپنا شعار کرے یعنی محتاج اور مستحقوں کی امداد کرے دل آزاری
 روز رکھے۔ ہر ایک سے بدزنی و خوش اخلاقی پیش آوے
 ہر کام باطمینان و دلجمعی کرے غضب و غصہ بعض و حسد کینہ و روغلوئی
 بدکاری غرور و طمع وغیرہ سے اکپو بچائے تندرستی کی حفاظت کرے
 ریاضت معتدل کرے خموشی پسند ہو سب سے سہل تربیہ ہے کہ
 اپنے عادات و حرکات و اعمال و افعال پر ہر وقت غور و خوض کرتا رہے
 اور جو برائی دیکھے اسکو چھوڑتا جاوے اور کسی ایک طریقہ پر مستقل ہو کر
 طریق عمل میں سستی و رتی نہ کرتا جائے کبھی نہ کبھی ضرور بیٹھاپار ہو کر فایز المرام
 ہو جاوے گا۔

فصل مستجم در بیان فضیلت تدبیر و تفریر
 یہ مسئلہ تو بڑا ہی اہم ہے اسکے حل کر نہیں بڑے بڑوں نے کوشش
 کی ہیں مگر حل نہیں ہوا۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ جس قدر سست
 تدبیر اور کامل وجود آدمی ہیں۔ ہاتھ پاؤں ہلاتے نہیں۔ بابا جی کے

کندہ پر بیٹھے ہیں۔ اگر کسی نے کچھ کہا تو کم دیا۔

انچہ نصیب است بہم میرسد	ورنہ ستانی بہم میرسد
-------------------------	----------------------

اونکے لئے یہ مثلہ تقدیر بہت ہی بڑا تقویت بخش بلکہ زمانہ کی لعنت و ملامت سے بچنے کیلئے ایک ڈھال ہے۔ اگر تقدیر ہی کو بالکل زبردست مان لیا جاوے۔ تو دنیا کے سارے کام بیکار ہو جاویں اور سب لوگ بھائیم صفت ہو جاویں پھر تو کسی کام میں کوشش کرنیکی ضرورت نہیں سب از خود انجام پا جاویں گے۔ اولاد کی تعلیم کی بھی ضرورت نہیں خود بخود پڑھ جاوے گی۔ نوکری یا پیشہ یا تجارت کی بھی ضرورت نہیں۔ کمانا کمانیکی ہی ضرورت نہیں خود بخود پیٹ مین ہو چ جاوے گا یہ سب ڈھکوسلہ اور خیالی پلاؤ کی باتیں ہیں۔ تدبیر وہ اعلیٰ درجہ کی چیز ہے کہ جسکی وجہ سے جاہل و کودن عالم و ہنرور ہو جاتی ہیں مفلس و دہمتزد بن جاتا ہے۔ تدبیر کا ادنیٰ نمونہ ہمارے ملک میں ریل و مار وجود صحت کہ جسکی وجہ سے ہینوں کا سفر ایک دن میں طے ہو جاتا ہے۔

ہزاروں کو س کے فاصلہ پر باتیں کر سکتے ہیں تدبیر سے ہی غیر ملک کے لوگ ہمارے ملک میں سلطنت کر رہے ہیں۔ اور ایسی بیشمار مثالیں موجود ہیں۔ اگر ہم کہا جاوے کہ فلان بادشاہ نے کیا تدبیر میں کوتاہی کی جو ملک کو بٹھایا اس کام میں کیا بے احتیاطی ہوئی جو ناکامیابی ہوئی۔ بہر حال ایسی واقعات بھی سو تدبیری سے خالی نہیں جنکو مفصل دیکھنے سے ہر شخص جان سکتا ہے اور جس کام میں ناکامیابی ہو وہ ضرور امکان سے باہر یا سو تدبیری کا نتیجہ ہے جو کام اپنے امکان سے باہر اور اپنی وضع کے خلاف ہے اول تو اس میں پیش قدمی کر نیکی بہت ہی نہوگی۔ اگر ہوگی تو ناکامیابی و ست بستہ سامنے ہوگی یہ بھی سو تدبیری ہے۔ اگر تقدیر کوئی شے ہے تو نتیجہ کا نام تقدیر رکھ لیجئے۔ تدبیر کو مانتے نہ دیجئے۔ ہر شخص پر فرض ہے کہ کوئی کام اپنے امکان سے زیادہ اور وضع کے خلاف نہ کرے اور جو کام کرے اوپر ابتداء سے انتہا تک نظر کر کے

شروع کرے۔ اور تھوڑے فائدہ کی اُمید پر بہت خطرے کا کام نہ کری
 اور جو کام کرے ہمہ تن مصروف و منتقل ہو کر کرے اگر ایک مرتبہ مین
 ناکام میاب ہو پھر دوبارہ کرے اور جو سو رتد میری پہلے ہوئے ہیں
 انکی احتیاط کرے ضرور کامیاب ہوگا۔

فصل بہت حکیم۔ یادگار آئندہ کے بیان میں
 جو شخص اپنے یادگار آئندہ چاہے اس پر فرض ہے کہ اپنی زندگی
 نیک کاموں میں بسر کرے کسی کو مضرت نہ پہنچا دے دوسرے کی
 بہلائی سے اپنی بہلائی سمجھے مگر جس کو دیکھا جاتا ہے وہ اسکے
 خلاف ہے۔ کوئی اولاد کے ہونی کو ہی نام آوری سمجھتا ہے اور یقین
 کرتا ہے کہ آئندہ اولاد ہماری نام آوری و یادگار کی ترقی کا باعث
 ہوگی حالانکہ یہ خیال بالکل ہی غلط ٹھکتا ہے۔ یہ مسئلہ ذرہ سی بات
 سے ہی حل ہو سکتا ہے بہلاہم تم اپنے باپ دادا کے یادگار
 میں کیا سعی کرتے ہیں جو اولاد آئندہ سے اُمید کریں اور اس پر ہی طرہ

یہ کہ چاہیے دنیا و عقبی کے گنگا رہوں بے ایمانی کریں جو نہ
 بولیں مگر یہ کوشش ضرور ہو کہ اولاد کے لئے سرمایہ چھوڑیں حقیقتاً
 یادگار کوئی چیز نہیں۔ اگر اولاد یا مکانات و باغات وغیرہ سمجھی جاوے
 تو بھی چند روزہ ہے لیکن اسکا بھی بعد مر نیکی کوئی لطف نہیں۔ جن
 مذاہب میں مثلہ تناسخ تسلیم ہے وہ تو بخوبی خیال کر سکتے ہیں کہ
 انکو کوئی ہی خطا آئندہ نہیں ہو سکتا۔ جس قدر تعلقات دنیوی ہیں وہ
 جسم سے تعلق رکھتے ہیں جب جسم ہی نہیں تو سب بیکار ہیں۔ البتہ
 مکانات بنانا۔ باغات لگانا۔ اولاد سعادتمند ہونا وغیرہ یہ سب باب
 زندگی میں فرح بخش ہیں۔ مگر جو لوگ اپنی زندگی دوسروں کے ساتھ
 نیکی کرنے میں وقف کرتے ہیں وہ اعلیٰ درجہ کا لطف زندگی اوٹھاتے
 ہیں اور عقبی کے لئے سرمایہ جمع کرتے ہیں اور انہیں کا نام بھی
 لیا جاتا ہے جیسا منشی کالی پرشاد صاحب مرحوم کا بیستہ وکیل ٹیس
 کا پنور نے اپنی ساری عمر قوم کی فلاح اور بھی خواہی میں صرف کی

اور اپنا لاکھون روپیہ کا سرمایہ قوم کو وقف کر کے کالیستھ پاٹ شالا
 الہ آباد میں قائم کر دے اور اسکی بدولت ہزاروں کالیستھوں نے اعلیٰ
 درجہ کی لیاقت حاصل کی اور کر رہے ہیں اور کانا نام نامی ہمیشہ ہر شخص کی
 زبان پر رہیگا۔ ایسا سلوک قوم کے ساتھ کسی نے آج تک نہیں کیا
 اور نیز انریبل ڈاکٹر سر سید احمد خان صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی ایل۔
 ایل۔ ڈی۔ مرحوم نے علیگڑھ میں محمدن کالج قائم کر کے اپنی قوم کے
 لئے ترقی ابدی کا درخت لگا دیا۔ اگر زیادہ توفیق رفیق ہو اور عالم عمل
 ہو تو اسکی تصنیفات ضرور قوم اور ملک کو فائدہ بخش اور روح کو تازگی
 دینے والی ہیں اور ایسے ہی شخصوں کو نام یادگار زمانہ ہیں اور ایسے
 ہی لوگوں کے قول اب تک واجب التسلیم اور قوم کو فائدہ
 پہنچا رہے ہیں۔

فصل ہست و دویم۔ باغات لکنا کی قواعد و فوائد میں
 دنیوی کاموں میں اگر دولت مند ہو اور توفیق رفیق ہو تو باغات کا لگانا بھی

ایک اعلیٰ درجہ کی نام آوری اور رفاه عام کا کام بھی ہر غریب و امیر نفس
 تو مگر جب کسیکے باغ میں جاتا ہے تو دل باغ باغ ہو جاتا ہے یہ بھی
 ضرور پوچھتا کہ یہ باغ کس نے لگایا ہے۔ پھول پھل بھی بہرہ مند ہوتا ہے
 کیسا ہی مخموم کیون نہو باغ میں جاکر دل خوش واپس آتا ہے۔ امیرون کا
 تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ اونکو تفریح اور دوست احباب کے ساتھ جانیکے لئے
 اس سے عمدہ کوئی جگہ ہی نہیں مگر فقیر دن کا بھی تکیہ گاہ ہوتا ہے چرند
 پرند رات کو بسیرہ لیتا ہے دن میں پھل پھول کھاتا ہے۔ ہر تنفس
 انسان و حیوان فیضیات ہوتا ہے۔ اگر موسم بہار میں گذر ہو طح طرح کی
 خوشبودار پھولوں سے دماغ مسطر ہو جائے۔ پیلا چیملی۔ گلاب سیوتی
 نافرمانی۔ ہزارہ پر نظر چاڑھے تو چاندنی سی کھل جائے سرو کی قطاروں
 کو دیکھے تو جون کا تون کھڑا رہ جائے۔ سوسن کی طرف گذر ہو تو زبان
 سے بات نہ نکلتے خاموشی کا عالم ہو جائے رنگس اگر سامنے آئے
 تو آنکھ بہہ پڑ جائے۔ تار کھجور چھو مارے۔ ناریل کی طرف اگر نگاہ اٹھ جائے۔

عالم بالا نظر آئے بہشت کا دروازہ دو چہار کوس پہچائے آم کے خوشنوں
 کا نظارہ کرے تو عقد ثریا شراب جائے انگور تاک جہانک میں رہ جائے
 نازنگیوں کو دیکھے تو سانس سینہ میں نہ رے سکسکیاں بہر کر بخود
 ہو جائے۔ اگر برسات میں گزریں تو سانوں بہادون کی گرج بجلی کی کڑک
 مور پھپھ کا شور۔ کویل کو کلا کا گور۔ درختوں پر کشل ٹرل جامن کا لٹکنا۔
 پکے ہوئے آبنوں کا پانی میں ٹپکنا۔ احباب کے ساتھ پرتے ہوئے
 آم جامن کا کمانا۔ ملارون کا گانا۔ کچھ حشرت و افسوس چمین سما کر
 رہ جانا۔ سبزہ پر پہلنا۔ کیچ میں دلہنا عجیب لطف دکھاتا ہے۔ سچ تو یہ ہو
 کہ اگر روپیہ ہو اور عیش پسند ہو تو اس سے بہتر کوئی دوسری جگہ نہیں اور
 اور اگر فقیر اور آزاد ہو اور گوشہ نشینی اختیار کرے تو اس سے عمدہ مکان
 نہیں۔ یہ لطف باغ میں ہی ہے کہ دنیا اور عقبی دونوں دست بستہ
 حاضر رہتی ہیں۔ آجکل کے باغات کی غلبہ کیفیت دیکھنے میں آتی ہے
 کہ جب کسی رئیس امیر کو ابتدائی شوق ہوتا ہے تو سارے کام چھوڑ کر

باغ پر متوجہ ہو جاتے ہیں۔ باغ کے اصولوں کو سمجھتے ہی نہیں ان پ
 سنا پ روپیہ فضول کاموں میں لگائے ہوئے چلے جاتے ہیں
 آج چار دیواری بنتی ہے کل فوارہ لگتا ہے۔ جرمن سے درخت
 آتے ہیں۔ فرانس کو منی آرڈر جاتے ہیں کچھ درخت راستہ میں سو کہے
 کچھ آتے ہی سو کہ گئے روپیہ برباد ہو گیا۔ جب حساب دیکھا تو آنکھیں
 کھل گئیں۔ اب دوست احباب کی لعن طعن ہونے لگی۔ یکایک
 کنارہ کش ہو گئے غیر ملکوں کے درخت تو آب و ہوا کی ناموافقیت
 سے سو کہ گئے۔ ویسی درختوں کو حقیر سمجھ کر نہیں لگایا۔ خرچ کی تعداد زیادہ
 دیکھ کر طبیعت برداشتہ ہو گئی اب جو بننا تھا وہ بن گیا اور باقی رہ گیا وہ
 پڑا ہوا ہے۔ باغ میں دس پانچ درخت نیب بیل وغیرہ کے حجم
 اوٹے تھے اور اوکڑوانے سے بچ رہے تھے وہ ہی باقی رہ گئی
 دن میں اُلو بولتا ہے۔ رات کو بگلہ بستا ہے اور کوئی صاحب پورا
 فیشن کے ہوئے اور اونہوں نے اپنے ملک کے ہی درخت

لگانیکا ارادہ کیا تو کسی کندہ ناتراش مالی کو پکڑ لائے اور او سنے دو چہار
 پر چہ انگریز ہی کے دکھا دیئے اور کہہ دیا کہ ہمیں صاحب کا ساڑفٹ
 دوسری برون صاحب کی چٹھی ہے۔ بس کیا تھا لالہ جی لٹو ہو گئے
 دس روپیہ تنخواہ چودہری صاحب کے مقرر کر دیئے چودہری صاحب
 نے ہی لالہ جی کو اُتو بنا لیا جو کہتے ہیں وہ کرتے ہیں۔ چودہری صاحب
 انگریزون کے یہاں تو ضرور نوکرتے مگر گوہی۔ کرم کلہ۔ کانٹہ گو بھی۔
 سلاو۔ چھندر۔ دہنیہ۔ پودینہ کے سوا دوسرا درخت لگایا ہی نہ تھا جو قف
 ہوتے اور یہ بھی جانے کتنی ٹھوکر اور انٹرکھا کر سیکے تھے۔ اب
 یہاں چودہری صاحب کی قسمت کھل گئی۔ دو چہار گلاب کی قلین
 طیار کر دکھائیں۔ ایک آدھ چکر بنا دیا۔ لالہ جی ہی لٹو ہو گئے جو چودہری
 صاحب کہتے ہیں کرتے ہیں۔ دن بھر تو چودہری صاحب باغ میں
 پڑے ہوئے گوزاڑا تے رہے۔ جب لالہ جی کے آئیکا وقت
 ہوا تو پہلے سے کہو رہ پیکر باغ میں ٹھلنے لگے لالہ جی نے سمجھ لیا

کہ بڑا محنتی ہے۔ جب درختوں کی لوبت آئی تو کسی ذخیرہ میں لالہ جی کو
 لیجا کر درخت خرید کر آئے۔ روپیہ میں چار آنہ اپنے بنائے۔ بلا لحاظ
 موسم اور وقت اور قسم زمین اور قطع کے درخت لگائے۔ اپنی کارکناری
 دکھانے کو بہتر گنجان درخت لگا دیے جس سے جلد سرسبز ہی معلوم ہو
 تھوڑے دنوں تک چودہری صاحب نے کبھی کیلہ کے درخت
 بیچے۔ کبھی ترکاری فروخت کی کبھی کمور پھل پھول چورایا بیلونکو
 دانہ نہ دیا۔ بہو کا مارا کہا چاٹ کر رخصت ہوئے باغ کی یہ کیفیت
 کہ کٹر سنسار رہا ہے۔ درختوں کی کثرت سے جوار کا کمیت یا
 کجلی بن نظر آتا ہے پل پھول کا نام ہی نہیں۔ اگر کوئی سیر کرنے کو
 آئے تو دماغ پر گندہ ہو جائے دروازہ سے لوٹ جائے۔ اب تو
 خچ آبپاشی بھی گران معلوم ہونے لگا۔ تھوڑے دن تک گوارا کیا
 آخر تھوڑے بیٹھے۔ درختوں کی لکڑی چور اوچکون نے کاٹنی شروع کی۔
 باغ کیا وبال جان ہو گیا۔ ایسی باغات کے لکڑی تو نہ لگانا بہتر ہے

باغ ایسی چیز ہے کہ اگر کوئی ہوشیاری سے باقاعدہ لگائے تو اکثر ملک
 میں تو بارور ہونے کی حالت پر محقوّل آمدنی کی جائداد ہو جائے ورنہ
 اسکا خراج تو اوسمیں ضرور نکل آئے اور سیر و تفریح مفت میں ملے۔
 جب کوئی شخص باغ لگانیکا ارادہ کرے تو ایسی زمین تجویز کرے جو کسی
 راستہ کے قریب اور آبادی سے متصل ہو اور زمین خراب قسم کی یعنی
 زیادہ ریتیلی یا زیادہ چکنی اور سخت اور خشک اور کمریلی یعنی جس میں
 کنکر زیادہ ہوں اور سرخی مائل نہو اور پائیکا گذر گاہ نہو اور ایسے نشیب
 میں نہو جو پانی باہر نہ نکلتا ہو بلکہ ایسی زمین ہو جس میں ریت اور مٹی
 دونوں ملی ہوں اور نیچے زمین کے پانچ چہہ گز تک کنکر کی نہ نہونی
 چاہیے۔ جب زمین تجویز ہو جاوے تو اوسکی حفاظت کا انتظام چہار
 طرف سے بخوبی کریں پچھتہ چہار دیواری بنوانا محض نمائشی اور بوسود
 کام ہے اور اگر بنائی جاوے تو کچھ ہرج بھی نہیں مگر متوسط درجہ کے
 آدمیوں کا روپیہ لگانا بالکل فضول کام ہے۔ سہل طریقہ یہ ہے کہ

موسم برسات میں چار طرف خندق کمود واکراؤسکی مٹی سیاہ بنچا دھڑہ یعنی
 پشتہ بنوائیں اور اونس پشتہ پردس دس گز کے فاصلہ پر درختان جان
 و گولہ رویشیم و لمسوڑہ و کذب و املی و میربانس و غیرہ لگائیں اور ہر چہار
 گوشہ پر پیل و پاکر و بڑ لگائیں اور درمیان میں ان درختوں کے ہاتھ ہاتھ
 بہر کے فاصلہ پر تھوڑا ناگ سپنی لگا دیں یا کرنجہ کے تخم بو دین کرنجہ
 کے درخت جلدی سرسبز ہوتے ہیں اور حفاظت کر لیتے ہیں مگر راستہ
 کی جانب برہنہ پا چلنے والوں کو اکثر تکلیف دیتے ہیں اسلئے راستہ
 کی جانب تھوڑی ہی لگانا چاہیئے اور راستہ کی جانب درمیان میں ایک
 راستہ رکھیں اور جب قدر روش بنانے میں انکے نشانات کر کے طیار
 کرا یوں۔ روشن زیادہ اونچی نہ بنا دیں صرف اس قدر اونچی بنا دیں کہ
 برسات کا پانی اوپر نہ بہے اور روشوں کے دور وید تالی پانی کی
 رکھیں اور دروازہ کے سامنے کی روش اتنی چوڑی بنا دیں کہ جبیر
 سواری یا سائیش اندھا جاسکے اور مناسب موقعوں پر چکر بنا دیں اور

روشنوں کے ہذا زمین مٹی کمیت میں پہیلی ہوئی اور پراپر کی نہ کہو دو آوا
جس سے عمدہ مٹی روشن میں لگجاوے اور خراب قسم کی مٹی اندر
سے نکل آوے۔ بعد ہر تختہ کو ہوا اور صاف کراوین اور کمات عمدہ
قسم کا دیگر اقسام ترکاری خواہ غلہ ایسے قسم کا جسکے درخت زیادہ اونچی
نہوئے ہوں کاشت کراوین اور روشن کے بنائیکے وقت لحاظ
رکھیں کہ کوئے سے پانی ہر تختہ میں بسہولیت پہونچ سکے اور چاہہ خبتہ
ایسی جگہ بنوادین کہ جو راستہ قریب اور روش درمیانی سے ملا ہوا ہو اور
کوئے کو قریب ایک مکان پیادوں کا جس سے مسافروں کو آسائش
ملے بنوادین اور مالی یا محافظ باغ کا مکان ایسی جگہ بنوادین جس سے
امیر امراء فقیر فقراء تفریحا اور ضرورتا ٹھہر سکیں اور جہانتک ممکن ہو مکان
ایسا مستحکم بنائیں کہ جو آئندہ جلد جلد مرمت کی ضرورت نہ پڑے اور
مکان ہو اور آسپس میں ہر طرف سے ہوا اسکے اور اونچے پیادوں کا ہو
اور اسکا ایک حصہ چوکٹ کیوار کا ہو جس میں ضروری اسباب متفصل رہ سکیں

روشنوں کے ہذا زمین مٹی کمیت میں پہیلی ہوئی اور پراپر کی نہ کہو دو آوا
جس سے عمدہ مٹی روشن میں لگجاوے اور خراب قسم کی مٹی اندر
سے نکل آوے۔ بعد ہر تختہ کو ہوا اور صاف کراوین اور کمات عمدہ
قسم کا دیگر اقسام ترکاری خواہ غلہ ایسے قسم کا جسکے درخت زیادہ اونچی
نہوئے ہوں کاشت کراوین اور روشن کے بنائیکے وقت لحاظ
رکھیں کہ کوئے سے پانی ہر تختہ میں بسہولیت پہونچ سکے اور چاہہ خبتہ
ایسی جگہ بنوادین کہ جو راستہ قریب اور روش درمیانی سے ملا ہوا ہو اور
کوئے کو قریب ایک مکان پیادوں کا جس سے مسافروں کو آسائش
ملے بنوادین اور مالی یا محافظ باغ کا مکان ایسی جگہ بنوادین جس سے
امیر امراء فقیر فقراء تفریحا اور ضرورتا ٹھہر سکیں اور جہانتک ممکن ہو مکان
ایسا مستحکم بنائیں کہ جو آئندہ جلد جلد مرمت کی ضرورت نہ پڑے اور
مکان ہو اور آسپس میں ہر طرف سے ہوا اسکے اور اونچے پیادوں کا ہو
اور اسکا ایک حصہ چوکٹ کیوار کا ہو جس میں ضروری اسباب متفصل رہ سکیں

اور خاص خاص ضرورتوں میں کارآمد ہو۔ دوسرا حصہ کملا ہوا جو جسمین
 عام مسافروں کو آسائش مل سکے۔ اور سوئی خانہ کیلئے کوئی مکان
 دوسرا اس مکان سے علیحدہ اور قریب بنوایا جاوے۔ جب ایک سال
 آراضی مذکور میں کاشت ہو جاوے تب درخت لگائے جاوین درخت
 لگانے سے پہلو درختوں کے نشانات قائم کر کے ایک ایک گز کی
 عمیق گڑ ہے کہو دئیے جاوین ہر چار طرف پشتہ یا مینڈے سے نیچر
 اندرونی جانب درختان کروندہ وغیرہ خاردار پلدار لگا دیے جاوین اور
 دروازہ کے سامنے کی روش پر نالیوں پر دائیت اور بائیں اسی درخت
 جو تراشنے سے خوشمارہتے ہیں مثل مندھی اور یلیا اور دوزنٹہ وغیرہ
 لگائے جاوین اور اسکے ساتھ ہی پانچ پانچ گز کے فاصلہ پر درختان
 سرو نضب کئے جاوین اور روش سے نیچے اندرونی سطح باغ کے
 جانب دو دو گز چوڑی کیاریاں بنائی جاوین اون کیاریوں میں درختان
 پھولدار جو ہمیشہ رہتے ہوں مثل گلاب بیدہ چمیلی کند نوازی و دیگر چمپا

مونگرہ۔۔۔ مارن مان سیوٹی وغیرہ دود و گز کے فاصلہ پر لگاے جاوین اور
 انہیں کیاریون میں فصلی ہولون کے بیج بوئے جایا کریں۔ بعد ان
 کیاریون کے ایک نالی لمبی سراسر سو گز گہری اور اس قدر چوڑی کہ دو کر
 گوبر ایک ایک ہالشت بہر دیا جاوے اور ماہ چہشمہ آخر خواہ اساتھ میں درختان
 کیدہ عمدہ قسم لگاے جاوین بعد ان کیلون کے نالیون سے گز بہر کفصلہ
 ہر درختان عمدہ خاص قسم مثل کٹھل و ڈہل و انولہ و امرہ وغیرہ لگاوین اور مکان
 متذکرہ بالا کے چارون گوشون پر درختان مولسری یا کینب یا اشوک
 یا کمرہ وغیرہ جو خوشنما اور دیرپا اور زیادہ سایہ دار ہوں لگاوین زیادہ دیرپا اور
 خوشنما مولسری کا درخت ہوتا ہے اس کے بعد اسی اصول پر دیگر تختون میں
 میں ہی درخت لگاوین اور روش کے کنارہ پر دور وید درختان گوڈہل و
 چاندنی و کنیر و گل فانوس وغیرہ نصب کریں۔ کیدہ کے درختون کو آٹھ ست
 سال کے بعد اوکھا کر نالی صاف کر اگر دوبارہ لگانیکی ضرورت ہوتی ہے
 ورنہ بجائی رہتی ہیں اور دیگر تختون میں درختان پیدار آنہ ویسی قلمی وغیرہ

لکھاٹ وچ لیون ونا رنگی رنگتہ اوکولا سلامت۔ امرود ضمیری شربتی
ہزارہ آم پچ گلاب جامن۔ کمرہ فی فاسہ آرو بشتالو۔ آلو بخارا شریفہ
کیتہ بیل۔ انگورہ۔ چھوٹارہ۔ ساگو دانہ۔ ناریل۔ بادام۔ لونگ پیاری
داجینی۔ تیز پات۔ اخروٹ وغیرہ اکثر اقسام درختان و ولایتی مین سے
جبکانام لکھنا ناقص سمجھ کر اشی کا باعث ہے اور جو درختان کہ زمین و
آب و ہوا ملکی سے موافق ہوں لگائے جاوین اور موقع ہائے مناسب
پر پیدا درخت لگاوین اور درختوں کے لگانیکو ماہ ماگہ یا اسارہ بہتر ہے
لیکن یہ ضرور لحاظ رہے کہ جو درخت لگائے جاوین وہ تختہ وار
لگائے جاوین متفرق نہ لگائے جاوین کیونکہ متفرق درختوں کے
پہلوں کی حفاظت نہیں ہو سکتی اور جو بڑی قسم کے درخت مثل آم
وغیرہ کے لگائے جاوین سیراب و معتدل آب و ہوا کے ملکوں مین
۳۵ گز اور گرم ملکوں مین ۲۵ گز سے کم فاصلہ پر نہ لگائے جاوین اور اونکی
درمیان مین چہر چہر گز کے فاصلہ پر درختان تر شاوہ لیون نارنگی وغیرہ

ایسے درخت لگائے جاویں جو دس بارہ برس کے بعد پھل نہیں
 دیتے۔ امرود کو اور درختوں کے ساتھ نہ لگانا چاہیے کیونکہ اسکی
 عمر زیادہ ہوتی ہے اور سو برس تک پھل دیتا ہے۔ اسکا فاصلہ دس گز
 کا ہونا چاہیے۔ جو درختان کھجی ہوتے ہیں انکا عمدہ قسم کا پھل لیکر
 خود بویا جاوے تو درخت قابل اطمینان کے ہوتے ہیں اور جو
 درخت کہ قلمی لگائے جاویں وہ عمدہ قسم کے مستحکم جگہ سے لٹی جاویں
 باغ کے لگانے میں اعلیٰ درجہ کا ضروری اور خاص کام یہی ہے کہ درخت
 عمدہ قسم کے پھل کے ہوں۔ کیلکہ کا باغ میں زیادہ ہونا ضروری ہے کیونکہ
 کید کے ہونے سے دیکھ نہیں پیدا ہوتی اور دیگر درختوں میں
 سیرابی پہنچتی ہے۔ جب تک درخت جگہ قبول نہ کرے تیسرے روز
 پانی لگانے کی ضرورت ہے اور جب چھ مہینے سے زیادہ یا برسات
 گزر جاوے تب موسم گرما میں چوتھے روز۔ بعض جگہ تیسرے روز اور
 موسم سرما میں چھٹے روز پانی دینا کافی ہے۔ باغات کے لگانے کے

مختلف طریقے ہیں اور قطع وضع ہر ملک کی جدا گانہ ہے اور زمین کی
 بھی مختلف صورت ہوتی ہے۔ کوئی ایک نقشہ یا ایک قطعہ ہر جگہ کیلئے
 کار آمد نہیں ہو سکتا۔ پرورش کے طریقہ بھی ہر ملک اور مقام کے علیحدہ ہیں
 جو جس طریقے میں سمولیت و منفعت دیتا ہے کار بند ہوتا ہے لیکن
 اصول اور نتیجہ سب کا ایک ہی۔ ہاں جو اصول و نظر کر گیا باغ لگانا کا فائدہ
 اوٹھائے گا اور درختان عمر طبعی تک قائم رہینگے اور بار بار ہونگے اور اس
 تحریر سے کوئی صاحب یہ نہ سمجھیں کہ باغ اوسی کا نام ہو گا جس میں کنواں
 پختہ یا مکان عالیشان ہو گا یا روش خوش قطع ہونگی۔ نہیں۔ بلکہ اس
 سے صرف یہ بات دکھلانا مقصود ہے کہ باغ کو ان اصولوں پر غور
 کر کے لگائے۔ باغ کا لگانا زیادہ تر قاعہ عام مقصود ہے سو جہاں تک
 ممکن ہو آسائش عام کا لحاظ رہے۔ ضرورت کے وقت مسافروں
 کو جو آرام کوٹھی بنگلہ سے ہوتا ہے وہ ہی خس پوش مکانات سے بھی
 ممکن ہے۔ جو پانی چاہ پختہ سے ملتا ہے وہ ہی چاہ خام سے بھی

حاصل ہوتا ہے جو آسائش و رختان آنہ و جامن سے مسافروں کو ملتی ہے وہ ہی نیب و گولر سے ممکن ہے۔ بہر حال جسکو جیسا موقعہ بہم پہونچے آسائش و مفاد کے اصولوں پر نظر کر کے باغات و درخت ضرور لگائے اس سے زیادہ مفاد و ثواب عقبی کے کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔

فصل ہست و سویم۔ در بیان ریاضت و ورزش

ریاضت دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک روحانی۔ دوسری جسمانی۔ روحانی ریاضت فرع عبادت کا ہے روحانی ریاضت سے دماغ کو قوت رہتی ہے۔ طرح طرح کی ایجادیں اور اختراعات خیال میں آتے ہیں کتب و مضامین کی تصانیف اسی قوت پر موقوف ہے اس قوت کا اعتدال پر پڑنا اعضا و ریشہ کی تندرستی ہے۔ کسی بات کا سوچنا اور خیال کرنا مشق اور ترقی ہے۔ روحانی ترقی کرنا انکو بکھو تھلی کی بہت ضرورت ہے کیونکہ خلوت میں خیالات صالح پیدا ہوتے ہیں اور

اسی سبب سے علماء و حکماء تخلیہ پسند ہوتے ہیں۔ جو لوگ دماغی کام
 نہیں کرتے اور سوچنے اور غور کرنے سے عار کرتے ہیں انکی روح
 مفسد ہو جاتی ہے اور قوت سے زیادہ کام کرنا یا ہر وقت خیالات
 اور غور میں مبتلا رہنا دماغی اور عصبی امراض مثل فالج و الیخولیا و سہر و سہات
 وغیرہ میں مبتلا کرتا ہے۔ پس جیسے ضرورت ہر عضو سے کام لینے کی ہر
 ویسے ہی آرام دینے کی ہے۔ البتہ جب حکماء و فقرا مشق کرتے کرتے
 عادی ہو جاتے ہیں تب اپنی نفس پر قادر ہو کر قوت کو زایل نہیں ہوتی
 بلکہ عمل فقرائے سے روح کو طاقتور کرتے جاتے ہیں انکو ہر وقت
 کی دماغی محنت کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتی بلکہ فرح بخش ہے۔ دوسری
 جسمانی ریاضت۔ اسپر مدار حیات و تندرستی و امور دنیوی بالکل موقوف
 ہیں۔ ہر قسم کی طاقت جسم میں حاصل ہوتی ہے۔ قوت جسمانی
 سے افضل تر دنیا میں کوئی نعمت نہیں۔ احسن بہیم سین رتھ و اسفندیار
 وغیرہ طاقت و توانائی کی وجہ سے کتنے نامور ہوئے ہیں جبکہ نام

اب تک صفحہ ہستی پر منتقوش ہے اور کیسے کیسے اعلیٰ درجہ کے کام نمایاں
 کئے۔ دنیا بہرین اونکی زور آوری نے تشککہ ڈال رکھا تھا۔ بڑے بڑے
 راجا اور بادشاہ انکی قوت کے ڈر سے سر زمین رہتے تھے۔ اب
 برعکس اسکے نازک اندامی صفت خاص خیال کی گئی ہے۔ امرا و شرفاء
 کی یہ حالت ہے کہ گھر سے باہر نہ جائیں۔ قدم بہر بلا سواری کو نہ چلیں
 سواری میں بھی چلیں تو ایسے ہو کہ جنبش نہ کرے۔ گھوڑے پر چڑھیں
 تو ریڑھ کی ہڈی چھل جائیں پٹاخون کی آواز مین تو کالون کے پردے
 پہٹ جائیں۔ بندوق گھڑیں آجائے تو لڑکے بائے در جائیں اونچی
 نیچے راستہ پر گز رہو تو موزہ متورم ہو جائے۔ پانوں میں موج آجائے
 کہ چڑھی کمانے میں پہونچے ٹوٹے اگر کمین رات کو گھڑیں چوہی کھڑا دیں
 تو جو رو کی نعل میں چپ جائیں یا سپاہی کو آواز دیتے پھریں اگر ذرہ سی
 ہونا موافق چلے تو گلے سے گلو بند باندھے پھریں۔ زمانہ تھو کے
 مگر اونکا تھوک حلق سے باہر نہ آئے۔ اگر کمانیک وقت گزر جائے تو

فوراً حرارت آجائے۔ نزلہ کا غلبہ ہو جائے۔ خیر امراء تو فارغ البالی سی
 ایسی حالت پر بھی اپنی عمر کاٹ لیتے ہیں مگر غریب غربا کو کیوں شہمت
 نے گھیرا ہے جو مفت میں لکھنؤ کے شاہزادہ بنکر فاقہ مستی سے بسر
 کرتے ہیں۔ اگر کسی امیر رئیس سے ذکر آتا ہے کہ ورزش کر رہا تھا چلانا
 سیکو۔ محنت مشقت کے عادی ہو۔ بجواب اسکو کہہ دیتے ہیں کہ اب
 امن کا زمانہ ہے۔ ان باتوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ سب کچھ مانا کہ
 کوئی ضرورت نہیں مگر جب چوراہہ چکھہ ڈاکو ہرنوٹن سے کام پڑ جاتا ہے
 تو تانی یاد آتی ہے۔ سوائے گین گین کے آواز ہی نہیں نکلتی جان و
 مال و عزت برباد ہو جاتی ہے۔ آری ہماری اب تو سوچو سب تو
 کھو چکے۔ اگر تو انائی بھی گئی تو خاتمہ بالآخر ہے۔ اگر تو انائی ہو گی تو
 دین و دنیا سب باسلوئی سرانجام پا جاویں گے۔ دل کو فرحت و مانع کو قوت
 جسم کو توانائی حاصل ہو گی اولاد میں ضعیف الجنۃ نہونگی عمر طبعی پاویں گی
 ورزش کرنا۔ ڈنڈ پیلنا۔ مگر بلانا۔ لیزم گمانا وغیرہ عمدہ طریقہ رضا صحت جسمانی

ہیں۔ مگر شرفاء انہیں متوجہ نہیں تھے اور اسکا سبب یہ ہے کہ ابتدائے عمر میں تعلیم نہیں
 ہوتی جو جوانی میں عادی رہیں اور جب خود بہرہ ور نہیں تو اولاد کو بھی کیوں
 متوجہ ہونے دیں اور فی زمانہ بڑا بھاری نقص یہ پیدا ہو گیا ہے کہ
 ورزش کے طریقے بالکل جہلا میں چلے گئے اور اس گروہ میں اکثر
 خلاف وضع کے لوگ شامل ہوتے ہیں جو باغیچوں وغیرہ میں اکھاڑ
 قائم کر لیتے ہیں اور ہر وقت چرس گانچہ وغیرہ کا شغل رکھتے ہیں۔ اگر
 کسی شریف کے لڑکے کو اس طرف میلان ہوتا ہے تو چونکہ شرفاء میں
 کوئی اسکالانیوالا نہیں ملتا لامحالہ اون اکھاڑوں میں جا کر سیکنا پڑتا ہی
 اور کچھ عرصہ کے نشست و برباست کے بعد وہ بھی سنگسہ جی بن جاتا ہے
 ان نقصوں کی وجہ سے ورزش کا ترک کرنا اور لڑکوں کو شوق نہ ہونا
 داخل غلطی ہے۔ بلکہ یہ ضرور ہے کہ مکان پر ہی اپنی مہم قوم و شریف
 لڑکوں کو ورزش کا عادی کریں۔ کچھ عرصہ میں جب ترقی ہو جاوے گی تو
 ناقص صحبتوں کا خطرہ خود بخود جاتا رہے گا اسکے علاوہ پایادہ چلنا۔ گیند

کہیلنا۔ گھوڑے پر سوار ہونا وغیرہ اور محنت اور مشقت کے کام کرنا سب داخل ریاضت جسمانی ہیں۔

فصل سبب چہارم۔ حکام و نوادار میں

بادشاہ وقت سایہ خدا کا ساجاتا ہے اور حکام وقت قائم مقام بادشاہ وقت کے ہوتے ہیں پس ضرور ہے کہ حکام وقت سے رعیت شاد اور ملک آباد ہو۔ مگر آجکل خاص خاص حکام ایسے ہیں جن سے رعایا مالوف ہے اور دل و جان سے اونکی ترقی کے خواہاں رہتے ہیں۔ بظاہر اگرچہ وہ کسی قصود اور کورمانہ نہیں کر دیتے ہیں کسی کے خانگی معاملات میں انداو نہیں کرتے۔ کسی کی شادی و غمی میں شریک نہیں ہوتے مگر تاہم عام لوگ اونکی ہوا خواہی میں اونکا دم بہرتے ہیں اور اسکا سبب یہ ہے کہ وہ اپنے فرائض منصبی کو خدا ترسی کے ساتھ پورے طور پر ادا کرتے ہیں۔ مگر اکثر ایسے ہوتے ہیں جو انصاف فروشی کرتے ہیں انہی رعایا کا ناخوش رہنا اور

شکی رہنا بیجا نہیں اونکے لئے رعایا کی نجات بیداری سے {حضور
 سرانٹونی میکڈنیل صاحب لفٹنٹ گورنر بہادر و ام اقبالہ
 فرمان فرمائے ممالک مغربی و شمالی وادہ تشریف لے آئے ہیں اور
 اکثر اسنراؤن کو سزا دے رہے ہیں اور جو باقی ہیں وہ بھی کیفر کردار کو پہنچنے
 اکثر ہوائے عادل باد شاہوں کے قصص جو ہمارے کان تک پہنچتے
 تھے اونکو ہم بڑی حیرت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ لیکن آج حضور
 ممدوح کی نصفت مزاجی اور بیدار مغربی نے ہمارا سارا شبہ رفع کر دیا
 جہاں گیارہ بادشاہ ہند کا زنجیر عدل قلعہ پر لٹکانا بڑا یادگار زمانہ ہے۔ جو داؤد خوا
 زنجیر پلاتا تھا وہ داؤد پاتا تھا۔ مگر یہ موقع اسی داؤد خواہ کو ملتا تھا کہ جو صد ہا
 کو س کی مسافت طے کر کے دروازہ قلعہ تک پہنچے لیکن حضور
 ممدوح سارے ملک کا ٹھکانا لئے رہتے ہیں۔ سر غریب امیر جب جسکا
 جی چاہے عرض حال کرے اور داؤد کو پہنچے یا کسی نے آؤہ آنہ
 کا کٹ خراج کیا گریٹھے انصاف کو پہنچا۔ کیا آج کسی کی مجال ہے کہ

کوئی زبردست زیر دست پر ظلم کر سکے یا کوئی تناؤ و زیر زوال کو بھی متا سکے
 پولس کے ظالموں نے چوہے کا بہتہ تلاش کرنے پر کمر باندھی ہے
 مسجدوں میں تو بکر تے پھرتے ہیں کوئی زاہد و مومن جنگلہ معظمہ کو
 جاتے ہیں کوئی بہر آگ دھارن کر کے دوار کا جی پد پارتے ہیں جنگلی
 پنچے خون آلودہ رہتے تھے وہ زہد و تقویٰ کے مسائل پیش کرتے
 ہیں۔ ڈاکو و ہرنوزن نے تلسی کی کنٹھی باندھنے کا ارادہ کر لیا ہے۔
 سرحدی ریاست نا غیر کے جبرائیم پیشیوں کے پیٹ میں بھی پانی بولتا ہے
 مالی و ملکی حالت روز افزون ترقی پر ہے۔ مینوسپیشیوں کی حالت اسلوبی
 دکھا رہی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ایسا بیدار مغز قصہ کمانیوں میں
 ہی سنا ہوگا۔ اگر کسی کو میرے کہنے میں شبہ یا مبالغہ شاعری کا گمان
 ہو تو چشم غور ملاحظہ فرمائیے زیادہ شرح کے ساتھ لکھنا اسی خیال سے
 قلم انداز کرتا ہوں کہ کوئی خوشامدی نہ ٹھرائے۔ خداوند کریم حضور محترم الیہ
 کو ہمارے اوپر ہمیشہ فرمان روا اور کامران رکھے اور ماتحت حکاموں کو

توفیق رفیق ہو کہ حضور مدوح سے طرز حکومت و معاملات اخذ کریں {
 لیکن بیشتر ایسے ہیں کہ جو انگریزی و فارسی کی لیاقت رکھتے ہیں -
 بی۔ اے۔ ایم۔ اے پاس ہی کر چکے ہیں۔ انصاف فروش بھی نہیں
 ہیں اور ان سے رعایا بیزار رہتی ہے۔ اسکا باعث یہ ہے کہ حفظ مرآت
 انکا اچھا نہیں۔ کوئی تو ایسے ہوتے ہیں کہ خوشامد پسند ہو جاتے ہیں
 اور خوشامدی انکا پیچھا نہیں چھوڑتے اور رفتہ رفتہ وہ خوشامدی
 ایسا دخل مزاج میں پالیتے ہیں جسکی وجہ سے عام لوگوں کو بدگمانی
 پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض تفریح سیر و تماشہ وغیرہ کے ایسے شائق
 ہوتے ہیں کہ اُمر اور وساء انکے ہم مزاج ان سے مل جاتے ہیں اور انکو
 ساتھ گاڑیوں پر سوار ہوئے پھرتے ہیں۔ عام لوگ انکی جانب سے
 بد دل ہونے لگتے ہیں۔ کسی کے یہاں چیرا سی اردلی دخل پائے
 ہوئے ہوتے ہیں کوئی عملہ کے کسی اہلکار کو منہ چڑھالیتا ہے اور
 جو لوگ کہ درخور و خیل ہو جاتے ہیں وہ کچھ عرصہ کے بعد اہل معاملہ سے

اپنا رسوخ ظاہر کرنے لگتے ہیں اور رفتہ رفتہ نوبت بمعاملات پہنچتی ہو
 ہر وقت کی ہمنشینی کی وجہ سے مزاجدان ہو جاتے ہیں یہ مقدمات
 کے تذکرہ بھی آجاتے ہیں۔ یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ کسکی طرف
 رائے موافق ہے اور کس طرف ناموافق ہے۔ پس جس طرف
 رائے موافق معلوم ہوئی فوراً ہزار پانسو جمع کرائے اور فتحیابی پر گھر
 کو لینگے۔ یا یہ چالاکی کہیلے کہ دونوں فریق سے جمع کرالیا جو فریق
 کامیاب ہوا اور دوسرے لیلیا۔ دوسرے فریق کا واپس کر دیا۔ بس
 ایماندار بھی رہے اور رقم بھی اوڑالی۔ حاکم بچارہ کو خبر بھی نہ ہوئی اور
 بدنامی حاکم کے نصیب ہوئی اور جب دورہ شروع ہوا تو چیراسیان
 تحصیل کے گھر شادیانے بیچنے لگے۔ عملہ والوں کو نوروز آیا بنیوں
 کے نانی مرے۔ چاروں کی کمال اوڑھی۔ زمینداروں کا سانس
 پہولا۔ رعایا نے بجائے اسکے کہ واخواہی کرے گو کا پیر کا پیسہ اوٹھایا
 میان کا بکرا بولا۔ جیون تیون کر کے غرت بچی۔ مال اور ون وا اوڑایا

بدنامی کا ٹھیکرہ حاکم صاحب کے ہاتھ آیا۔ مگر نہیں۔ یہ سب مقصور
اون حکام کا ہے جو ڈیرہ مین پڑے رہتے ہیں۔ لشکر کی حالت
ہی نہیں پوچھتے۔ ہاتھ کلک کر قدم نہیں رکھتے۔ اگر باہر نکلے تو وحشیانہ
صورت سے کسی داؤخواہ کو عرض کر نیکی جرات ہی نہ ہوئی یا موقع ہی
نملا۔ مگر جب کسی بیدار مغز اعلیٰ حاکم تک نوبت پہنچتی ہے تب
سوائے افسوس کئے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ پس حکام کو چاہیے کہ
جب کسی جگہ مقرر ہوں تو اپنے قیام کو ایسا مکان تجویز کریں کہ جو وسط
شہر مین ہو اور کسی سے رسم اتحاد خاص قائم نہ کریں نہ کسی کے یہاں
شادی وغیرہ تقریبوں کے جلسہ مین جاویں۔ البتہ اگر کسی معزز رئیس
کے یہاں ایسا جلسہ ہو جس مین دیگر حکام بھی شریک ہوں مضائقہ
نہیں ہے۔ اگر کوئی معزز شخص اپنے یہاں ملنے کو آوے تو
بکشادہ پیشانی ملین اور ملاقات کے وقت کسی معاملہ مقدمہ کا
تذکرہ نہ آنے دین۔ اگر کوئی ذکر کرے فوراً روک دین۔ کسی رئیس سے

کسی چیز کی فرمائش نہ کریں۔ رئیسوں سے سواریاں یا آرائشی سبابہ عاریتاً منگائیے عادی نہوں۔ ڈالی کسی کی نہ لیں۔ اگر کوئی رئیس قسم ترکاری وغیرہ اپنے باغات سے اتفاقاً ہیجہ سے تو دل شکنی نہ کریں۔ علم کے کسی اہلکار سے خاص خصوصیت نہ بڑھائیں۔ اہل عمل کے حرکات و سکنات کے خفیہ و علانیہ نگران رہیں اور اپنے ماتحتوں کے دلوں پر سخت خوف غالب رکھیں۔ کسی خاص شخص کو اہل علم میں سے ایسا معتدالہ نہ بناویں جو دیگر اہلکاروں کو حسد پیدا ہو۔ عدالت میں بیٹھ کر بدزبانی یا گالی گلوچ سے کسی اہل عمل یا فریق مقدمہ سے پیش نہ آویں۔ اگر کسی اہل مقدمہ یا کسی شخص کی کوئی شکایت و پروردہ معلوم ہوئی ہو اسکو عدالت میں زبان پر نہ لاویں بلکہ دل سے بہلا دیں۔ اپنی اردلی میں چالاک چیراسیوں کو نہ رہنے دیں۔ بلکہ ضعیف العمر و شریف قوم منتخب کر کے رکھیں اور ایک ہی چیراسی کو زیادہ عرصہ تک نہ رکھیں۔ مقدمہ کی پیشی کے وقت تعصب قومی

کام مین نہ لاوین۔ اگر عام شہرہ کسی شخص کی نسبت بدافعالیوں کا ہو
 اور وہ کسی مقدمہ مین ماخوذ ہو کر آوے تو صرف شہرت کو ہی ثبوت
 کافی نہ سمجھین بلکہ موجودہ ثبوت پر ہی لحاظ کر کے سزا دیں۔ اکثر اشخاص
 کی بلا وجہ ہی شہرت اور بدنامی ہو جاتی ہے پیشی مقدمہ کے وقت
 فریقین مقدمہ یا وکلاء جو کچھ بیان کریں بغور سنیں اور یادداشت مرتب
 کرتے جائیں اور کسی گواہ یا فریق سے بدزبانی سے پیش نہ آئیں
 کیونکہ حاکم جس فریق سے پیشی مقدمہ کے وقت بدخلقی سے
 پیش آتا ہے وہ فریق انصاف سے مایوس ہو جاتا ہے اور حاکم
 کو دوسرے فریق کا طرفدار خیال کرنے لگتا ہے۔ حاکم کا فرض ہے
 کہ واقعات مقدمہ کی تفتیش جرح اور سوالات معقول سے کریں وہ غی
 قوت کو کام مین لائیں۔ اگر حاکم و حکیم خوش اخلاقی سے تفتیش
 حالات مقدمہ و مرض کرتا ہے تو جلد و سہولیت عقدہ کامل جاتا ہے
 اور کج خلقی و بدزبانی سے اکثر حکام کو مذلت کا سامنا ہوتا ہے اور

جب تجویز لکھنا شروع کریں تو ایسی احتیاط کے ساتھ لکھیں کہ آخر وقت تک کسی کو آگہی نہ ہو اور حکم سزا دینے کی وقت کبھی چہرہ و بشرہ سر اظہار غضب و غصہ نہ کریں۔ بلکہ ایسے مواقعہ و کمالات میں جس سے مجرم اپنے دل میں خود معترف بقصور ہو جاوے۔ اور یہ عالم کا فرض ہے کہ جہاں تک ممکن ہو ایسی کوشش ضرور کریں کہ جس سے حق تلفی نہ ہونے پاوے اور کوئی بے قصور نہ رہا نہ پادے۔ اور مجرم رہا نہ ہو جائے ورنہ دنیا میں بدنام اور گورنمنٹ کی نظروں میں حقیر اور عاقبت میں جہاد ہو جائے اور جب دورہ میں جاوے تو اپنے اعمال و سہارا پر لشکر کے اعمال و افعال کے درپردہ بخوبی نگرانی رکھیں تاکہ غریبا پر کوئی تشدد نہ کر سکے۔ کسی گھسیڑ کو چار پیسہ کی گھاس کے تین پیسہ بھی ملنا سخت ظلم ہے کیونکہ اس کے عیال و اطفال کی پرورش کا مدار اسی پر ہے ایک پیسہ کی کمی سے اس کا ایک آدمی ضرور فاقہ سے بسر کر کے لامحالہ دعا بددیگا اور غیر معمولی راستوں اور گزرگاہوں

اور دیاؤں گھاٹوں اور کشتیوں کو دیکھیں اور جو ضرورت سمجھیں اوسکا
 انتظام کریں۔ دورہ کے وقت اکثر حکام ماتحت صرف ادن راستوں
 کو جنہر حکام کا گزر ہوتا ہے درست و صاف کرا دیتے ہیں باقی شاہراہ
 خراب و خستہ حالت پر رہتے ہیں جس سے عام رعایا کو بڑی بڑی تکالیف
 کا سامنا ہوتا ہے۔ کاشتکاروں کی عام عادت ہوتی ہے کہ راستوں
 میں سے مٹی لیکر علی العموم مٹی مینڈروں پر چڑھاتے ہیں اور راستہ تنگ
 کرتے جاتے ہیں جس سے نشیب ہو جاتا ہے اور راستوں کے
 تنگ ہونے سے بڑی بڑی تکالیف عام رعایا پر ہوتی ہیں بلکہ فصل
 خریف اسٹادہ کے وقت پر ایسے راستوں پر بھی بوجہ از کافی ملنے
 کے جراثیم سرزد ہوتے ہیں یا راستوں پر دورویہ کاشتکاران سرپتہ
 لگا دیتے ہیں جس سے جراثیم پیشونکو کافی موقع ملتا ہے۔ ایسی چوٹی
 چوٹی باتوں پر توجہ کرنے سے بڑی بڑی بدامنی دفع ہو سکتی ہیں۔
 دیہات قرب جوار لشکر میں غیر متعلق اشخاص خصوصاً بچوں و عورتوں سے

اہلکاران تحصیل و پولس و عمال کے وٹواریاں و چوکیداران کے جبر و
 تعدی اور بدعاشیوں کے طریقہ اور زمیندار اور کاشتکاروں کے ہر تاؤ
 بخوبی تحقیق کریں اور تدارکات کافی یا اختیار خود کریں یا حاکم اعلیٰ کو مطلع کریں
 اور ہر قسم کے معاملات و جرایم کی تقشیش مناسب کریں۔ اور مستغیثوں
 کو موقعہ کافی و ادواہی کا دیں اور اس قدر نرم مزاج نہوں جو ہر شخص مزاج پر
 غالب آوے اور اتنے سخت مزاج نہوں جو مظلوموں کو ادواہی میں
 ڈر معلوم ہو اور یہ خوب سمجھ لیں کہ حکومت غیر مترقب اور خدا داد شے ہے
 اسکی قدر کریں اور خداوند کریم کا شکریہ ادا کریں جس شخص کو حکومت
 ملتا تھا آجائے او کو پہر کوئی تمنا نہیں کرنی چاہیے جو حاکم کہ اپنا وقت
 رعایا کے ساتھ انصاف کرنے میں وقف کرتے ہیں۔ ظلم کو روکنا
 رکھتے او کو کسی دوسرے کا خیر یا عبادت کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر گز نہ
 پر فرض ہے کہ حکام متدین و لایق و شریف و خاندانی مقرر کریں محض
 تعلیمی سارٹیفکٹ پر ہی اکتفا نہ کریں بلکہ عادات و حرکات و سکنات

شرافت و رذالت کی یہی بخوبی جانچ کر لین اور کرتے ہیں۔ کیونکہ جب رعایا پر کسی حاکم یا عہدہ دار یا ملازم اعلیٰ و ادنیٰ حتیٰ کہ چوکیدار کی جانب سے یہی ظلم کی شکایت ہوتی ہے تو اکثر جہلا، دودھ قانی و ناخواندے او سکو منجانب گورنمنٹ خیال کرتے ہیں۔ کیونکہ بدطینت لوگ اپنے ظلم کو قانون کے پیرایہ میں اظہار کر کے مبادرت کرتے ہیں۔ ایسے عمل سے رعایا میں بڑی بددلی پیدا ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ اپنی گورنمنٹ سے غیر مانوس ہونے لگتے ہیں۔ پیرائے سلاطین کی سوانحی دیکھنے سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ جب آتش ظلم ملازمان و ارکان سلطنت کے دلوں میں متکمن ہوئے اور سلاطین کی غفلت سے روز بروز بڑھنا شروع کیا بالاخر جھمائے سے نہ بچے اور ملک کو خاک سیاہ کئے بغیر نہ چھوڑا۔

فصل نسبت پنجم۔ آداب وکالت کے بیانیہ
 اکثر وکلاء و مختاران کو دیکھا جاتا ہے کہ باوجودیکہ سارٹیفکٹ وکالت

اوسکے پاس ہوا اور انگریزی اور فارسی میں بھی لیاقت رکھتے ہیں مگر
 کوئی اونکو نہیں پہنچتا۔ بیچاروں کو کرایہ سواری کا پارگران ہو جاتا ہے
 اور بناوٹ سجاوٹ کرتے کرتے اپنے بزرگوں کا بھی سرمایہ وکالت
 کی نذر کر دیتے ہیں۔ اوسکا سبب بقول معروف یہ ہے معلوم ہوتا ہے
 کہ پڑھتے ہیں مگر گنتے نہیں یعنی آداب کالت ملحوظ نہیں رکھتے۔
 وکالت پیشہ کو چاہیے کہ جب سارٹیفکٹ حاصل کرے تو ہر قانون
 کو نہ چھوڑے اور نظر ثانی کرتا رہے اور کسی لایق وکیل کی محرمی کری
 اور اوسی محرمی کے ذریعے سے واقفیت بڑھاوے اور بخت و گفتگو و
 دھوکوں کے ساتھ بڑاؤ کے طریقہ ذہن نشین کرتا جاوے اور کام
 بھی شروع کر دے اگر محرمی کر نہیں کر سہر شان سمجھے تو پیرانے وکیل کو
 اپنا دوست بنا کر اوسکی شرکت میں وکالت شروع کر دے۔ اگر مقتدا
 کی رجوعات بھی کم ہو تو بھی عدالت میں وقت سے پہلے پہنچنے
 اور اپنے مقدمات پیشی کے امثلہ علیحدہ کر لے اور دیگر جو کام اونکا رینج

مین کرنے ہوں اونکی یادداشت اپنے پاس مرتب رکھے اور آخر وقت
 کچھری تک سب کاموں کو طے کر کے اور دیگر جدید کام جو عدالت میں معلوم
 ہوں اور مقدمات کی تواضع معلوم ہوں اونکو یادداشت پر لکھ لے اور
 محرر کو لکھا کر اگر ضرورت ہو تو موکلوں کے نام خط لکھواوئے اور جب حکام
 عدالت ابٹھ جاوین تب مکان کو آوے۔ اگر اپنے دفتر کے کمرڈین کام نہو
 تو عدالت میں بیٹھا رہے اور دیگر مقدمات کی بحث مباحثہ و شہادت و
 ثبوت پر غور کرتا رہے اور نظایر و قانون کا مطالعہ کرتا رہے مکان پر کام
 کرنیکی اوقات مقرر کرے۔ وکالت کے کام کی وقت دوسرے کام
 کی طرف مشغول نہو۔ جب موکل آوے تو حسب لیاقت اوکو ساتھ
 خوش اخلاقی سے پیش آوین اور جب وہ کسی مقدمہ کی حالت بیان
 کرنا چاہے تو مخاطب ہو کر سنیں۔ اگر دوسرا کام ضروری کریتے ہوں
 تو اس سے بخندہ پیشانی کہدین کہ تھوڑی دیر بٹھ جاؤ اس کام سی
 فارغ ہو کر آپکا کام کر دوں گا۔ اگر موکل دور سے آیا ہے یا مقدمہ کے دایر

کر نیکی میعاد کم باقی ہے تو وقت بیکالکراؤسکی طرف مخاطب ہو کر حالات
 سنیں اور یادداشت مرتب کرتے جائیں اور اس یادداشت پر غور
 کر کے جو ضروری کاغذات عرضید عمومی یا بیان تحریری مرتب کر نیکو درکار
 ہوں موکل کو لکھا دیں اور تاج و وقت آئندہ مقرر کر دیں اور محتانہ لینے
 میں سختی نہ کریں اور جو محتانہ طے ہو جاوے اور موکل اسکو بہترین ادا
 کرنا چاہیے تو قبول کریں۔ اور کمانہ اور حساب موکلوں کا مرتب رکھیں
 اور موکلوں کے ساتھ کبھی بدخلقی نہ پیش نہ آویں اور جو روپیہ موکل جمع
 کر جاوے یا کوئی مطالبہ یافتنی موکل وصول ہو جسوقت موکل آوے
 فوراً دیدیں۔ امروز فردا کریں اور موکل کار روپیہ کسی دوسرے کام میں
 نہ لگاویں اور اگر موکل کی غیر حاضری میں کوئی ضرورت کسی خرچہ طلبانہ
 وغیرہ کے ادخال کے پیش آوے اور موکل کے پاس سے آنے
 تک کی مہلت نہ تو اسکو اپنے پاس سے داخل کر دیں اور شامل
 حساب کر دیں تو ٹوڑے سے خرچ کی وجہ سے مقدمہ خارج نہ ہو دیں

اور حاضر و غائب خیر خواہ موکل کے بین اور مقدمہ دایر کر نیکی وقت
 اگر مقدمہ ناقابل کامیابی سمجھیں تو ہرگز وکالت قبول نہ کریں اور اپنے
 موکل کے فریق مخالف سے کبھی مقدمہ کے متعلق گفتگو نہ کریں اور موکلوں
 کے سامنے لاف و گداز نہ ماریں۔ خود ستائی نہ کریں اپنی منہ سے
 میان مٹھو بننا بدترین عیب ہے شعر

شناے خود بخود گفتن نہ زید مرد وانا را

چوزن پستان خود مال نہ خط و نفس کے پاید

ایسی باتوں سے موکل حقیر سمجھنے لگتا ہے۔ محرر ایسا ہونا چاہیے کہ
 مستعمل و سلیم مزاج ہو خوش خط و زود نویس ہو کسی نشہ کا عادی نہ ہو۔ دوسرے
 اشغال نہ کرے۔ وقت مقررہ پر اپنے دفتر میں آ جاوے اور ہر کام کو
 ہوشیاری کے ساتھ کرے اور موکلوں کا حساب صاف رکھے اور
 جو کام موکل بطور خود بھی محرر کے ذمہ کرے اسکو گوشش و محنت سے
 انجام کرے۔ موکلوں کو اپنی خوش اخلاقی سے رضامند رکھے بعض

محرر ایسے نابکار ہوتے ہیں کہ وکیل صاحب سے بھی مزاج اپنا بالا تر بنا لیتے
 ہیں اور بات بات پر مانگتے ہیں اگر موکل نے کوئی کام مثل حصول نقول
 وغیرہ اوسکے سپرد کیا تو گویا اوسکی آفت آگئی اگر موکل نے کسی کام کا تقاضا
 کیا تو تھوڑی سی جالی۔ دو چار لٹھی سیدی سنائیں۔ ایسے محروں کی بدولت
 اکثر وکالت برباد ہو جاتی ہے وکیل کو محرر صاحب کے طریق عمل کا زیادہ
 نگران ہونا چاہیے یہ وکالت ایک دوکانداری ہے بلکہ وکیل اپنے
 موکل کا محدود وقت کا ملازم ہے۔ اس پیشہ کیلئے لیاقت و تجربہ
 و دیانتداری۔ محنت۔ خوش خلقی۔ نیک چلنی و تہذیب ضروری سیاب ہیں۔

فصل بہت و ششم۔ در بیان حفظ تندرستی

تندرستی دنیا میں بڑی چیز ہے۔ کسی کا مقولہ بہت صحیح ہے کہ تندرستی
 ہزار نعمت ہے کیونکہ اسی پر خط زندگانی اور ترقی معاش و معاد محدود ہے
 پس تندرستی بے بہا شے ہے اسکی قائم رہنے سے دنیوی عیش و
 آرام حاصل ہوتے ہیں دل خوش رہتا ہے عقل زور بردار ترقی پذیر رہتی ہے

امورات دنیوی باحسن وجہ انجام پاتے ہیں۔ تندرست آدمی کا دل اور
 دماغ بھی مضبوط ہوتا ہے اور وہ ہمیشہ بیمار یوں سے محفوظ رہتا ہے۔
 ہر کام مستعدی سے انجام دیتا ہے اور انسان خود ہی تندرستی سے
 مستفید نہیں ہوتا بلکہ اوسکی اولاد تک اوسکا اثر ہوتا ہے۔ تندرست
 آدمی کی اولاد بھی صحیح القوی اور تندرست ہوتی ہے یہ خاصہ قدرت ہو
 کہ جیسا بیج بویا جاوے ویسا پھل آوے۔ پس جو لوگ اپنی تندرستی
 کی حفاظت نہیں کرتے وہ ہی نہیں بلکہ آئندہ اولاد کو بھی تباہی میں
 ڈالتے ہیں۔ اکثر ایسے شخصوں کی اولاد میں کم سنی میں مرجاتی ہیں
 تندرستی کے قایم رکھنے کو صبح کا اوٹھنا۔ حوالیج ضروری سے فارغ ہونا
 مسواک کرنا۔ منجن ملنا۔ غسل کرنا۔ آنکھوں میں انجن لگانا۔
 بالوں کو صاف رکھنا۔ حجامت بنوانا۔ بدن پر روغن ملنا۔ ہو ا دار
 اور وسیع مکان میں رہنا۔ مکان کا بدبو اور خسر و خاشاک سے
 پاک و صاف رکھنا۔ پانی زیادہ نہ پینا۔ غذا معتدل اور وقت پر کھانا

غصہ نہونا۔ گرمی اور سردی سے بچنا۔ پوشاک موافق موسم کے
 صاف و شستہ پہنتا۔ ورزش کرنا۔ کم سنی میں شادی نہونا مقاربت
 میں اعتدال رکھنا ضروری اسباب ہیں اور جمیع اطباء ہندو یونان متفق الہ
 ہیں کہ کل امراض چھ سبب سے پیدا ہو کر تندرستی کو قائم نہیں رہنے
 دیتی۔ اول کثرت مقاربت۔ دویم رات میں کم سونا تیسرے دن
 میں زیادہ سونا۔ چہارم بول و براز کا روکنا یا پانچوین شکم سیری پر کسانا
 چھٹے شب میں بعد نصف النہار کے پانی پینا اور عادت طبعی کا
 یک بیک تبدیل ہونا بھی سبب خاص ہو جاتا ہے اور خیالات کا
 درست رکھنا اعضا، رئیس یعنی دل و دماغ و جگر کو صحیح رکھنے کا عمدہ علاج
 ہے۔ جن اشخاص کے خیالات مفسد ہوتے ہیں اور خواہشات
 نفسانی پر زیادہ مائل رہتے ہیں وہ ابتداً حرقت و رقت وغیرہ امراض
 میں مبتلا ہو جاتے ہیں یا خیالات فاسد ہونے سے مادہ دماغ
 سے اوڑھتا ہے اور اسکے اسباب نہونے سے جب خارج نہیں

ہوتا تب پلٹ کر سارے جسم میں پھیلتا ہے اور اوسکی وجہ سے تپ
 اور گرم اور دردِ اندام اور دردِ سر اور تاریکی چشم اور سبات اور سخت جنون یا لہو لیا
 اور سرفہ خشک اور دق اور سل اور سنگرہنی وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے
 ہیں اور روح تحلیل ہو جاتی ہے اور اپنی حیات عزیز کو نذر کر دیتی ہیں
 اسکے سوا نئے متقدمینوں کے اختراع کئے ہوئے بہت سے
 طریق ایسے ہیں کہ اونکا عمل سندرستی کیلئے بہت ہی مفید ہے مگر
 طریق عمل خراب ہو جانے سے وہ لاطایل یا خلاف تمذیب خیال
 کئے جانے لگو ہیں مثلاً علم موسیقی۔ اسکا اختراع بڑے مدقق و
 محققون نے کیا ہے اس میں بڑے بڑے اصول اور فواید ہیں جو
 عدم وقوف اور بے احتیاطیوں کے سبب سے پہنان ہو رہے
 ہیں اور یہ علم بگڑے بگڑے بعض ممالک میں رذالت پیشوں کے
 حوالہ ہو گیا ہے جسکی وجہ سے شرف و نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں
 اسکی خوبی پہلے ہی سبات سے باور ہو سکتی ہے کہ کوئی ملک یا قوم

یا فرقت یا مذہب ایسا نہیں ہے جو اسکا قایل نہ ہو کسی نے صریحاً
 و کلیتاً قبول کر لیا ہے کسی نے ضرورتاً و جزاً مان لیا ہے بلکہ اکثر مذہب
 میں تو طریق عبادت کا بڑا آئہ قرار دیا گیا ہے یہ ظاہر ہے کہ انسان کے
 اعضاء و نیسین قلب ایک افضل تر عضو ہے جسکی صحت و سلامتی پر زندگی
 کا مدار ہے اور پیڑہ کے ذریعہ سے قلب پر تازہ ہوا پہنچتے ہی گویا
 پیڑہ دل کا بلکہ زندگی کا پائیکہ ہے جب تک یہ صاف رہیگا تروتازہ
 ہوا و سپر پیچگی نفس بلا زحمت آتا جاتا رہیگا راج ہر وقت تروتازہ رہیگی
 پس پیڑہ کی صفائی کو علم موسیقی سے بہتر کوئی آئہ نہیں ہو سکتا بیشک
 اصول و احتیاط کے ساتھ عمل کیا جائے کیونکہ اس علم کو عاملوں
 کے پیڑہ کی نالی ہمیشہ صاف و با قوت رہتے ہیں یہ دوسری
 بات ہے کہ کوئی شخص مخدرات و مسکرات و جموجنات وغیرہ مضرات
 کے استعمال سے اپنی حالت درست نہ کر سکے اس علم کا عامل
 وقاری خود ہی بہرہ نہیں ہوتا بلکہ سامعین کے دلون پر فوراً ایک

اثر خاص پیدا کر دیتا ہے روح و قلب کو حرکت و کشش میں لائیں والا
 اور بخود کرنا والا اگر ہے تو یہ بھی علم ہے انسان کیسا ہی مفہوم و متردد
 کیونکہ نہ جہان عمدہ باجہ یا راگ کی آواز کان تک پہنچے اور سب بول
 گیا مگر کہ جدال و قتال کے وقت بھی شیر مردان و بہادران باجہ کی آواز پر
 بخوشی جان تیار کر دیتے ہیں انسان کیا وحوش و طیور بھی اسپر تیار
 ہیں اسکی خوبی بڑی بڑی کتب قدیم و مستند سے ظاہر ہیں بالفعل
 جو طریق عمل اس علم کا یورپ میں ہے ایسا ہی کسی وقت ہندوستان
 میں تھا بلکہ یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ یورپ میں ہندوستان سے ہی نقل
 و اخذ کیا گیا ہے اور روز افزون ترقی ہوتے ہوتے اوس درجہ
 کمال کو پہونچ گیا ہے جو دوسری جگہ تنظیم نہیں مل سکتی قسم قسم کے عجیب
 و غریب باجہ حسین طرح طرح کے راگ راگینان نکلتے ہیں جب نظر
 سے گذرتی ہیں تو قدرت حق مشاہدہ ہوتی ہے گوانا لیان یورپ
 نے طرح طرح کے ایجاد و ترقی ہر علم و فن میں حاصل کی ہے لیکن اس

علم کو بالاتر کر دیا گیا ہے مگر افسوس ہے کہ ہندوستان میں کمی ہوتے ہوئے بالکل نابود ہو گیا اور جو باقی ہے وہ ڈوم ڈیاڑھی میرانی تو ان کے پنجہ میں ذلت سے زندگی کے دن پورے کرتا ہے یا رذیلوں و جاہلوں و گداگروں کی زبان پر ہے جسکی وجہ سے شرفاء کو متاثر ہونا ضرور ہوا پس۔ اگر اہل ہند اپنے پرانے طریق عمل کو یورپ سے واپس لیں یعنی اصولوں پر غور کر کے خود ہی اپنے ماتھے میں رکھیں جہلا و زولا کی طرف نہ جائے دین اور اعتدال سے نہ درگزر میں تو ضرور فائدہ بین حاصل کر سکیں اور روحی سرور و دماغی ترقی کے بڑے حصہ دار ہو جائیں۔

فصل ہفتم خواب کے بیان میں

دن رات میں چوبیس گھنٹہ ہوتے ہیں۔ اس میں سے زیادہ سے زیادہ سات گھنٹہ سونا چاہیے زیادہ سونے سے اور دن چڑھتے ہی اور بوقت سونے سے آدمی سست و کاہل و ناکارہ ہو جاتا ہے

اور دن میں سونے سے طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہوتا ہے۔ رات کو
ایسے وقت سونا چاہیے کہ دیر گھنٹہ رات باقی رہے اور ٹھہ بیٹھے اور
دن نکلتے تک حوالہ ضروری سے فراغت پاکر فرائض مذہبی سے بھی
فرصت پالیوے صبح کے اٹھنے سے جسم کو توانائی چہرہ کو رونق
عقل کو ترقی ہوتی ہے۔ جملہ امور ات دینی و نبوی باسانی سر انجام
پاتے ہیں سستی و کاہلی پاس نہیں آتی جب چار گھنٹہ رات
باقی رہتی ہے چڑیاں چھچھاتی ہیں۔ مرغ بانگ دیتا ہے۔ موثر شور
مچاتے ہیں۔ طوطا مینا نغمہ سرائی کرتے ہیں۔ اس سے مفہوم ہوتا ہے
کہ ہر تنفس کو صبح کا اٹھنا فرض ہے۔ صبح کی وقت انسان جس دقیق
مثلاً پر غور کرتا ہے فوراً حل ہو جاتا ہے۔

فصل ہست و ہشتم۔ غذا کے استعمال کے بیان میں
غذا ہر انسان کے عموماً ایک یا ایک قسم کی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ امر جبہ
و طبایع مختلف ہوتے ہیں۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ بہترین غذا انسان

کیلئے غلہ اور دودھ اور گھی ہے۔ اسکو اپنے اپنے ملک اور قوم کو
 موافق جداگانہ ترکیبوں سے ہر ملک اور ہر قوم و فرقہ کے لوگ پکا کر
 کھاتے ہیں۔ پہلے ہمارے ملک میں دودھ اور گھی بافراط ہوتا تھا
 اور وقت کے لوگ کیسے قوی الحشہ اور عمر دراز ہوتے تھے۔ بغیر
 گھی کے کوئی بھی چیز بنائی جاوے عمدہ اور ذائقہ دار نہیں ہوتی۔
 دل و دماغ جبکہ کو فائدہ بخش اگر ہے تو گھی اور دودھ ہے۔ کھانا کھانکی
 اوقات میں اگرچہ مسائل طب کے مختلف ہیں۔ لیکن عام طور پر دن
 اور رات میں دو یا تین وقت کھانا اور لوقات معینہ پر کھانا حافظہ صحت ہے
 منجملہ تین وقت کے ایک وقت صبح کو بطور ناشتا یعنی بہت تھوڑا اور
 دوپہر کو سیدھ بھوک سے کم رات کو سیرج البضم اور لطیف کھانا چاہیے
 اور ایک وقت سے دوسرے وقت تک تین گھنٹہ سے کم اور
 چھ گھنٹہ سے زیادہ وقفہ نہونا چاہیئے اور حکماء ہند کا مقولہ ہے کہ
 حافظہ تندرستی کو ایک روز دو وقت اور دوسرے روز ایک وقت کھانا چاہیئے

اور کمانا کما کر جب تک دو تین گھنٹہ نہ گزر جاوین سونا نہ چاہیے اور غذا کو خوب چبا چبا کر مبالغہ سے کمانا چاہیے۔ سادہ کمانا ہمیشہ مفید ہو اور قوت دیتا ہے۔ زیادہ چربا و تر تیز غذا کی استعمال سے معدہ ضعیف اور کمزور ہو جاتا ہے۔ بقولات کا زیادہ کمانا معدہ کو غلیظ کرتا ہے ترشی کا زیادہ استعمال محرک نزلہ و ضعف باہر ہے صبح کی وقت شیرینی کمانا امراض جگر پیدا کرتا ہے شیرینی پر پانی پینا مورث امراض بلغمی ہو۔ اثنائہ کمانے میں یا بعد کمانیکے پانی پینا، ہضم کو کمزور کرتا ہے اور غذا بدیز ہضم ہوتی ہے کیونکہ غذا کا ہضم ہونا مس معدہ پر موقوف ہے جہاں تک ممکن ہو پانی نہ پئے ورنہ تھوڑا اور سرو پئے اور زود ہضم اور دیر ہضم غذا کا استعمال ایک وقت میں نہ کرنا چاہیے اور جو غذا وقت پر میسر آوے اسکو بخوشی و رغبت کمانا چاہیے۔ کراہیت نہ کرنا چاہیے کیونکہ کراہیت اور نفرت کرنے سے اگر عمدہ اور لطیف غذا بھی ہو خربوز نہیں ہوتے بلکہ مضر صحت ہو جاتی ہے اور دودہ پیکر فوراً غذا کا کمانا

امراض پر خطر پیدا کرتا ہے۔ دودھ صبح کی وقت تازہ یا گرم شکر ڈال کر کے پینا اعضا و رسیہ کو طاقت دیتا ہے اور کتب ہندیوں میں جو یہ کہا گیا کہ ان کے بعد پینا مفید ہے اور دودھ پیکر پان کہا گیا سخت مضر ہے اور بعض اطعمہ و اغذیہ خاص خاص ملک و قوم پر مختص ہو رہی ہیں اور وہاں کو با شند ہے اس کے عادی ہوتے ہیں۔ چونکہ عادت ایک طبیعت خاص ہو جاتی ہے۔ لہذا اوکا استعمال اون ممالک و اقوام میں ضروری ہے بلکہ ایک بیک اس کے ترک یا جدید قسم کی غذا کے استعمال سے امراض سخت لاحق ہو جائیں کا خطرہ ہے۔

فصل ہست و نہم۔ شہر اگرہ کے عجائبات و عمائد کا بیان
 اگرہ ہی عجیب و غریب شہر ہے اس شہر میں ابتداً شورہ و کماری نمک بنائے کے کارخانہ زیادہ تھے اور اون کارخانوں کا نام اگرہ ہوتا ہے۔ اس وجہ سے اگرہ مشہور ہوا اس کے بعد جب اکبر بادشاہ نے اپنا دارالسلطنت قرار دیا تب سے اکبر آباد نام ہوا۔ اس شہر میں رودتہ تا جگن جیسکو ممتاز محل کا مقبرہ بھی کہتے ہیں شاہجہان بادشاہ کا سنگ مرمر سے

بنوایا ہوا عالیشان اور وسیع و مستحکم قابل دید ہے جس کا جواب ہندوستان
 کیا بلکہ تمام دنیا میں نہیں ہے باغ بھی نہایت پُر ناز و اپنا ثانی میں
 رکھتا اس وقت کو اگر روضہ ضوان کہا جائے تو بھی بیجا نہ ہوگا۔ اس کی خوبی دیکھنے
 سے ہی تعلق رکھتی ہے قلم کو طاقت تحریر و زبان کو یارائے بیان
 نہیں ہو سکتا۔ اکثر سیاح غیر ممالک سے اس کے دیکھنے کو آتے ہیں
 قلعہ یہاں کا سنگ سرخ سے بنا ہوا نہایت مستحکم قابل دید ہے
 محمد جلال الدین اکبر بادشاہ کا مقبرہ جس کو سکندرہ کہتے ہیں اور
 اعتماد الدولہ اور رام باغ اور دیگر عمارتیں قدیم دیکھنے کے قابل ہیں۔
 نیچے اوپر چکاری کا کام اس شہر میں عمدہ بنتا ہے۔ دریاں یہاں کی مشہور
 ہیں۔ وال موٹہ اور پیٹھ کی مٹھائی مثل یہاں کے دوسری جگہ نہیں
 بنتی۔ چمڑے کی فیکٹری اور کپڑہ بننے کے دوپٹلی گہرا واٹر وکس یعنی
 کارخانہ آب رسانی و دیگر کلون کے اجزاء سے اس شہر کو بڑی ترقی ہو۔
 صحرسم کی تجارت اس شہر میں ہوتی ہے۔ مسٹر جانا صاحب بہادر

بڑے نامی گرامی اور مخزن سودا گریں۔ حشر قسم کی تجارت کے بڑے
 بڑے کارخانہ اونکے ہیں۔ شہر کے اکثر لوگوں کو اونسے بڑا فیض ہوتا
 سا ہوگا یہاں پر بکثرت اور نامی گرامی اور مخزن ہیں۔ لالہ چنی لال
 صاحب خلع لالہ میرال صاحب مالک کوٹھی نندرام چوٹ لال
 سب سے زیادہ دولت مند اور مخزن اور نام آور اور خوش خلق اور بلند حوصلہ
 ہیں۔ یہ قسم کا امیرانہ شوق رکھتے ہیں۔ یہاں جہنم اور نسے فیض پاتا
 بقریب حسن جوبلی دربار وایسراے بہادر دام اقبالہ میں بمقام شملہ
 شرکت دربار کا اعزاز اچھا حاصل تھا اور عین ایام غدر میں اونکے والد ماجد
 لالہ میرال صاحب مرحوم نے جو بڑے بہرہ مند و شہساز تھے ان کو نہایت
 کی معاونت میں دریغ نہ کیا چنانچہ چھٹی صاحب کشن بہادر اگر مرخص
 ہو جاتے تو ان کے مصداق اسکی ہے۔ اونکے صاحبزادہ اکبر بابا
 چند بہان انگریزی و فارسی خان خلیق و بہر و عمر نہیں۔ وہ ستر و لڑکے
 بابا سوچ بہان نہایت ملن سارا اور حلیم و سلیم و میر چشم ہیں۔ سب سے

چھوٹے لڑکے تارا چند کم سن ہیں۔ لالہ بابو لال ساہوکار مالک
 دوکان بنکر واس بنیسی دھرو بابو چند رہبان عرف چند بابو خلعت سوچ بہان
 ساہوکار نے قحط سال ۸۹۹ھ میں شہر کے غریبوں کو بڑی بڑی امداد کی غلہ
 ارزانی کے ساتھ فروخت کیا جس سے محتاجوں ہی کو نہیں بلکہ اکثر
 لوگوں کو مدد ملی۔ سید محمد علی صاحب ساہوکار بڑے بلند حوصلہ
 و چشم مروت ہیں۔ اقوام کا یہ متمین رائے بہادر بابو مکند لال صاحب
 واکٹر بڑے حائق و باکمال و بافیض تھے۔ رائے بہادر منشی شہنشاہ
 صاحب سیکرٹری میونسپل بڑے معزز اور ہر دلعزیز تھے جناب رائے
 سالگرام صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل ممالک مغربی و شمالی و اچھا چ طریقہ
 راہ سوامی عالم باعمل سراپا صدق و صفا و پارسا و عابد و مجتہد و واجبات ^{تعلیم}
 تھے جنکے ہزار نام پیر و عالم فاضل موجود ہیں۔ اور منشی سالگرام رئیس
 سراو آیا و پیشہ وکالت میں بڑے معزز و نام آور ہوئے اور اکثر خاندانین
 زیادہ تر لائق و عالم و فاضل ہیں اور عہدہ ہا و جلیلہ ہر ممتاز ہیں۔ رائے

بہادر منشی جگن پرشاد صاحب برگزیدہ صفت بزرگ منش ارادہ وضع
 سنجیدہ خیال انگریزی و فارسی و عربی و علم طب و فاضل کیل عدالت العالمیہ
 ہائیکورٹ و ایڈوکیٹ و ٹریس نام آور ہیں اور آپکا سارا خاندان معزز
 عہد و نہر ممتاز ہے۔ منشی درگا پرشاد وکیل و ٹریس باوقار ہیں۔ رائے
 عزت رائے صاحب عہدہ منصفی درجہ اول پر ممتاز ہیں۔ منشی گنگا پرشاد
 وکیل و ٹریس ہونیسیپل کمشنر دیانت و راستی ہیں لا جواب برگزیدہ صفت ہیں
 رائے چندری پرشاد صاحب بزرگ صورت ٹریس مذہبی بہیرو
 کرم شاستر کے عامل ہیں اپنے روداد و یکدک بڑی صدقہ دلی سے صرف شہرہ
 کیا زمانہ موجود ہیں تو ایجنسی یادگار کو قابل۔ بابوشنگر و مال صاحب۔ بی۔ اے و ایچ ایچ
 نے اگرچہ اس شہر کو قدیم ٹریس نہیں مگر اپنی لیاقت و امانت و تہوڑی عمر میں بڑی
 عزت و توقیر حاصل کی ہے معاملہ فہمی میں بکثرت ہیں انگریزی ٹریس بھی ہیں اللہ عزوجل
 مختار و مکل ہے بڑی صلاح کل در سنجیدہ خیال ہیں رفاه قوم میں ہمہ روی کرنا آپکا کام ہے۔ بابو
 نرائن پرشاد صاحب۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ وکیل ہائیکورٹ

کی طبیعت میں تو می ترقی کا مادہ خلقی برپا پڑتا ہے اور سپانا تھ صاحب
 وکیل عدالت عالیہ مانیکورٹ الہ آباد جنکا نام لکھنے میں قلم سینہ شکاف
 ہو کر سیاہ آنسو ٹپکاتا ہے بڑے عالم فاضل عالی دماغ بلند خیال ملکی
 سچے خیر خواہ کرن اعظم نیشنل کانگریس اسی شہر کے رئیس ہیں۔ مصنف
 کے والد کے ہم سبق تھے۔ اپنی بات کے بڑے مضبوط اور سچو
 تھے انکی خوش تقریری کی تو کوئی مثال ہی نہیں ملتی۔ جب کسی عدالت
 یا جلسہ میں انکی تقریر کیلئے وقت محدود ہوتا تھا تو صدیامعزز و قابل
 اشخاص اپنے کام ہرج کر کے سنتے کہ جاتے تھے۔ انکے چہوڑی
 بہائی پٹریٹ جگن ناتھ صاحب وکیل عدالت دیوانی بڑی طباع
 اور تیز فہم رئیس اور شہر کے اعلیٰ امیر ہیں۔ کنور کنہی سنگھ صاحب
 رئیس و آنریری مجسٹریٹ بڑے مہذب متین و خوش خلق ہیں کیون
 نہوں آخر تو راجہ لچھمن سنگھ صاحب کے فرزند ہیں جو اپنی خوبی میں
 یکتا تھے۔ لالہ دوار کا داس صاحب قوم ویش بڑی اللہ و فائق

نہ ہی اصولوں کے پابند شہر کے بھروسہ وکیل عدالت ہے۔ یا پھر
 مددگار اس صاحب کیل عدالت ہیں۔ اس لیے اس کے
 اہم پایہ و بہرہ صفت موصوف و نہایت تخلیق ہیں۔ پابند کسب و کار
 صاحب ہیں۔ اس کے وکیل مائیکورٹ سے اپنی لیاقت و ذوق و اذکار
 مروت سے پیشہ وکالت میں اعلیٰ و جہد ترقی حاصل کی ہے۔ اس کا نام
 کہتری میں اکثر خاندان خصوصاً اس صاحب صاحب
 لالہ نہال چند صاحب کا خاندان پڑا ہے۔ تینکے چار پوتے ہیں اور ایک
 بسواس وکیل و اڈیٹر اخبار ہیں۔ اگر بڑے بیروانی تشریف میں ہوں
 صاحب وکیل ہیں۔ اس سے اس کے پیشہ میں بکرا اور بھائی اور دوست ہیں
 لالائی ہیں حکیم سید مہر علی صاحب بزرگ منش حکیم جاق و ولی
 صفت بڑے معزز اور رئیس ہیں۔ ان کا خاندان بہت بڑا گریہ والا
 حکیم کے نام سے مخاطب و مشہور ہے اور اس سے خاندان میں حکیم
 سخاوت علی صاحب حکیم اولاد حسن صاحب اپنے غن میں لیتا ہیں اور

اور شھر کو بڑا فیض ہے۔ حکیم سید مبارک علی صاحب اگرچہ راج
 الورین زیادہ قیام رکھتے ہیں مگر اپنے ہموطنوں کو بھی اپنے دست
 شفا سے بڑا حصہ بخشتے ہیں۔ بابو نوسن چندر صاحب چکرورتی
 ڈاکٹر فن ڈاکٹری میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اکثر کتابیں ضخیم مصنفہ آپکی
 ہیں جو ڈاکٹری تعلیم میں لڑکوں کو پڑھائی جاتی ہیں۔ بابو برج سندھو
 ڈاکٹر نے اپنے فن کو کمال پہنچایا ہے ہم پوچھتے ہیں علاج کرتے
 ہیں اور بڑے فخر کی جگہ ہے کہ اسی شھر کے رئیس ڈاکٹر ماشاء اللہ صاحب
 صاحب نے انگلینڈ میں ریکرفن ڈاکٹری کو مکمل کیا ہے اس شہر میں میلہ
 بڑی کثرت سے اپنی اپنی وضع قطع کے نرالی ہوتے ہیں۔ رام لیلہ
 بڑی دھوم دھام سے ہوتی ہے۔ کیلاش کا میلہ ساون کے مہینہ میں
 منتخب میلہ ہوتا ہے۔ سادون بہادون میں تیراکی کے میلہ عجیب لطف
 دکھاتے ہیں میلہ کے روز آوا شھر جمنا جی میں نظر آتا ہے۔ سارے
 شھر کے میلوں میں چیت کے مہینہ میں کچرنگھاٹ کا پھول ڈول

بڑی دھوم دھام سے قابل دید ہوتا ہے۔ ایسا انبوه کسی میلہ میں نہیں
 ہوتا۔ شہر کے روساء اس میں شریک ہوتے ہیں۔ رات بھر صدیا
 جگمگایسے قصص سرود و قہر سم کے سوانگ و تماشا ہوتے ہیں۔ بنارس
 کے بوڑھوں انگلی کا نمونہ ہے اس میلہ نے مصنف کی کوششیں بجا
 اور نئی گنگا پرشا و صاحب کیل کی معاونت و لالہ درگا پرشا و صاحب
 و پنڈت دیبی شکر و لالہ سنتی لال اور لالہ کلورام بنیہ اور دیگر روساء محلہ
 کی اعانت سے ترقی پائی ہے اور روز بروز ترقی ہو سیکر پوہلی شاہ
 صاحب درویش باکمال اس شہر میں گزرے ہیں اور کاسالانہ عرس
 بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ شہر کے پورب کی جانب دریائے جمین
 بڑی آن بان کے ساتھ بہتا ہے۔ اکثر گھاٹ پختہ بنے ہوئے ہیں
 راو جوتی پرشا و صاحب مرحوم رئیس اعظم اگرہ کا بنایا ہوا گھاٹ
 پل آہنی کے نیچے نہایت سنگین و خوش قطع اور بڑی لاگت کا
 راو صاحب مدوح اپنے وقت میں ریاست و دولت و عزت و وقار

واولوالعزمی میں لکھتا ہے دور دور تک اپنا جواب نہیں کہتے تھے شہر
 اگرہ میں تو قطب تھے۔ گھاٹ موسومہ بابوشکر واسن بنسی وجر
 اپنی قطع وضع میں نرالا ہے اور گھاٹ مان سنگھ ستیا رام کا بنوایا
 ہوا ہوادار اور پرفضا ہے پل آہنی دیرا رجمن مستحکم و منزلہ دیکھنے کے
 قابل ہے۔ ہنود کے مندر اس شہر میں اگرچہ بکثرت ہیں مگر محمد
 راوٹ پاڑہ کے مندروں نے مندر ابن کا نمونہ دکھلایا ہے۔ جامع مسجد
 یہاں کی عظیم الشان اور مستحکم ہے۔ شہر کے ہندو مسلمانوں میں بڑا
 اتفاق ہے۔ حرمید تماشین باہمدگر شریک و متفق ہوتے ہیں
 اسی ضلع میں فتحپور سکری میں حضرت شیخ سیاح حشمتی کا مندر
 عظیم الشان و قابل دید ہے۔ اکبر بادشاہ اور ہیرل اور فیضی کے
 محلات اب تک بنے ہوئے ہیں۔

فصل سیام شہر مراد آباد اور وہاں کی روسا کا بیان
 شہر مراد آباد قسمت روہیلکھنڈ میں واقع ہے۔ اس شہر کو شہر خان

و کہنی صوبہ دار نے بعد شاہجہان بادشاہ شاہزادہ مراد بخش کے نام
 سے آباد کیا۔ یہ شہر سنہل دار الخلافہ راجہ پرتی راج سے جانب شمال
 واقع ہے۔ اسی سبب سے سنہل مراد آباد کے نام سے مشہور ہے
 سبحان اللہ مراد آباد بھی کیا عجیب شہر ہے شام کو اگر چوک مڑوی
 کی طرف نظر جائے تو جیسو نظر میں خیرہ ہو جائے۔ وہی کا چاندنی
 چوک سیکڑوں کو س نظر آئے۔ اگر ترنوں کی دوکان پر نگاہ پڑے
 تو بجلی سی چمک جائے بجلی کی روشنی اندھی نظر آئے صفائی پر
 نظر کیجئے تو نگاہ خیرہ ہو جائے اسٹیمر کی گنج یعنی گول گمرین
 گزر ہو تو ساون بہادوں کی یاد آئے۔ ایسا مکان جنت فریب
 تو کسی شہر میں دیکھنے ہی میں نہیں آیا۔ ایسی پُر فضا و خوش قطع
 عمارت مہار قدر نے اس شہر کیلئے مخصوص کی تھی جس میں سیکڑوں
 دوکانیں طرح طرح کی گہلی ہوئی ہیں۔ ابرو بادل کا گذر ہی نہیں ہو پ
 کا اثر ہی نہیں۔ گرمی کے موسم میں اگر شہر دیکھے تو ٹھنڈا ہو جائے

ہمالیہ دیکھے تو بیچ بنجائے گول گھر کے باہر میوہ فروشنوں کی دکانوں
 پر نظر جائے تو انگریزوں کو بڑا دن یاد آئے بازار چوک میں کو تو الی
 کے سامنے گل فروشوں کے ہار پھولوں پر نگاہ اوٹھ جائے تو دماغ معطر
 ہو جائے دہلی کے پھول والوں کا میلہ شرم سے آنکھیں چڑھ جائے
 قلعی دار برتنوں کی بدولت اس شہر کی ترقی دو بالا ہے۔ ہر گلی
 کو نیچے رشک گلزار ام بن رہا ہے جہاں دیکھو کمین برتن بنتا ہے
 کمین ڈھلتا ہے۔ کمین نقاشی ہوتی ہے۔ مراد آباد کے قلعی
 نے چاند و سورج کو بے آب کر دیا۔ ہیلواڑہ کا نام مٹا دیا۔ ریواڑی
 کو شرمایا۔ دریائے رام گنگا شہر کے مشرق کی جانب بڑھی آن بان
 سے بہتا ہے جس سے شہر کی رونق دو بالا ہے۔ پانی وہ شیریں و
 لطیف ہے کہ گنگا جل و آب فرم کو بھولا دیتا ہے چشمہ کو شری یاد
 آتے ہی برسات میں اکثر وساء و تفریحا آتے ہیں۔ اسکے کنارہ پر
 ہنود کے مندر و گھاٹ عالی شان و خوش قطع بنے ہوئے ہیں

گورنمنٹ ہائی اسکول ہی اپنی شان میں نرالا ہے۔ بڑے بڑے
 کالجوں سے دو بالا ہے کسی نے وہ نقشہ اور موقعہ نہیں پایا نہ
 کالیسٹون کی تعداد اس شہر میں زیادہ ہے۔ کسی وقت میں یہاں کے
 کالیسٹہ بڑے بڑے نامی گرامی اور سربراہ ہوئے ہیں جنکا نمونہ
 مکانات کمنہ محل دیوان کا نہمل و کٹرہ راجہ بنسی دہراب تک موجود
 ہیں۔ رائے رتن چند صاحب مدارالہمام مختیار کل ریاست
 لکھنؤ اسی شہر کے رئیس تھے۔ اکثر اصحاب اب بھی جلیل القدر عہدوں
 پر ممتاز ہیں۔ منشی پلیدیو سھائے صاحب رئیس بڑے قومی افکار
 اور کالیسٹہ کانفرنس کے رکن اعظم ہیں۔ بابو شمشہر ناتھ صاحب
 رئیس بڑے مہذب سنجیدہ خیال و سراپا صفت ہیں۔ منشی شیو سہا
 صاحب سب جج اور ان کے صاحبزادے منشی ایشری سہا صاحب
 تحصیلدار بزرگ صفت اور صالح مزاج ہیں اور خوش نصیبی یہ ہے
 کہ دونوں گورنمنٹ سے پنشن پارہ ہیں۔ اور منشی برج بابو کشور

صاحب صادق بڑے طباع اور فہیم اور قومی بہادر و مشہور ہیں۔ محلہ
کسرول میں گنگا مندر منشی کو بند پر شاہ صاحب کا بنوایا ہوا قابل
دید ہے۔ اسی محلہ میں سری کایش نراتھ کا مندر قدیم و سدہ استہان ہے
بڑے بڑے عالم فاضل عربی و فارسی و سنسکرت کے اس شہر
میں ہیں۔ پنڈٹ گنگا پر شاہ و جاہلی قابلیت و حمہ دانی میں جواب
نہیں رکھتے متوطن موضع ہریاندا اسی شہر میں رہتے ہیں۔ اور ہر سال
سری گنگا جی پر جا کر سب لوگوں کو ستباہ سری مدہا گوت سنایا کرتے
ہیں بڑے سنجیدہ خیال ہیں۔ منشی نرائن داس صاحب وکیل
خلف جناب منشی اندر من چاند کے گھر میں سوچ پیدا ہوئے ہیں
اور میرے دوست منشی جبرنجی لال صاحب مختار کلکٹری مختیار ونگوی
ناک بلکہ اوسکے بال ہیں۔ اخلاق و مروت میں بے مثال ہیں۔
نواب دوندی خان کا محل ہی قدیم عمارات کا نمونہ ہے یہ مذہب مانو
میں اکثر پرانے ٹیس یہاں نہیں۔ اس شہر بلکہ اس ضلع کے عظیم

امیر ابن امیر جناب راجہ کشن کمار صاحب مہن جو اپنی قابلیت
 و لیاقت میں جواب نہیں رکھتے۔ صاحب لیوان مہن تخلص
 آپکا وقار ہے حیرت منی خوش خلقی عدل و انصاف و رعایا پروری
 میں شہرہ آفاق ہیں۔ دارالریاست آپکا سراپا سرد قصبہ ہنسیور پر گنہ
 بلاری ہے۔ قصبہ بلاری میں رام لیلہ آپ ہی کی جانب سے بڑی
 دہوم و نام اور صرف زر کثیر سے ہوتی ہے۔ جناب راجہ کیشن داس
 صاحب سی۔ ایس۔ آئی بڑے ملکی ریفارمنامی گرامی منفرز رئیس
 ہیں اور انکے فرزند اکبر کنور جوالا پر شاہ صاحب ڈیشنل جج علیگڑہ
 ہیں اور دوسرے صاحبزادے کنور پرمانند صاحب عہدہ سب جج
 پر اوہ میں ممتاز ہیں قاضی داد حسین صاحب منشی مظہر حسین
 صاحب زیری مجسٹریٹ پورائے رئیس اور منفرز نام اور مہن پارچہ
 سوئی اس شہر میں اچھا بنتا ہے۔ گبیرون بیان کا مشہور کپڑا ہے
 ساہو براج بہو کن سرن خرنچی ریاست رامپور رئیس مراد آباد

اسٹیشن ریلوے کے سامنے دھرم سالہ نہایت خوش قطع و وسیع
 تعمیر کی ہے جس میں قسٹم کے لوگوں کو آسائش ملتی ہے۔ سرائے
 یہاں کی نہایت مستحکم و وسیع قابل دید ہے۔ میونسپل ہال یہاں کا خوشنا
 و سبک بنا ہوا ہے شہر کے ہر چار طرف باغات بکثرت ہیں جس میں ہر قسم
 کی میوہ پیدا ہوتی ہے اور اس شہر کی جانب گوشہ مشرق جنوب شہر
 سے غلیہ محلہ کٹھنگر واقع ہے۔ وہاں پر اقوام ٹہا کر زیادہ تر آباد ہیں
 یہ لوگ بڑے عظیم و با علم و شجاع و بہادر رئیس و با وقار ہیں۔
 انگریزوں میں عمر و ماہ جلیلیہ ممتاز ہیں۔ ان کے بزرگ بڑے
 نامی گرامی گذرے ہیں اور گورنمنٹ انگلشیہ کے ساتھ بڑی بڑی
 بہادری اور جان نثار کیے کام نمایاں کئے ہیں۔ نواب سید
 محمد علی خان صاحب رئیس قصبہ محمود پور پر گنہ سنہل بڑے با وقار
 بلند حوصلہ عالی خیال شیرچشم دوست پر درویش و سق ریاست کی استاد
 ہیں۔ اور شہر سنہل بہت پرانا اور قدیم شہر ہے۔ ایک مندر موسومہ

حجی عمر مندر راجہ پرتی راج والی ہند کا بنوایا ہوا بڑا وسیع و عظیم الشان
 و مستحکم ہے۔ اور اکثر معبد گاہ ہنود اس شہر و نواح میں واقعہ ہیں اور
 اسی ضلع میں قصبہ امر و ہر میں مٹی کے برتن نہایت سبک و خوشنما
 مشہور ہیں جو دور دور تک تحفہ میں جاتے ہیں اور ٹوپیان ریشم کی
 کام کی عمدہ بنتی ہیں اور دسا ورونکو جاتی ہیں۔ اس قصبہ میں ہال اسلام
 کی زیارت گاہ اکثر ہیں اور مشہور میان صاحب کی زیارت گاہ بھی
 اسی قصبہ میں ہے جنہوں نے اکثر ون کو با و لا بنار کہا ہے۔

فصل سے ویم مختصر حالات خاندان مصنف

مصنف قوم کا ایستہ پشنگرال کا ایرہ متوطن قدیم شہر ادا آباد ہے۔ پیشہ
 آبائی واجدائی ملازمت و زمینداری چلا آتا ہے۔ پیشی برتن چند صاحب
 جد اکبر سرکاراودہ میں ملازم رہے اور جب قدر ریاست و زمینداری قدیم
 تھی وہ دیگر شہر کا خاندانی نے غضب کرے و نشتی لعلچی مل و دوسکرا
 اخلاف اوکے ملازمت پیشہ اور قومی محاملات میں سربراہ اور رہے

ہنشی گلزاری مل صاحب جدا مجد نے ابتدا سرکار اودہ میں
 ملازمت کے بعد سرکار انگریزی میں بعدہ ہائے جلیلہ سرشتہ داری
 عدالت دیوانی مراد آباد و تحصیلداری و تہانہ داری نواح بنگالہ اضلاع
 مرشد آباد و کٹاک وغیرہ میں محترم و مقرر رہے۔ دوران ملازمت میں
 کہ رخصت لیکر مکان کو واپس آتے تھے اثنائے راہ میں بمقام بنارس
 جناب راجہ پتیشنگھ صاحب بہادر مرحوم راجہ آگدھ ضلع ایٹھ سے
 اتفاق ملاقات ہوئی۔ انہوں نے اپنے ساتھ لیکر اپنی خدمت
 میں اعزاز بخشا اور ضلع مرشد آباد کے عمدہ قدیم سے مستعفی کرایا۔ راجہ
 صاحب مرحوم کی پرورش و عنایت اس کے حال پر حد درجہ سہی متجاوز
 تھے انکی خیر خواہی و دیانتداری سے خوش ہو کر چند مواضعات وطن
 مالوہ ضلع مراد آباد میں خرید فرما دے کہ انکا پس ماندہ اب تک چلا جاتا ہے
 پریشراوس ریاست اور اس کے جانشین جناب آرنیل راجہ بلونت سنگھ
 صاحب بہادر کو جو بہرہ صفت موصوف اور نام آور و سنجیدہ خیال و لائق

وہاوقارین دایم وقایم و کامران رکھے اور روز افزون ترقی کرے۔
 جہا مجبور حرم اسی ریاست میں بعد راجہ صاحب ممدوح و نیز بعد جناب
 راجہ پرتی سنگھ صاحب بہادر حرم اپنی زندگی بغزت و آبرو و عیش و
 آرام سے بسر کر کے سن ۱۹۲۵ء کے قریب ۹۲ برس کی عمر
 میں صنف کراکیر و بیمار ہو کر رہا اسے منزل عدم ہوئے اور وقت
 مصنف کی عمر ۹۳ سال کی تھی اخیر وقت تک جناب ممدوح کو
 حواس خمسہ درست رہے۔ بصارت اتنی صحیح تھی کہ بلا چشمہ کے
 لکھ پڑھ لیتے تھے اوقات مقررہ کے سخت پابند تھے۔ مذہبی عقاید
 میں ہر موقوف تہنیں ہوتا تھا اسکرت بھی جانتے تھے اور فارسی
 کے تو عالم تھے کچھ عربی بھی جانتے تھے۔ علم طب میں بھی مہارت
 تھی۔ خوش خطی اور انشا پر دانی اور پتر تم تھی۔ فارسی و اردو کے ناظم و
 ناشر تھے۔ انکی مصنفہ کتابیں موسوم بہ نظم دارین ایک جلد بزبان فارسی
 دوسری بزبان اردو جاتک طبع ٹھنیں ہوئیں میرے پاس موجود ہیں

جد امجد صاحب مغفور کے دو برادران عم زاد منشی شیو لال منشی کشن لال
 اخلاف منشی دلسکرہ راے ریاست راجہ دیو نرائن سنگھ صاحب
 بہادر رئیس بنارس کے سرکار میں ممتاز رہے منشی شیو لال صاحب
 کے کوئی اولاد نہ گزرتی تھی۔ یہ نہایت ہی عابد اور پارسا اور قبیل پرور
 اور صلح کل تھے۔ راجہ صاحب مدوح کی جانب سے اگرہ میں مختیار عام
 رہے۔ میرے والد ماجد کو انہیں کے فیض تربیت و تعلیم کا اثر تھا
 منشی کشن لال صاحب مرحوم کی اولاد میں منشی مکن لال
 صاحب سراپا علم و دانش اور منشی دیبی پرشاد صاحب بنارس میں
 سکونت پذیر ہیں۔ منشی دیبی پرشاد صاحب موروثی سرکار میں منجھتا عام
 و منجھ رہے ہیں۔ اخلاق و کنیہ پروری کا درجہ آپ پر ختم ہے اور اوکھا لڑکا
 بروج کشن لال عرف چھوٹن لال اگرہ اسکول میں مصنف کے
 پاس تعلیم پاتا ہے۔ جد امجد مدوح کے تیسرے بھائی منشی سیکھل صاحب
 لکھنؤ میں زیادہ تر ملازم رہے اور ان کے لڑکے منشی رام سہائے صاحب

ابتدا ریاست لکھنؤ میں ملازم رہے اور بعدہ انتظام خاندانی اور حکومت
 بھجن میں انتہا عمر تک بسر کی۔ ان کے بڑے لڑکے منشی کسیدار ناتھ
 ریاست بہرپور میں متصرف ہیں اور ان کے فرزند اصغر منشی بہولانا ناتھ
 نے جوان عمر ہی میں وفات پائی۔ والد ماجد مصنف چار حقیقی بہائے
 تھے سب سے بڑے منشی حنیف علی صاحب انکو بڑے
 لڑکے منشی بگوانداس صاحب تھے۔ انکی اولاد میں سکھبائی لال
 اور پیارے لال اور بانی لال ہیں دوسرے بہائی منشی پند لال
 صاحب تھے۔ علم و لیاقت کا درجہ آپ پر ختم تھا۔ سوائے پڑھنے
 کہنے کے دوسرا شوق نہ تھا۔ اکثر کتابیں مصنف آپ کی موجود ہیں
 فن شاعری اچھا جانتے تھے صاحب دیوان تھے تخلص آفرین۔
 تھا۔ تلشی کرت رامین کا ٹیکہ بہت خوبی کے ساتھ آپ نے کیا ہے
 اب تک نوبت طبع نہیں پہنچی۔ اولاد ذکر نہ تھی۔ موضع پنڈیا ضلع ملو آباد
 دیہہ زمینداری میں مندر سری رادھا کرشن تمبیرہ آپکا موجود ہے۔ تیسرے

بہاے والد ماجد کے منشی دہر تھے جنکی اولاد میں مرید بہر اور اکبر
 دو لڑکے اور دیو کی نندن لال پیرہ موجود ہیں۔ دیو کی نندن لال اگرہ
 میں انگریزی تعلیم پاتا ہے۔ منشی کیول کشن والد ماجد مصنف
 کم سن میں ہی بعد شادی بہن کی اگرہ چلے گئے اور خدمت میں منشی
 شیو لال صاحب برادر اصغر جدا مجد کے حاضر پیکر تعلیم و تربیت
 حاصل کی۔ اور علم انگریزی اور فارسی سے پڑھا اور راجہ پتھ سنگھ
 صاحب کے سرکار میں اونکے وراجہ پر تھی سنگھ صاحب بہادر
 مرحوم کے عہد میں بڑے معزز اور مستند اور خیر خواہ اور مختیار عام رہے
 دارالقیام اگرہ تھا۔ ایام غدر میں ریاست کی طرف سے گورنمنٹ
 انگریزی کے ساتھ بڑی بڑی خیر خواہی اور جان نثاری کے
 کام کئے اور راجہ صاحب مدوح بہت ہی مہربان رہے افسوس
 کہ عمر نے وفا کی علم جوانی میں ہی باکران حیات سے سبک دوش فرمائی
 اور ارقم السطور کو اپنی اولاد میں بے ہفت سالہ چھوڑا۔

فصل سی و دوم۔ مختصر سوانح عمری مصنف

پیدائش راقم کی ستمبر ۱۹۱۲ء میں بمقام اگرہ ہوئی۔ جب عمر ڈھائی برس کی ہوئی تب والدہ ماجدہ نے منزل جادوالی قبول کی اور سیدہ طفیلہ کی یہ کہ بلا سے ثانی نازل ہوئی۔ سات برس کا سن نہوے برس پر تھا کہ منشی کیول کشن والد ماجد نے ہی انتقال فرمایا۔ اس وقت پر منشی گلزار محل صاحب جد امی جیائے تھے۔ انہوں نے میری سرپرستی کا بار اپنے اوپر گوارا کیا اور میری تعلیم تربیت بھی اپنے حوالہ کی اور میری شادی بھی کر دی شادی کو تیسرا زمانہ نہ گذرا تھا اور تیسرے سال عمر کا ختم نہیں ہوا تھا کہ چرخ ناہتھا فلک کج رفتار نے نیزنگی دکھائی۔ انہوں نے ہی چل چلاؤ کی ٹہرائی۔ سارا بازار زیندار و خانہ داری اور قرضہ کا اپنے سر پر آیا کوئی خوشی و تبار سے پرسان نہ تھا۔ خود مختاری کا فرمان مل گیا۔ آزادی کا پروانہ ہاتھ لگا۔ پڑھنے لکھنے سے ہاتھ دھویا۔ لہو و لعب میں وقت کہویا۔ مکر و مات بھی

بڑی پیر ہوئی ہیں۔ آخر کھیل کود سے منہ موڑا امراد آباد کی بود و باش کو
 چھوڑا۔ موضع ہریانہ میں زمینداری کو جو قصبہ کندر کے قریب ہے
 مسکن وادیا بنایا۔ دالہ کے انتقال کے وقت کچھ قرضہ بھی زمینداری
 پر تھا جو ہتھان نمادانی کی غفلت سے ہو گیا تھا۔ اس نے افزونی
 شروع کی کچھ اپنی ناتجربہ کاری قرض خواہوں کی بد معاملگی، نمکخواروں کی
 نمکخوری مقدمات کی زیرباری نے ایسا ضیق میں ڈالا کہ پہلے ہی سکا
 اور عیسٰی ہزار روپیہ قرضہ کی تعداد ہو گئی اور ریاست اوگڈہ سے
 جو وظیفہ وقت وفاق والد ماجد سے مقرر ہوا تھا وہ بوجہ بکینٹھہ باشی ہونے
 جناب راجہ پرچھی سنگم صاحب بہادر اور کورٹ آف وارڈس
 ہونے ریاست کے مسدود ہو گیا۔ اودھر طرح طرح کے خدمات
 مشیت ایزدی سے نازل ہوئی۔ تین لاکھوں کا انتقال ہوا۔ روتھ
 نے انتقال کیا۔ طبیعت پر انتشار چھا گیا گھر کاٹنے لگا۔ آخر زمینداری
 سے ہٹا دیا قرضہ کو ادا کیا جو بچا اوسپر صبر کیا۔ اس وقت پر

مشی سالگرام صاحب ساکن مراد آباد وکیل عدالت دیوانی اگرہ
 نے جو اگرہ کے بڑے نامی گرامی وکیل تھے میری بڑی ہمدردی
 اور معاونت کی۔ مگر افسوس ہے کہ انہوں نے بھی ایک بیک قضاکی
 اور انکے بعد اونکا بڑا لڑکا گوپال سرورپ جسکو مجھ سے خصوصیت
 فرزندانہ تھی قضا کر گیا اب اونکا چھوٹا لڑکا اللتاپر شاہ مراد آباد
 میں تعلیم انگریزی و فارسی پاتا ہے جو نہارا اور فہیم ہے پر مشیر اوسکی
 عمر دراز کرے بعد ملازمت کا ارادہ کیا اگرہ جا کر ریاست بابو امر ناتھ
 صاحب میں مختار عام و منیجر مقرر ہوا اوس ریاست کے حالات کا
 لکھنا خالی از افسوس نہوگا لیکن اس قدر ضرور کہو نگا کہ جسکو پر مشیر
 بگاڑنا ہے اوسکا چارہ کار نہیں اس خاندان کا تباہ ہونا مشیت ایزدی
 ہی تھا بابو صاحب مدوح نے بعد ۲۱ سال وفات پائی قرضہ کشیر
 جاباؤ پر چھوڑا اور سرمایہ بھی وافر تھا کوئی اولاد ذکر نہ تھی عورت غالی الذہن
 ہوتی تھیں انکی زوجہ نے اپنی واسطہ داران کے دام فریب میں اگر

سرمایہ نقد و ریاست سب برباد کر دیا اور پہلے امور ملازمان کے حد خدمت
 و ملازمت سے متجاوز تھے قریب سترہ سال کے ملازمت کی اور
 ہنوز قطع تعلق نہیں ہے آخر الامر ریاست گوالیار میں متوسط
 فخر الاخوان جناب بہیا باملک صاحب رائے بہادر کا بیستہ ماہ
 جو بالفعل بعد صوبہ یعنی کلکٹر جوہرہ الہ پور ممتاز ہیں عمدہ کمانڈری
 پر مامور ہوا مگر انکار و تعلقات خانگی نے ایسا مجبور کیا کہ چھوڑنا پڑا
 حقیقتاً رائے صاحب مدوح جیسے افتخار القوم ہیں ایسے حلیم و سلیم
 و خلیق و شفیق لایق فایق ہر و عزیز ہمہ دان ہمہ صفت موصوف
 کم ہو گئے اور اس دوران میں بھی طرح طرح کے حاوئہ لاحق رہی
 پہلی شادی کے بعد پانچ شادی اور متواتر ہوئیں اور جو اولاد میں
 ہوئیں وہ بھی زندہ نہیں اب جیٹھی زوجہ بقید حیات ہے اس
 سے ایک لڑکا جسود ہاشدن لال موجود ہے اور راقم کو
 سعد آبا و ضاع مہترا سے رازقہ کا تعلق ہے کچھ وہاں سے کچھ

زینت داری ضلع سرزاد آباد کے اپنا اور متوطنوں کا زینت حاشیہ
 پر مشیر جناب نواب محمد اعجاز خان صاحب ہیں سرزاد آباد
 ضلع ستر آقاؤں کے جو علم و لیاقت فہم و گیا سیت تہ و ستر حاکم
 حیا رعایا پروری و ادگستری میں اپنا نظیر نہیں رکھتے ہمیشہ سلامت
 و کامران رکھے نواب صاحب روح بڑے سہیل و رفیع شعاعی
 میں تو کیا ہیں ایسے رئیسوں میں کم ہو سقیرین تخلص آپ کا
 حسرت ہے صاحب لیوان ہیں انصاف اس درجہ پرست کہ انکام
 بھی قسمت ہی کا شکی ہوتا ہے مروت یہاں تک ہے کہ مروت
 مروت چہرہ کر اپنے شایع فواید مروت سے متحذرو منعکس ہو اقم نے
 اپنی عمر کو زیادہ حصہ انواع اقسام کے تردوات میں ہی بسر کیا مگر
 مدیتوں کے زمانہ میں مجھ کو دو کہلوئے عجیب و غریب ملے گئے
 ایک بر خور دیو کی شدن لال جو بظاہر فرزند برادر ہم زاد ہے
 لیکن در حقیقت تخت جگر و فرزند اکبر ہے اور دوسرا ایر اور عزیز

برج نندن لال عرف چوٹن لال ان دونوں نے لڑکپن سے ہی
 میسرے پاس تعلیم و تربیت پائی اور پارسیہ میں جہان خدمات متعلقہ
 سے فارغ ہو کر مکان پر آیا اور کئی تعلیم و تربیت و آسائش کا خیال دل
 میں سمایا کوئی آتے ہی لپٹ گیا کہ پڑے عمدہ بنا دو کیدارش کا میلہ
 قریبے کوئی کہتا ہے ریل گاڑی کا کمبلوند منگا دو پرسون و عیدہ
 کیا کتاب تک نہیں آیا کہی کتابوں کا چرچا ہے قلم رو شنائی کا تقاضا
 نوکروں کی شکایت ہے لڑکوں کی حکایت ہوا تھے ہی میں برف
 کی قفلی پیچنے والا آگیا اب سب بھول گئے قفلیوں کے لینے کا
 استبداد ہوا غرض کہ طرح طرح کے کیل تماشہ مشغلہ میں وقت گذرا ضروری
 کاموں کا خیال بھی زربا رخ و غم سلام کر رخصت ہوئے اس پر عزیز
 برج نندن لال کا بات بات پر مچلنا سنہالے سے نہ سنہالنا عاقلانہ
 شرارت آزادانہ استبداد عجیب دلکش و پر فصاحت ہو جس سے کیسا
 ہی منہ مہلول کیوں نہ ہو فوراً باغ باغ ہو جائے اور بزرگان خاندانی

مین سے عمومی منشی دیوبی پرشاو صاحب نے میری مصیبتوں
 مین ہمیشہ ہر طرح پر مجھ کو امداد دینے مین کوتاہی نہ کی حتیٰ کہ والد ماجد
 کے نہ ہونے کا صدمہ دل سے فراموش کر دیا اور اب تک شفقت
 بزرگانہ بدستور ہے پر پیشتر اونکو تا ابد سلامت رکھے اور ارقم کو تحصیل علم
 کا زمانہ مطلق نہ ملا صرف تیرہ سال کی عمر جدا مجد کی حیات تک تحصیل
 علم فارسی کی کی مگر اوسکے فیض تربیت کا اتنا اثر ہوا کہ معمولی کاموں
 مین کبھی نقص واقع نہ ہو سکا اور اس عدم فرصتی و ترددات کو زمانہ
 مین بھی جس قدر وقت ملا کتب بینی سے شغل رکھا ابتداً قصص و لطیف
 و دیوان ہائے اردو و فارسی سے رغبت رہی اوس زمانہ مین شعر
 اشعار کا چرچا رہا اکثر مضامین اردو و فارسی لکھے اوسکے بعد ہندی
 بہا شا کے مضمون پر رغبت ہوئی اور بہت سے ہجمن پد وغیرہ بنا کر
 نذر ناظرین کئے زان بعد کتب اخلاقی و تاریخی و مذہبی دیدانت کے
 دیکھنے پر راغب ہوا لیکن ان سب شغلون کے ساتھ مین کتب ہاء

علم طب کا بھی شوق رہا جو جدا مجد کی کتابین ہاتھ آئے سے سولہ
 برس کے سن سے ہی پیدا ہو گیا تھا اب سب چھوٹ کر طالب
 طب پر ہر وقت غور ہے اور کتب ہائے یونانی اور مصرانی زیر مطالعہ ہیں
 اور ایک کتاب بھی غوامض طب میں لکھ رہا ہوں اگر زمانے نے
 فرصت دی اور پریشی کی کرپا شریک حال ہوئی تو جلد نذر ناظرین
 کرتا ہوں میں نے ابتدائے موضوع ہریانہ میں مندر ہما دیو جو بزرگوں کے
 وقت کا تھا اور بوسیدہ ہو گیا تھا از سر نو تعمیر کرایا اور دوسرا مندر
 راد ہے شام موضع دگنیر متصل اگرہ میں بنوایا ہے اور اس مندر میں
 بڑے حسن اعتقاد سے باقاعدہ پرستش ہوتی ہے اور باغات
 اکثر لگاے ہیں مجھ کو ان پانچ چیزوں سے ہمیشہ انس رہا ایک باغات
 دوسرے مکانات خوش قطع تیسرے گہوڑا خوبصورت خوشخرام چوتھی
 مضامین و کتب اخلاقی پانچویں بچے صغیر سن جب کہ ہی دل متفکر
 ہوا تو انہیں میں سے کوئی نہ کوئی میرے دل بہلانیکا اسباب ہوا

اور یہ رغبت مجھ میں خالق اور طبعی ہے نہ مصنوعی۔ اور مجھ کو شہر اگر ہ
 وضع ہو اور آباد میں موضع ہر پانہ کے قیام و سکونت سے پیشہ و چپ ہیں
 رہی اگر ہ سے انس و محبت ہو نیک باعث یہ ہے کہ اول تو قریباً عرض
 زاید از صد سال بوجہ ملازمت بزرگون کا قیام گاہ رہا ہے اور بالخصوص
 مجھ کو اپنے نشتالی خاندان سے اور انکو مجھ سے خصوصیت و الفت خاص
 ہو اس خاندان کے اتفاق و اخلاق و ہمدردی کا بیان کرنا چاند کو آئینہ
 دکھانا ہو گا لیکن اس قدر ضرور کہو گنا کہ جناب نامون صاحبان نشتی بہار لال
 صاحب نشتی گوگل چند صاحب وکیل یا ٹیکورٹ مٹھی ہر سائے صاحب
 وکیل عدالت دیوانی میرٹھ تو پتہ شرم و پیرایہ اس خاندان کے ہوئے اور
 نشتی ہری ہنس راسے صاحب علاوہ وکالت کے فن شاعری
 فارسی و اردو و ہما شامین و سنگاہ کامل رکشہ تھے ان چاروں بہادر
 کہ اگر اس خاندان کا اربع عناصر کہا جاوے تو بیجا نہ ہو گا جناب نشتی
 گوگل چند صاحب نے باوجود اس ثروت و عظمت کے اپنی شکر بازی

حصہ عبادت و ریاضت میں صرف کیا یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ سارا گلزار
 خاندان پہلا پہلا ہے پر مشرور و افزون سرسبز و شاداب کرے مامون
 صاحبان ممدوح کے اخلاف بھی اپنے بزرگون کے ہم کابھین
 منشی پنا لال صاحب کیل جو بالفعل راج جے پور میں معزز عہدہ پر ممتاز
 ہیں برادرانہ سلوک خاندانی ہمدردی میں اپنے بزرگون کی بالکل
 ہم سبق رہے بلکہ سبقت لیگئے ان کے برادر اصغر بابو گردوار لال
 پر تہذیب و مروت کا درجہ ختم ہے منشی گنگا پرشاد صاحب کیل عدالت
 دیوانی نے اپنے ہمچشمون میں اعزاز و افتخار کا درجہ تکمیل کو پہنچا دیا ہے
 اور ان کے برادر اصغر جہانپا پرشاد سلیم الطبعی ہیں دیکھتا ہوں۔ بابو
 بشمبہ سہاے صاحب انسپیکٹر پوسٹ آفس نے اخلاق و آداب
 میں تو تسخیر کا عمل سدہ کیا ہے مگر فلاح قومی کا یہی بیڑہ اوٹھا رکھا ہے
 بابو ارام نرائن متصرفی عدالت دیوانی پر ممتاز ہیں بابو مہا میر پرشاد خٹ
 اکبر منشی گنگا پرشاد نے اس خاندان میں تعلیم انگریزی کی تکمیل کر

ہمتِ تحکم باندہی ہے بابوہری ہریر اللال صاحب جیسا کہ موجودہ خانہ
 میں بزرگ ہیں ویسے ہی جملہ اوصاف میں بالاتر اور بڑے بانداق ہیں
 باقی درجہ بدرجہ نوبت بہ نوبت سب لائق ہیں موضع ہریانہ کی محبت و
 الفت کو میں نہیں کہہ سکتا کہ وہاں کے احباب کی محبت نے مجھ کو کئی
 تسخیر کیا ہے یا میری رغبت نے اونپر کشش کا اثر پہنچا یا ہے
 مجھ کو اونسے اور اونکو مجھ سے ایک خصوصیت قلبی ہے باوجودیکہ
 عرصہ بیس سال سے میرا قیام مستقل اگرہ میں ہے صرف ضرورتاً سالانہ
 ششماہی پر جاتا ہوں مگر جب کہی وہاں کی یاد آتی ہے تو طبیعت
 پر ایک صدمہ سا گزرتا ہے دیکھتے کہی وہ زمانہ پہر بھی آتا ہے کہ
 وہاں کے احباب کے ساتھ رہنے کا اتفاق ہو۔ اب صرف ایک
 تئنا دل میں ہے اور چونکہ بڑے بڑے فلاسفوں کا مقولہ ہے کہ ناممکن
 چیز کی تئنا دل میں ممکن نہیں ہوتی اور جب تئنا صادق ہوتی ہے ضرور
 پوری ہوتی ہے پس امید قوی ہے کہ آرزو برآوے پر شیرہ دن کر

کہ سارے علاقے سے آزاد ہو کر سری بندرا بن پاس کر کے انفاس
بقیہ حیات کو سری پر پائیم کے دیہان واراؤہن میں بسر کر کے وہیں کا
ہو رہوں۔ شعر۔

نقش کف پاؤں کو کھلنے کو تو مل جائے	ودھا تو زمین برج میں جلنے کو تو مل جائے
------------------------------------	---

یا جہان کہیں رہوں سماج نہت بہار اور چرن کنوئوں کا چشتون میرے
من میں بسا رہے۔

گیان سراگ سبھی سر بکریاں ہو جائے	دیہان میں ہر کہیں بلنا مچھی آسان ہو جائے
----------------------------------	--

قطعہ تاریخ من نتائج طبع جناب مرزا امام علی صاحب متخلص بہ
افسوس جلیس روی

ہر ایک فقرہ سے اس کو ہے عیان مضمون فصاحت کا

مصنف اس رسالہ کا خزانہ ہے بلاغت کا

کبھی افسوس نے تاریخ اس کی از سر جرات

بنا ہے اب رخ نادان کو گلگونہ فراست کا
۱۸۹۹ء

تقریباً سترہ قطعہ تاریخ حسن نتائج طبع سراپا و اشرف فرہنگ کنور گوہر ہنگامہ
صاحب مختلص بہ ساغر رئیس قصیدہ اہم ضلع ایٹہ تلمیز عالیجناب
مرزا فخر علی خان -

فی زمانہ اس طرح کی تصانیف اگر غیر وجود نہیں تو شاید تو ضرور بین
صاحبان علوم و مصنفان ذی فہم اور ان کی تصانیف سے اگرچہ سارا بہتہ و تامل
پڑا ہوا ہے مگر اس جدید تصنیف کا لطف ہی نرالا ہے۔ تصانیف
پارسیہ باعتبار خوبی عبارت و نیز مضامین کے بڑی نہیں کہی جانتے ہیں مگر
تاہم یا تو وہ حکماء و سلف کے مضامین کا سلیکشن ہیں یا عفا جہا۔ یہ
سہرے خیال ہیں اور زیادہ تر فرقہ اعلیٰ یا سلاطین کیلئے مختص
ہیں یہ نسخہ جدید مصنف کے خاص تجربہ و کاغذ ان اور ان کی ہمتی ہوئی
باتوں کا ذخیرہ ہے کیونکہ ایک عرصہ دراز تک مصنف کے تعلقات
ہندوستانی ریاستوں سے وابستہ رہ چکے ہیں جس سے مصنف کو
ریسون اور اہل ملک کی طرز معاشرت سے آگاہ ہو نیکاپور موقع ملا

فلذا عقلی خیالات اور ذاتی تجارب کا فرق بین اس تصنیف جدید کو
تصانیف قدیم پر مرّحّج کرنے پر وال ہے کل یا جز ورق یا صفحہ جہان
نظر ڈالئے کہ شمد وامن دل میکشد کہ جالینجا ست۔

شیخ پوجہ و توحید نے اپنا جس پر قابل قدر احسان کیا ہے
ریاست دارون اور زمینداروں کی زار حالت اور اونکے کرٹوتون کا ایسا
فوتو کینیچا ہے کہ سبحان اللہ اور ایسے چپکتے ہوئے مضامین زیب قلم
کئے ہیں کہ میرے خیال میں بہت سی ریاستیں بہت سے گھراون
بیوج کا مسکن ہو رہے ہیں عملی طریق حالت سد مارنے کے جو
اس کتاب میں سطر ہیں قابل داد ہیں ہم کو اس کتاب کے لٹوچر
یہ بحث کرنیکی کوئی حاجت نہیں البتہ اسکے مطالب ہر ریاست
اور دنیا دار کے لئے ایک قابل تحسین دستور العمل بہنیکسی قابلیت رکھتے
ہیں اپنا جس کو لازم ہے کہ اس نسخہ کو از سر تا پایا ملاحظہ کریں اور
جو جو باتیں اپنے افریز (affairs) اور کانشینس (conscience)

میں یا نہیں اور نکاح کو جب ہدایات مندرجہ کتاب ہذا السند اور فرمائیں
ہم نے واجب بات کہی ہے آئندہ وہ جانیں اور انکا کام حق
عزوجل اس تصنیف انیف کو موجب مسرت طبایع خاص و عام اور
مقبول قلوب صاحبان انام کرے۔ اس کتاب کے سیکنڈا پریشن
پرسن غالباً ایک ریویو لکھنے کے قابل ہو سکو نگا مصنف کی محنت
شافہ بابت تالیف اور تصنیف کتاب کے مصنف کو دعا خیر کا مستحق بنائی ہے

حماک اللہ فن شرنوا یب جزاک اللہ فی الدارین خیرا

قطع تاریخ

مٹاؤ کچھ درد دل کا ہو گیا سامان راحت کا	غم غمست ہوا اب و رد و آیا ہر عشرت کا
الایا ایہا الساقی آور کا ساونا دلہن	مگر ہو جام ہم ساغر ہاری ہر عشرت کا
وفور شا دمانی سنے لکیوں میں سرور ہو عالم	طریقہ مل گیا خلقت کو استحصال و لذت کا
خلایق کو ضرورت تھی ہی نسخہ تو چھپتا ہے	سمجھنا چاہو اسکو عطیہ حق کی نعمت کا
لکھا ہر شیم اسد رلال نے وہ نسخہ نادر	جو سرتاپا نمونہ ہے فصاحت کا بلاغت کا

<p> رئیس و نیکو ریاست کا امیر و کوارت کا سکھ یا شاہ کو اٹھین رعایا رعایت کا سکھ یا ہی کہین لوگوں کو کہنا مال و دولت کا مصنف کی ذہانت کا موقوف کی غنایت کا یہی تصنیف پشٹا لوٹ یگی رنج کلفت کا ”ہو ابے شہرہ ستور اعلیٰ ہاں یاست کا“ ۱۸۹۹ء </p>	<p> علی قدر المراتب سب کو اچھا دینگ سکھ یا ہی تباہی حاکم و محکوم کو ترکیب خود داری لکھی ہو قرضدار سے کہین ترکیب چن کر کی سبھی لوگوں کو ہونا چاہیو مشکور اور ممنون عزیز و جلد لو اسکو کر موت وقت کو ضایع لکھ اب تو بے سر اندیشہ تاریخ اسکی اس غر </p>
--	---

قصیدہ معہ تاریخ

<p> خالق الارض مالک افلاک خور کمان اور کمان بہہ ذرہ خاک کمان دریا کمان خس و خاک بوئے گل سے دل خیزان چاک نابدون مین تہا ذکر ایزد پاک دل غنچہ کو کر دیا صد چاک قم باذنی کہ ہے یہ بہاعت پاک </p>	<p> لشکر صد شکر تیرا ایزد پاک میرا کیا منہ جو تیری حمد لکھوں ہے خموشی ہی الغر ضن بہتر صبح تھی نور بیسز عالم تاب فاسق و نمین نفیر خواب بلند پہر تو چلنے لگی نسیم سحر گدگد کر مجھے یہ ہنس مایا </p>
---	---

دے زمانہ کو جلد یہ پہنچا
جس کے محتاج تھے خواص و عوام
ہوش میں آئیں مائل غفلت
دیکھیں روشن ہے وارثِ ملت
شیام سندر نے لکھی کتاب
شاہی کرنا سکھایا شاہوں کو
اور رسیوں کو نشان خود دار سے
جو کہ ریفارم میں لیڈر ہیں
اس طرف کچھ نہ کی کسی نے نظر
گہر میں فاقہ ہے دگر یان جاری
ان سب افات سے بچانیکو
اسکو دستور جو بنائے گئے
سال تاریخ اب لکھو ساغر

وہ گیا وقت جو کہ تہا نا پاک
وہ ہی آتا ہے اب غلیہ پاک
ایسا وہ ہوں بہرا سندر اک
زہما ساتھ ہے چلین بیک
جس سے مسرور ہو دل غمناک
چکرورقی تو راج نیت کی تاک
حاکمون کو حکومت اور اک
اور سمجھتے ہیں اپنے کو ویراک
وائے بر حال مالک الاملاک
اور ریاست پہ ابو عمرو کی تاک
شیام سندر نوشتہ نسخہ پاک
ایک پل دل ہوگا حسرتناک
”بے بہا ہے نظیر دفتر پاک“

دیکھیں فصلی مند

اکثر تصنیف این کتاب جانفزا
اگفت مائق ”نسخہ دیکش و لریا“
۱۱۱۱ فصلی

شیام سندر لال زخمی فہم و ذکا
بہر تاریخش چو ساغر مشرب زہرا

قطعہ تاریخ من نتائج طبع صاحب فہم و ذکا و دست با صفا مولوی

منیر الدین صاحب جلیسروی ملازم سرکار سدا آباد ضلع مہاراجہ

منشی شیا م سدر نے جو کتاب لکھی

خوبی کو خوب و نکی کسر خوب و نسی لکھا

کہو کسر جہالت لکھو منیر تاریخ

قطعہ تاریخ نتیجہ فکر بند منشی محمد بشیر الدین صاحب ملازم سرکار سدا آباد

میر نے ہین اک مکرم اللہ شیا م سدر

زیر طبع ہے او کا وہ اجکل رسالہ

تاریخ کی تھی مجھ کو کچھ فکر تو یکا یک

بدین کا سراور اگر بیباک لکھہ یہ تاریخ

ہے خوب شمع محفل گلگونہ فصاحت

تقریظ

و قطعہ تاریخ از ولولہ طبیعت عزیز و رفیق و تلمیذ مصنف پند

بلاس رائے ساکن ہریانہ ضلع مراد آباد حال اگرہ محلہ کچھ لکھا

صحیفہ شام سندر کیا ہی گلگونہ فرست ہے
 کہی دیتی ہر ترکیب کلام اور صاف ظاہر ہے
 جدا ہوتے نہیں قراطس و خامہ تھیں ایک دم
 خیالات انکو سنجیدہ نظم و نثر میں یکیت
 جو ظاہر ہو رہی ہوں بلن جو بان بچو وہ ظاہر ہے
 کوئی ثانی ہو کہ ممکن عدالت میں شجاعت میں
 شجاع و لایق و خوش خلق و سنجیدہ
 ذہانت میں نہ کاؤں متانت میں نہیں ہمہ
 کوئی رہو ملجاوے اگر یکبارگی اگر
 لڑکپن سے ہی گئی قہر سم کے انکار نے گھیرا
 خدا کا خوف ہر دم ہو گناہوں کا بھی اندیشہ
 طلبا بت کہی نہیں استقامت کا مکمل پایا
 غریب نکو امیر نکو و ذلیل نکو شریف نکو

مصنف اس رسالہ کا پرار ہم و گیا ست
 مضامین پر از ایسے کہ سنکر جس کو حیرت ہے
 مضامین خوب کتہ و پیر عجیب زوٹ طبعیت ہے
 مطالب صابر حیرت میں کیا طبیعت کو دشت
 طبیعت مثلاً آئینہ نہیں جس پر کہ درت ہے
 عذر و کانام ناپس ایسے وہ چشم و روت ہے
 سخاوت اگر دین تو انکھ نہیں فروت ہے
 ہر ایک کے نفس ہی انکی جلد ہے
 نہ بھولیں عمر بہر اسکو غضب چشم بصیرت ہے
 مگر ممکن نہیں دل را ایسی ہمت ہے
 غیر بنو پیر تر رحم ہی یہ اعلیٰ تر عبادت ہے
 مرض کا فورم میں ہو وہ دست شفاعت
 دو آئین ہفت و پیر میں کیا کمتر عبادت ہے

مصنف کو دعا کر اور کتابچہ بھی کہہ دے
خدا یا کامران رکنا یہی تیری کرامت ہے
قطعہ تاریخ ایضاً

اب رئیسوں کے دن بھلا آئے	لنڈون گنڈون کا دور دور ہوا
شیام سندر نے وہ کتاب لکھی	کور چشم و نکو جس سے نور ہوا
طرز آمارت امیرون نے پایا	اہل حرفہ کو یہی سرور ہوا
بغض و نخوت خودی و میخواری	فسق و عصیان جہاں سے دور ہوا

دوم کتابیے قلم لکھی تاریخ

غافلون کے لئے شعور ہوا
سم ۱۹۵۶

قطعہ تاریخ باقی ایضاً

چہا جسم صحیفہ شیام سندر	مچی دہوم ہر طرف اوسکی سراسر
امیرون کو ہوا آونیرہ گوشش	رئیسوں کے لئے دستار بر سر
ہوا تاریخ کا جب فنکر مجھ کو	کہا لا قف نے بیباکان ہنسر
عدو کا لے جگر اور کہہ دی تاریخ	کہ ششدر رہ گئے پڑکھنے پر سم ۱۹۵۶

قطع تاریخ

تصفیہ سرکار ذوی الاقتدار منبع الجود والاحسان
یکہ تازہ عرصہ بلاغت گوہر دستار فصاحت رئیس بن
رئیس ابن رئیس عالیجناب کنور محمد اعظم علیخان صاحب
رئیس اعظم قصبہ فیض بنیاد سعد آباد ضلع متہرا
وام دولہ و حشمتہ

ہمارے دوست لالہ شیاام سندر	کہ جبکا اگر وہ مین خاص گہر ہے
زمانہ کا کیا ہے حال تسطیر	وہ اونکی اک کتابت ہی نہر ہے
لکھے ہیں خوب جربستہ مضامین	کہ جبکا آج چہر چا گہر نہ گہر ہے

کما حشرت نے اوکا سال تاریخ

بہت دلچسپ ہر روشن گہر ہے

بہس کتاب پر مہر و دستخط مصنف ثبت نمونے وہ مال مسروقہ تصور ہوگا

عاط نامہ کتاب گلگونہ فراست

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۷	خیر	حینر	۴۸	۵	دشترین بجائینگو	دشترین بجائینگو
۸	۷	رہا	رکھا	۴۹	۲	تقلیم	تقلیم
۹	۸	پنشن	بیش	۷۱	۸	شد	اشد
۱۲	۱	بہی	طبی	//	۹	نہین	ہین
//	۱۱	جس کی وجہ	جس کی وجہ سے	۸۰	۳	ترقی و مرتبہ	ترقی و مرتبہ
۳۹	۵	کا	کا	۸۳	۲	ہونے	ہوتے
۴۴	۶	معاش سارے	معاش اور سارے	۹۴	۶	کارشیکار	کارشیکار
۴۵	۹	سے	بہی	۹۷	۴	گادنش	گادنش
۴۸	۴	شہرت کے	شہرت سے	۹۹	//	ہر وقت ہین	ہر وقت موجود ہین
//	۵	حاصل کرنے	حاصل کرنے میں	۱۰۱	۶	شد	اشد

دعویداری	دعویدار	۱۰	۱۱۴	آدنی	امدانی	۱۳	۱۰۲
صحبت	صحبت	۸	۱۲۲	سالانه آینده	سالانه	۱	۱۰۳
گده پچپسی	گده پچپسی	۱۲	"	شادی و غمی د	شادی و غمی	۶	"
اندیش	اندیس	۳	۱۲۵	اختصار	ختصار	"	"
اعتقاد	اعتمال	۹	"	بدنما	نه عالم	"	"
مصنف	منصف	۲	۱۲۷	هرج کار	برج کا	"	"
گو رنمنت	گو رنمنت	۱۰	"	آینده	آیند	۵	۱۰۹
فسق	فسخ	۱	"	اوسی	اومی	۸	"
فسق	فسخ	۶	۱۲۸	حبیب	جب	"	"
فعل و عمل	فعل عمل	۳	۱۳۵	مقرر نکردن	مقرر کریں	۴	۱۱۳
جبال و قتال	جبال قتال	۳	۱۳۹	نفسه خر	نفسه	۱۲	"
لاکھ روپیہ کا کارخانہ	لاکھ روپیہ کارخانہ	۵	۱۴۶	دستور العمل	دستور العمل	"	۱۱۴
عاید	عاید	۷	۱۵۷	لازمہ	ملازمہ	۴	۱۱۶

۱۵۹	۱	کرنا چاہیے	کرتا جائے	۲۳۱	۱۲	سبکدوش	سبکدوشی
۱۶۰	۱۰	بیل	پیل	۲۳۵	۵	بجھد	بجھدہ
۱۶۱	۸	تھوڑ	تھوڑ	۱۳	۱۳	سعد آباد	ریاست سعد آباد
۱۶۲	۱	لچئی	لیچی	۲۳۷	۱	برج شند لال	برج شندن لال
۱۶۳	۳	انگورہ	انگور	۲۳۳	۱	پاس	پاس
۱۶۴	۴	درختان ولایتی	درختان ولایتی	۲۳۴	۱۰	خاک	خاشاک
۱۸۲	۳	رضاضت	ریاضت				
۱۸۳	۱	اوٹکے لئے	اوٹکی کرکوبی کیلئے				
۱۸۴	۴	باقی ہین	باقی ہو گئے				
۱۸۵	۱	متا سکے	ستا سکے				
۲۱۱	۲	قضاہی جوائینا نامی	قضاہی جوائینا نامی				
۲۱۲	۹	انجارج	اچارچ				
۲۱۳	۶	فارسی سو پڑنا	فارسی پڑنا				

سوانس ہرن

یہ نمک اسم باسمعی ہے ضیق النفس و کبانسی کو جڑ سے اکھاڑتا ہے
دن رات میں تین چار مرتبہ استعمال کرنا چاہیے یہ نمک مقوی معدہ و
ہاضم طعام و کاسریاح و شہتی و دافع ہیضہ و ہر قسم در شکم ہے ایک مرتبہ
میں ایک رتی سے دو رتی تک دیا جاوے ہیضہ میں غذائید جاوے
دیگر امراض میں دوران استعمال میں غذا مغن استعمال کرنا چاہیے قیمت
فی تولہ ایک آنہ۔

المش
شیام سندر لال از اگرہ محلہ کچیر گیاٹ

بیون آدیا گولی

یہ گولی مدتوں سے تجربہ ہوئی تین واسطے ہر قسم جہان کی سہا ہی پرانا ہوا و احتلا مر و سنگ گردہ و مشاندہ و سوزاک و حرقت بول و عیس بول و سلسل بول و جمیع امراض مثاندہ و ضعف باد و استسقا و زہر باد و یرقان و ضعف جگر و جذام و جمیع امراض فساد خون و بول و اسیر و ناش و دم طحال و کمانشی و دوسہ و درد کمر و امراض چشم و امراض دندان و آتشک و ورم خضیہ و قشق و اور ام رگما و امراض معدہ و سقوط اشتہا میں اور جو گانٹھیں جسم پر پڑ جاتی ہیں ان کے دفع کرنے میں حکم اکیر کا رکھتی ہیں بخرج اعلاط ثلثہ میں ہر خطہ و ہر ٹک کے موافق ہیں اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہر شخص کو جس کو کوئی بھی شکایت ہو اور تندرست آدمی کو واسطے حفظ اپنی تندرستی کے ان گولیوں کا استعمال ضروری و فرض ہے دو گولی ہر روز شیر گادیا پانی کے صبح کو استعمال کرنا چاہیے اور رشی اور بادی چیر و ن سے پرہیز کرنا چاہیے اگر بعد استعمال غیر مفید ثابت ہوں تو واپسی قیمت کا ذمہ ہے واسطے سہولیت خریداران بچا پس گولی کی ڈبہ کی قیمت آٹھ آنہ اور محصول لاک زمرہ خریداری سے بعد تجربہ بہت مدید نظر استقد و عا بدیقد و انان

شت روگ نوارن گولی

یہ عجیب و غریب گولی ایک سو امراض جہاں کا یعنی دل و دماغ و جگر و معدہ و طحال و گردہ و مشاندہ و غیرہ کے مختلف امراض میں فائدہ دے گا جسے عاقل و عیشی جن نے نظر سہولیت و دو سو گولی کی ڈبہ کی قیمت عہ علاوہ محصول لاک ہر پانچ ڈبہ کے خریدار کو محصول کی رعایت ہر کیش لینڈٹون کی ضرورت ہے کہ کتاب ترکیب استعمال ہر روز پانی سے چہرہ دھو کر واپسی قیمت کا ذمہ ہے و دیگر ادویات تجربہ کثر امراض کی موجود ہیں جن اصحاب کو مطلوب ہوں۔ تم سے طلب فرمائیں۔
المنشر شہام سندھیاں درآگرہ محمد پیکر گیمات۔

CALL [] ACC No. 11312

AUTHOR

TITLE

13310

Date	No.	Date	No.
10. 12. 1968	1		
11. 12. 1968	2		



Maulana Azad Library

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due

